



Orgullo Cecehachero



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



16 de Enero 2023
Número 445



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Mario Adrian Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES



Editorial

El plantel Vallejo reconoce el esfuerzo de sus estudiantes al desarrollarse en disciplinas deportivas o científicas en las que adquieren valores y actitudes que les permiten ser capaces de analizar situaciones, tomar decisiones, así como ejercer liderazgo en sus áreas de competencia.

Las y los jóvenes universitarios ponen en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas y laboratorios, así como dentro del deporte y la cultura, ello, nos enorgullese y nos hace presumir el talento que existe en nuestro Colegio.

Felicitamos a las y los alumnos que con su esfuerzo, dedicación y empeño logran llegar a cumplir sus sueños, son las jóvenes promesas que pondrán el nombre de México en alto y son #Orgullocehachero.

16 de enero de 2023 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 445

Formación Docente

Uno de los pilares del Colegio

- Elevar la calidad de la docencia de los profesores mejorando así el aprendizaje de los estudiantes en aulas y laboratorios.

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Como parte de las actividades de fortalecimiento a la docencia aprobado por el Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades llevado a cabo en la sesión ordinaria del 17 de mayo de 2022 se formó el *Seminario de Formación personalizada* de profesores de Psicología, con el cual se pretende elevar la calidad de la práctica académica con fundamentos psicopedagógicos y didácticos innovadores.

Se busca promover la formación y actualización en los ámbitos disciplinario, didáctico y del manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) y de las tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC) que conlleven a un mejor desempeño docente en las modalidades presencial, no presencial o mixta.

En este seminario se pretende que no sólo se apropien de amplios conocimientos de la disciplina, sino que también de las formas de enseñanza, sean congruentes con el Modelo Educativo del Colegio y así favorecer el aprendizaje de los alumnos en cuanto al perfil de egreso esperado.

Ante esto el proyecto está integrado por profesoras de asignatura y por el Dr. Jesús Gabriel Carpio Ramírez, profesor de Carrera Titular "C" de Tiempo Completo Definitivo quien dirigirá y capacitará a las profesoras para incorporarlo en su práctica docente.

De esta manera, el seminario contribuirá a que las integrantes del seminario profundicen en el área de conocimiento, en el programa de estudio y comprendan el sentido de su enfoque disciplinario y didáctico identificando aspectos en los aprendizajes que lograrán sus alumnos.



FOTOGRAFÍA: JESÚS GABRIEL CARPIO RAMÍREZ ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

|| CON LA REALIZACIÓN DE ESTOS
PROYECTOS SE CONTRIBUYE A LA
SUPERACIÓN DOCENTE"

El gusto por saber

Conquista la plata

- **Carlos Navarrete Torres logra reconocimiento a la excelencia académica en la 11a. Olimpiada Universitaria del conocimiento**

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Cursando su tercer semestre, Carlos Navarrete Torres participó en la convocatoria de la 11a. Olimpiada Universitaria del conocimiento 2022 y de entre 15 finalistas de distintos planteles del bachillerato universitario, conquistó la medalla de plata en Geografía.

Este cecehachero de Vallejo está interesado en diferentes áreas del conocimiento por lo que tuvo que elegir en cuál participar, “como sabía que no tendría mucho tiempo para estudiar, decidí tomar de las que más tuviera conocimiento, al final elegí Geografía”, dijo. Para su participación

le fue asignada la profesora Anita Azucena Manzo Antúnez del plantel Oriente como asesora. Las pruebas se realizan en dos etapas, la primera fue vía plataforma Zoom mientras que, para la segunda, el examen tuvo lugar en el Instituto de Geografía en Ciudad Universitaria.



FOTOGRAFÍA: CARLOS NAVARRETE TORRES ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



PARA CARLOS ES IMPORTANTE DAR A CONOCER ESTOS EVENTOS Y QUE UN MAYOR NÚMERO DE COMPAÑEROS DE VALLEJO PARTICIPEN.

La predilección por esta asignatura no es algo nuevo, Carlos cuenta que fue cuando inició la secundaria que adquirió gusto por la Geografía y comenzó a buscar más conocimiento de ella; en específico comenta que le interesa “la economía internacional y el tema de los países megadiversos”, así que no es extraño que Economía sea una de las opciones que tiene para formarse como profesionista.

El estudiante asegura que fue una gran alegría ver los resultados y encontrar su nombre en la categoría de medalla de plata, lo que además le ha dado la motivación para participar en la próxima edición en alguna otra de las áreas de conocimiento que le interesan, como matemáticas, literatura o historia.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Este joven muestra una gran habilidad también para la literatura, pues recientemente ganó segundo lugar el *décimo Concurso Estatal Pensador mexicano de literatura escrita por niños y jóvenes 2022* con un poema, por lo que esperamos ver más de este talento en las publicaciones del plantel.

Felicidades a Carlos Navarrete Torres por estos significativos logros.



FOTOGRAFÍA: XIMENA VALERIA NORIA TORRES ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Vallejo presente

Otra victoria sobre el pasto

- Ximena Valeria Noria Torres pone de nuevo el nombre de Vallejo en alto al ganar oro con el representativo del Colegio en los Juegos Universitarios 2022

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La alumna Ximena Valeria Noria Torres se está convirtiendo en un referente de talento y trabajo duro, en esta ocasión fue integrada como parte del representativo de Hockey sobre pasto del CCH en los Juegos Universitarios 2022 convocados por la Dirección General del Deporte Universitario y consiguió un nuevo triunfo.

|| XIMENA SE HA DADO A CONOCER COMO GANADORA CON EL SELECTIVO DEL ESTADO DE MÉXICO EN JUEGOS NACIONALES, ES PRESELECCIONADA NACIONAL Y HA JUGADO CON ALGUNOS EQUIPOS MÁS ALLÁ DE NUESTRAS FRONTERAS."

El torneo se jugó los sábados de nueve a dos de la tarde con partidos en diferentes horarios en modalidad mixta, el equipo del CCH fue integrado por cuatro mujeres y un hombre, “ya me había tocado jugar en una modalidad así, el juego se vuelve más de técnica que de fuerza”.

FES Aragón y Acatlán, así como Ciudad Universitaria fueron las sedes para el torneo, enfrentaron a representantes de varias prepas y de facultades, ganando todos sus partidos y colgándose el primer lugar no sólo entre el bachillerato, sino de todo el torneo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ximena encontró que la actividad del Hockey es una posibilidad poco conocida entre los universitarios, “a la hora de informarme resulta que hay muchos apoyos y torneos que no se conocen para la comunidad en la UNAM, pero aún falta” por lo que ella comparte activamente en redes existen apoyos e instalaciones universitarias para el fomento de esta y muchas actividades deportivas

“Buscamos que el Hockey sea más conocido no sólo en el Colegio, sino en toda la Universidad, para que se pueda crear un equipo incluso para torneos nacionales e internacionales, sólo así participando y volviéndose parte del proyecto; es como se puede crecer”, asegura Ximena, es un esfuerzo que tiene en común con la institución por involucrar a la comunidad en una formación deportiva.

“Llevo ya ocho años jugando este deporte y muchas veces uno de los mayores problemas es el económico” La cecehachera refiere que es complicado solventar los gastos a medida que se crece en el deporte, si bien es una inversión, no deja de ser una complicación, pues pasa de ser torneos locales a nacionales o internacionales, la Universidad tiene apoyos para aquellos que desean entrar en prácticas deportivas, pero es necesario acercarse a la información.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Atleta de alto rendimiento

Actitud positiva y férrea disciplina

- *Cekehachera* de Vallejo demuestra la garra en la 3a. Baja Hockey Cup 2022 y se cuelga la medalla de plata.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Ángel Samantha Plata Pérez es alumna de primer semestre y una atleta destacada en el hockey sobre césped, en esta ocasión nos comparte un poco de su experiencia al ganar la presea de plata en la tercera edición del Baja Hockey Cup 2022 con el equipo Club de Hockey sobre pasto y sala Fénix (Fénix Hockey Club) en la rama libre femenil.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Baja California fue el escenario de la justa y se midieron con equipos nacionales y con uno del vecino del norte; la estancia de nuestra *cecehachera* y su equipo fue en las Villas Deportivas de Baja California en Mexicali (el costo lo cubren las jugadoras), para jugar en la categoría libre es necesario contar con once jugadoras en la cancha y la portera por lo que el Fénix Hockey Club tuvo como refuerzos a jugadoras argentinas.

Para Ángel Samantha las competencias son siempre significativas, “una competencia siempre es estresante, pero a la vez es motivadora”, ella explica que debes mantener la seguridad de que tu equipo es bueno y puede ganar y tolerar la frustración de que los resultados no siempre son a tu favor, “si te frustras demasiado te puedes perder en la cancha, debes pensar no sólo en ti sino en tus compañeras”.

Llegar con una actitud positiva es muy importante, pero debe ser fundamentada en el trabajo diario explica Ángel “no podríamos haber pensado de manera tan positiva si no hubiéramos estado entrenando desde hace meses”, “lo que entrenamos es la base de lo que vamos a aportar en el torneo”.

De los aspectos más positivos que esta joven atleta encuentra en el Hockey se encuentra la posibilidad de tener experiencias multiculturales “he conocido personas de Guanajuato, Guadalajara, Baja California y Cancún con las que aún mantengo contacto y aprendo nuevas cosas” menciona, “por ejempló nos tocó que nos regresaran cambio con una moneda que vale cuatro pesos, porque es moneda americana, porque en Baja California usan las monedas americanas, eso nos sorprendió” compartió.

Ahora la *cecehachera* disfruta mucho tener una hermana que juega con ella en el equipo y con la que sabe que tiene una conexión especial que le brinda un gran soporte, aunado a la convivencia que tiene con el resto de sus compañeras “quiero mucho a mis compañeras porque siempre están para ti”.

Aunque puede resultar complejo combinar los deberes escolares con los entrenamientos de al menos 15 horas a la semana, para Ángel Samantha vale la pena el esfuerzo de organización que



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

implica, de hecho, le gustaría que se difundiera mucho más esta disciplina sobre todo en la rama femenil “entre más mujeres se acerquen al Hockey se podrían abrir más espacios y apoyos” comenta.

|| **ÁNGEL SAMANTHA JUEGA DESDE HACE OCHO AÑOS Y LO QUE LE GUSTA ES QUE EN ÉL PUEDE EXPRESAR SU LADO COMPETITIVO SINTIÉNDOSE ACOMPAÑADA POR SUS COMPAÑERAS DE EQUIPO Y AHORA ES PARTE INTEGRAL DE SU VIDA."**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: FERNANDA GRANILLO MARTÍN ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Atleta de élite

Triple oro en natación

- Fernanda Granillo demuestra de nuevo su calidad y tenacidad, regresa de los Paranales con tres triunfos

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Durante la pasada edición de los Juegos Paranales 2022 de la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte (CONADE), se destacó la participación de Fernanda Granillo Martín, ex alumna de Vallejo, quien se colgó tres preseas áureas en competencias de natación.

Este deporte es una de las actividades que han formado parte de su vida y, aunque se alejó por un tiempo, desde hace poco más de medio año entrena de nuevo y lo hace en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. Esto la llevó a ponerse en contacto con personal de Deporte Representativo, “*me vieron nadar, me tomaron el tiempo y vieron que cubría las marcas para entrar a los paranales*”, comenta Fernanda.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Sus esfuerzos la llevaron en noviembre hasta Hermosillo, Sonora, donde compitió en las categorías de 50 metros estilo crol, 50 metros de dorso y 100 metros crol, demostrando su tenacidad y talento. Fernanda comparte que estas victorias son significativas, *“muchas veces me cerraron muchas puertas y que ahora se abren tantas y de una forma tan grata es muy padre”*.

Para la joven en condición de discapacidad visual, la competencia se vive intensamente con el resto de los sentidos, *“la adrenalina que se siente al estar en el banco de salida, ni siquiera la puedo describir, porque nunca la había tenido en mi vida”*. Fernanda sabe que el público le aplaude y la anima, pero cuando entra al agua sólo es ella y lo mucho que disfruta nadar, más allá de las competencias o las medallas.

Ahora que está en el radar de la CONADE, Fernanda buscará darle continuidad, la siguiente meta está en los V Juegos Panamericanos Juveniles 2023, que se realizarán en Bogotá, Colombia. Por lo pronto, Fernanda continúa con sus estudios de Contaduría en Ciudad Universitaria y tocando el saxofón.

Enhorabuena para Fernanda Granillo, Vallejo celebra los logros de esta incansable cecehachera.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

PARA LA JOVEN, EN CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD VISUAL, LA COMPETENCIA SE VIVE INTENSAMENTE CON EL RESTO DE LOS SENTIDOS “LA ADRENALINA QUE SE SIENTE AL ESTAR EN EL BANCO DE SALIDA, NI SIQUIERA LA PUEDO DESCRIBIR, PORQUE NUNCA LA HABÍA SENTIDO EN MI VIDA”



FOTOGRAFÍA: GIOVANNI RODRIGO DELGADO HURTADO ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Guantes dorados

Garra puma sobre el cuadrilátero

- Giovanni Rodrigo Delgado Hurtado, alumno de primer semestre, gana torneo de Box en su disciplina

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La actividad física es de suma importancia a lo largo de toda la vida, pero lo es aún más en la etapa formativa. Mantener una disciplina requiere un gran esfuerzo, pero destacar en ella es extraordinario, tal es el caso de Giovanni Rodrigo Delgado Hurtado, quien ganó el torneo de la Federación Mexicana de Boxeo **“Guantes Dorados”** en la categoría de 52 kilogramos.

En el torneo participan diferentes gimnasios, Giovanni realizó cuatro combates para poder coronarse, el primero fue RSC (Réferi Suspende Combate), cuando su rival no pudo aguantarle el paso a este *cecehachero*, hubo una más por decisión unánime; sin embargo, en la última pelea se enfrentó a un duro oponente: *“la más difícil fue la última, pegaba muy fuerte, me dejó el ojo morado, pero aun así le gané por decisión dividida”*, nos cuenta.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

LOS INVITARÍA A TODOS A PRACTICAR UN DEPORTE, ESO INFLUYE POSITIVAMENTE EN TODOS LOS ASPECTOS DE TU VIDA"

Giovanni es alumno de primer semestre en este momento, se encontró con el boxeo, cuando tenía diez años y vio en éste una oportunidad, en principio, de trabajar con sus inseguridades y a largo plazo de formar su carácter: *"me hacían bullying por mi peso, me sentía triste y decidí entrar al box por cinco meses para tener una mejor condición física, pero ya llevo cinco años"*.

Este resultado no es un golpe de suerte o mera casualidad, este joven se prepara todos los días, entrena constantemente, incluso, si sale de vacaciones busca tener algo de actividad física: *"me preparo todo el tiempo para cualquier reto que aparezca"* comenta; además entiende que los hábitos marcan una diferencia en su desempeño: *"no fumo, ni bebo, porque incluso, si descuidas tus horas de sueño, se siente mucho la diferencia en una pelea"* explica.

Ahora, no sólo entrena en su gimnasio local, sino en Ciudad Universitaria, gracias al apoyo de su familia: *"mi mamá me sugirió que preguntara si podía entrenar en CU"*, por lo que es muy posible que próximamente tengamos noticias de su participación.



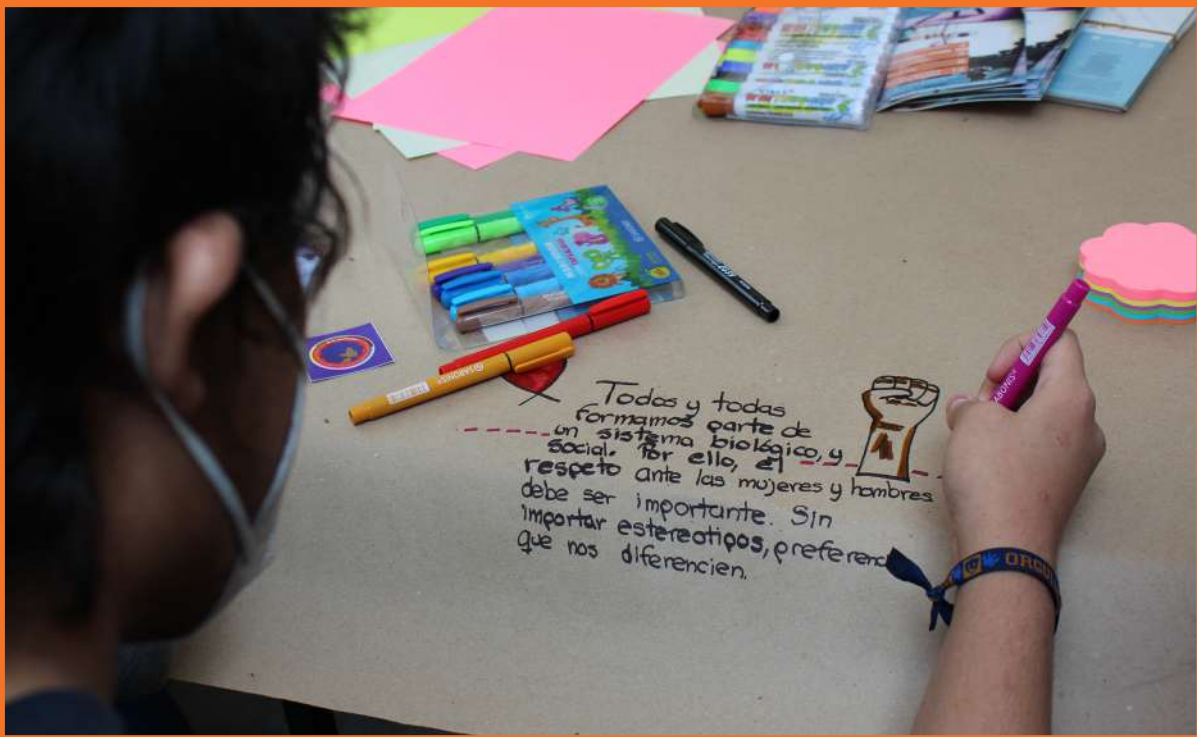
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



La lucha

continúa





a



Clausura Escuela para Padres

La importancia de cerrar ciclos

- Con una sesión especial los padres aprendieron a dejar el pasado, mientras viven el presente

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Con el cierre de semestre, también concluyó el taller de “Escuela para Padres”, bajo la temática “cerrando ciclos”, en el que las madres y padres continuarán con el proceso de aprendizaje y aprovechamiento de herramientas para ayudar a las cecehacheras y cecehacheros.

La reunión llevada a cabo en el Siladin, contó con la presencia de la directora del plantel, Maricela González Delgado, quien agradeció el esfuerzo de las mamás y de los papás que acudieron a cada sesión, remarcando que *“es importante el acompañamiento que se les da a los jóvenes, agradezco la presencia de cada*



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

uno, porque no es fácil en estos momentos tan complicados, ante una pandemia, el encierro y darles ese seguimiento a sus hijos, el trabajo y muchos factores que a veces influyen en esta labor titánica, les reconozco y agradezco, esperamos seguir contando con ustedes el próximo semestre”.

Posteriormente la profesora María Elena Palacios Caldera, del departamento de psicopedagogía, fue la encargada de guiar la sesión en la que explicó la importancia de cerrar ciclos, desde una etapa temprana para evitar futuras repercusiones dentro de nuestros círculos sociales.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“PARA COMENZAR, ES IMPORTANTE ACEPTAR EL AQUÍ Y EL AHORA, YA QUE ES LO QUE ESTAMOS VIVIENDO, APRENDIENDO Y SOLTANDO PARA PODER CONTINUAR, SIN ARRASTRAR LO QUE YA VIVIMOS, PORQUE ESO ES PARTE DEL PASADO, UN TIEMPO PARA EL QUE NO HAY CABIDA HOY.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

A través de un ejercicio María Elena Palacios guió a los asistentes para recordar su pasado, invitándolos a que fueran a los puntos más difíciles, aquellos que pudieron haber tenido un impacto negativo en su vida para poder soltar, vivir el presente y disfrutar lo que éste ofrece.

Al concluir, los padres compartieron su sentir de la vivencia, sus expectativas para con su familia, así como el trabajo, que tienen en el presente no sólo con ellos, sino con sus hijas e hijos; con esto se dio por terminada esta primera fase de escuela para padres, la cual reanudará sus sesiones en febrero del próximo



Orgullo mexicano.

FOTOGRAFÍA: GACETA UNAM.COM.MX

“Si me dejan ir al baño, después voy a contar sus historias”

- La labor de este tapatío va desde la cinematografía hasta el altruismo.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Guadalajara fue el lugar que vio nacer a Guillermo del Toro Gómez en 1964, quien proviene de una familia sumamente católica, especialmente su abuela, que le enseñó algunas ideas que lo caracterizan.

Del Toro cuenta que de niño le daba miedo ir al baño de noche, puesto que pensaba que los monstruos vivían debajo de su cama, por lo que negociaba con ellos al decirles: “*si me dejan ir al baño, después voy a contar sus historias*”, promesa que hasta el día de hoy ha cumplido, pues los ha plasmado en las obras en las que ha participado.

Su carrera inició en 1985 al producir la película *Doña Hermelinda y su hijo*, dirigió sus primeros cortometrajes *Doña Lupe* y *Geometría*. En 1992, inicia su carrera como cineasta con *Cronos*, una colaboración México-estadounidense, en donde relata la historia de un vampiro. Con ello en 1997, dio el salto a Hollywood con la cinta *Mimic*, que trata acerca de una epidemia de insectos mutantes sueltos por Nueva York.



FOTOGRAFÍA: GUILLERMO DEL TORO. GACETA UNAM.COM.MX

Después se fue a España, ahí colaboró con Pedro Almodóvar y su casa productora, El deseo Films, para crear *El espinazo del diablo*, pero Hollywood lo vuelve a llamar para dirigir la secuela del héroe de Marvel, *Blade*, que a la fecha ha sido catalogada la mejor de la saga.

Adaptó *Hellboy*, basado en el comic de la editora *Dark Horse*, pero se dio tiempo para hacer su proyecto personal *El Laberinto del Fauno*, que le valió sus primeras dos nominaciones en los premios Óscar obteniendo reconocimiento mundial.



FOTOGRAFÍA: GACETA UNAM.COM.MX

Continuó con la secuela de *Hellboy* en 2008, así como *Titanes del Pacífico* y *La Cumbre Escarlata* hasta terminar con otra de sus grandes obras maestras *La Forma del Agua*, que le valió el reconocimiento mundial y la estatuilla de mejor director.

Ha sido productor del *Orfanato*, *Mamá*, *Los Ojos de Julia*, *Rudo y Cursi*, entre muchas otras a nivel mundial, todas con su característico toque oscuro.

Además de su extensa filmografía, Del Toro debutó en la literatura en 2009 junto a Chuck Hugan, autor estadounidense, con *Nocturna*, el principio de una trilogía de vampiros que siguió con *Oscuro* y *Eterna*; en 2015 hace mancuerna con Daniel Kraus para escribir la novela infantil *Trollhunters* que posteriormente fue adaptada por la plataforma de streaming, Netflix.

Asimismo, trasladó dos de sus obras cinematográficas a las páginas, *La forma del agua* (2018) y *El laberinto del fauno* (2019), y en su último libro *Los seres huecos* (2020), volvió a colaborar con Hugan.

En 2018, tras ganar el Oscar, recibió su estrella en el paseo de la fama, reconociendo su trayectoria. En 2019 Guillermo trajo sus

monstruos, vivencias, vestuarios y curiosidades a Guadalajara para presentarlas por un lapso de cinco meses en el *Museo de las Artes de la Universidad de Guadalajara*, por lo que la gente tuvo la oportunidad de disfrutar y conocer las entrañas de la mente del tapatío.

Uno de sus sueños se cristalizó este 2022 al poder adaptar, tras 15 años de arduo trabajo, la obra de Carlo Collodi, *Pinocho*, a través de una de las técnicas más complicadas del séptimo arte, el *stop motion*. La película también es destacable por la contribución de los jóvenes que el mismo Guillermo Del Toro había becado, haciendo de su obra una coproducción. Cabe mencionar que parte del metraje fue trabajado en nuestro país.

Es destacable su labor altruista al becar a jóvenes promesas del cine, así como su compromiso con los premios ARIEL 2023, además de que también brinda apoyo a estudiantes que se convertirán en un gran motor para nuestro país.

Este año la Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó el grado Doctor Honoris Causa debido a su amplia trayectoria, labor altruista y humanitaria que lo ha caracterizado a lo largo de su vida.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Reflexionar en voz alta

Lucha intelectual y política

- Se busca generar condiciones para el diálogo

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
jorge.bernal@cch.unam.mx

La doctora Amneris Chaparro Martínez, investigadora en estudios de género, expuso el tema “Feminismo, Violencia de Género y Protesta en México” para conmemorar el 25 de noviembre, “Día Internacional de la Eliminación de la Violencia en Contra de las Mujeres”.

En su inicio se citó a las hermanas Mirabal, que fueron asesinadas por su activismo político en

contra del dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo. Luego definió al “feminismo como una movilización política, social, estética e intelectual”, cuyos orígenes se remontan a los siglos XVI Y XVII. El feminismo es una crítica a los proyectos “modernos” contra los regímenes autoritarios y biológicos aparentemente igualitaristas que excluyen a la mujer.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Al finalizar su ponencia, la doctora Amneris Chaparro habló de la violencia de género, que se puede manifestar en aspectos sexuales, económicos, físicos, emocionales, entre otros; con ella *“se busca decir a las mujeres que su conducta debe obedecer a ciertos patrones o serán castigadas”*.

El sexismo pretende justificar la desigualdad entre hombres y mujeres, y la misoginia es el odio del hombre a la mujer, *“como una forma de policía que vigila el comportamiento de la mujer bajo estructuras de pensamientos machistas”*. Es importante visibilizar que existen estos tipos de violencia, esa es la razón de las manifestaciones feministas, enfatizó.

La protesta feminista en México ha trascendido en la política en los últimos once años, se ha manifestado en la toma de la CNDH y de la UNAM, en el 8 de marzo del 2020, en la revolución de la diamantina en 2019 y en las vallas en la Ciudad de México, entre otros actos políticos, concluyó.

Profundizó que en el siglo XVIII había una lucha intelectual y política que se apoya en la filosofía, las intelectuales eran vigiladas y perseguidas, ridiculizadas por su aspecto y vestimenta poco femenina, señaladas como "especie ponzoñosa indigna de la ciudadanía", cuando en el siglo XIX, ya se propugnaba por el sufragismo.

En el siglo XIX y XX se nota una mayor movilización por el derecho al voto por parte de las mujeres, en México esto es un logro feminista, sumado al ingreso de la mujer en las universidades; el feminismo del siglo XX se torna en un movimiento intelectual, ético, estético y político con muchos matices, *“no es un movimiento monolítico”*, aclaró.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Conoce el Protocolo

¿Qué hacer si sufro violencia de género?

- La Universidad te respalda si sufres violencia por razones de género

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

El presente protocolo tiene como objetivo proporcionar a las y los cecehacheros información relacionada con la Defensoría de los Derechos Universitarios, Igualdad y Atención de la Violencia de Género informando a la comunidad universitaria los mecanismos con los que cuenta la Universidad para orientar, asesorar y acompañar a las personas en situación de violencia por razones de género.

Cualquier integrante de la Comunidad Universitaria puede acudir a la Defensoría para recibir orientación y apoyo por hechos de violencia, realizando un registro breve de lo narrado. Se le explicará brevemente los procedimientos de atención tanto en la defensoría, en la Universidad, así como en las instancias externas a las que puede recurrir. De igual manera se hará la canalización a otras áreas internas o externas para brindar apoyo médico, psicológico, jurídico y de trabajo social.



LA UNAM TE RESPALDA

- Dentro de los servicios que promueven dentro de la misma defensoría encontramos:
 - ➔ Contención psicoemocional
 - ➔ Apoyo psicológico breve
 - ➔ Apoyo jurídico
 - ➔ Acompañamiento ante otras instancias a petición de la persona en situación de violencia.

Si sufres o conoces a alguien que sea víctima de violencia por razones de género primero acércate a las Personas Orientadoras Comunitarias que se encuentran en el departamento de Psicopedagogía.

- ➔ Si quieres conocer los procedimientos legales, te comunicará con una abogada especializada en casos de violencia de género.

- Segundo, los orientadores te canalizarán al departamento Jurídico cuya responsable es la Lic. Ana Laura Castañeda Valdez quien con gusto te guiará en el procedimiento.

Teléfono: 55-50-97-21-33

Correo electrónico: juridico.vallejo@cch.unam.mx

También a Defensoría de los Derechos Universitarios, igualdad y atención a la Violencia de Género, ubicado en el Antiguo Edificio de la Unidad de Posgrado, Ciudad Universitaria (al costado sur de la Torre II de Humanidades) 1er piso. Teléfonos: 55-46-61-60-48 marca 2 para género 55-56-22-62-22

Correos electrónicos: gbarrena@unam.mx y guadalupe@defensoria.unam.mx

- Tercero, te informaran sobre los procedimientos al interior de la UNAM

- ➔ Si lo decides, la abogada y psicóloga, juntas o por separado te ayudarán a escribir tu historia con las especificaciones que se requieren: cuándo, dónde y cómo sucedieron los hechos.

- ➔ Si así lo deseas, podrá acompañarte al Ministerio Público, a presentar una denuncia, si de tu historia se advierten conductas que puede ser consideradas un delito.

- Cuarto, cuando esta lista la documentación se remitirá a la autoridad:

- ➔ La narrativa de tu experiencia.

- ➔ Un acta para acreditar tu identidad.

- ➔ Peticiones tuyas para que la autoridad te informe del avance.

- ➔ Solicitudes de información para que la autoridad mantenga a la Defensoría al tanto del asunto.

Si la abogada ve que en tu caso hay implicaciones en la vida académica, la Defensoría trabajará junto con la abogada del área de Derechos Universitarios para que la situación se atienda de manera integral. ¡No te quedes callado y denuncia!

Contacta a la Defensoría

 **55 41 61 60 48**
con 40 líneas

Marca 1 para Derechos Universitarios
Marca 2 para Género

Horario de atención

L-V 9:00 a 15:00 horas y
17:00 a 20:30 horas

Si ya la conoces, también podrías marcar el número de extensión de la persona con la que deseas comunicarte.



Defensoría de los
Derechos Universitarios
Igualdad y Atención de
la Violencia de Género

Asesoría en línea

 defensoria.unam.mx

Dirección

gbarrena@unam.mx

guadalupe@defensoria.unam.mx

55 5622 6222

Unidad Administrativa

55 5622 6224

¡Síguenos!

 Defensoría UNAM  unamddu  @UNAMDDU

R E V I S T A

100

M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el tercer número de la revista **100 metros**, (noviembre-marzo), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación para la igualdad

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.
2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SU0C
7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: 100 metros
9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



1er Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través del Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el **1er. Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo** bajo las siguientes bases:

PARTICIPANTES Y FECHAS

- Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- El concurso se llevará a cabo la semana del 27 al 31 de marzo de 2023. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer el 9 de marzo de 2023
- La premiación al concurso se realizará el 31 de marzo de 2023 en la Sala José Vasconcelos del CCH Vallejo.
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 3 de febrero de 2023.

REGISTRO

- Para inscribirse los alumnos deberán llenar el siguiente formulario con los datos que se solicitan a continuación:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(los) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s).
- Escenógrafo(s).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es).
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc. Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

PREMIACIÓN

- Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías

CÓDIGO DE ENLACE

<https://docs.google.com/forms/d/1t1N8y1BenHGIRXBS-Rp7lsHD47TFUeYYDFhNtkXsCIEM/prefill>

- Obra (Producción)
- Texto dramático (Original o adaptación)
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz.

- El fallo del Jurado será inapelable y podrá considerarse como desierta alguna categoría o lugar.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Noemí Zepeda,
César Alonso García Huitrón,
Juan Alberto Alejos
y Euclides Barrera Valencia.
estudiateatro.cch@gmail.com



CÓDIGO DE ENLACE



PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el tercer número de la revista **Pumas a Prueba**, (noviembre-enero), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Deconstrucción emocional

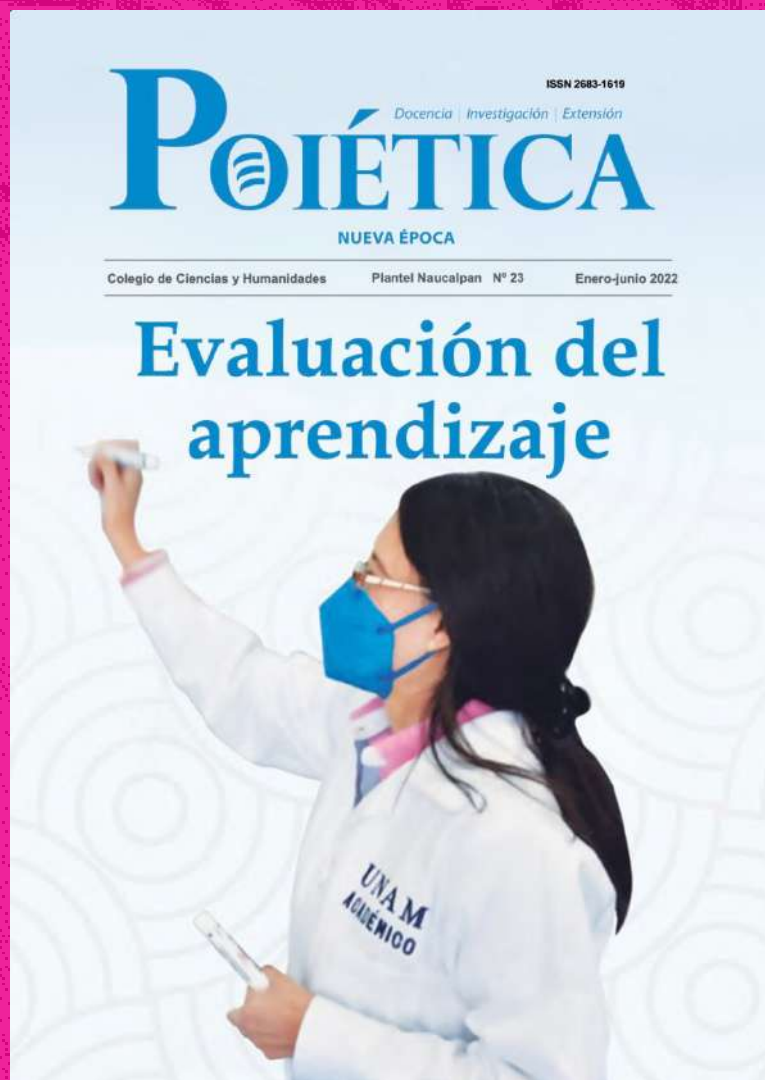
Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente **Arial a 12 puntos** e interlineado 1.5 en archivo de **Word** y con nombre completo del autor.
2. Autor o autores: Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.
3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23).**
4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SU0C
5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 27 de enero de 2023 al correo **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: Pumas A Prueba
7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



Consulta el nuevo
número de la revista

POIÉTICA





5TO ENCUENTRO ESTUDIANTIL de Iniciación a la Investigación

**MAYO
11 Y 12** | Modalidad
virtual

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación y conjuntar en un evento académico interdisciplinario los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

PRIMERA. DE LOS PARTICIPANTES

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos asesores, cada uno de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. Se podrá registrar un máximo de cinco trabajos por asesor.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2022-2023 y no podrán haber sido presentados en otro evento académico del CCH.

SEGUNDA. DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO

1. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico.
2. Los trabajos escritos deberán enviarse de forma digital en PDF con las siguientes especificaciones:
 - a. Fuente Arial a 12 puntos
 - b. Interlineado de 1.5
 - c. El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d. Páginas numeradas
 - e. Fuentes de consulta en formato APA: <https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - f. Los formatos de los trabajos podrán consultarse en: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionainvestigacion/>
3. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
4. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios

TERCERA. DE LAS FECHAS

1. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el viernes 31 de marzo de 2023. Deberán enviarse en un archivo PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionainvestigacion para su evaluación.
2. Adicionalmente al envío del trabajo, deberá enviarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
3. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesoras y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados los días **11 y 12 de mayo de 2023** en la plataforma Zoom y el evento se transmitirá por las redes sociales del CCH y de sus cinco planteles.
4. Se otorgará constancia de participación siempre y cuando la evaluación del trabajo sea entre 6 y 7.9, mientras que la constancia será de finalista cuando sea de 8 a 10, considerando las rúbricas de evaluación. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionainvestigacion/>
5. El fallo del jurado será inapelable.
6. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el **27 y 28 de abril de 2023**.
7. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, 28 de octubre de 2022
Comité organizador

