



Copa futbol 7 El triunfo



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



14 de Noviembre de 2022
Número 443



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enriquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

En CCH Vallejo fomentamos la práctica de deportes para la formación integral de las y los alumnos, adquiriendo estilos de vida saludables con prácticas físicas que promueven el autocuidado y también, en algunos casos, el desarrollo de habilidades grupales. Todo, para que el alumnado tenga cualidades complementarias a su vida mediante la sana convivencia basada en el ejercicio físico.

Conjuntando el intelecto con lo deportivo en esta época mundialista, la pasión por el fútbol está latente en nosotros por ello, hace unos días se llevó a cabo en el plantel el torneo de Fútbol 7, que tuvo un ganador indiscutible, el marcador quedó 7 goles para el equipo “Madagascar” a 2 del equipo de “Argentina”.

¡Felicidades a todos los equipos por su empeño!, lograron mostrar la garra universitaria, para darlo todo en la cancha, que ese entusiasmo se refleje también en lo académico.

14 de noviembre de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 443

Segunda sesión del comité editorial

Nuevas letras, más expresiones

- Se acordaron nuevos números en los que participarán profesores y alumnos

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
 mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Se llevó a cabo la segunda sesión del comité editorial del plantel Vallejo para conocer los avances realizados en el último año y programar los proyectos que se avecinan para el siguiente semestre.

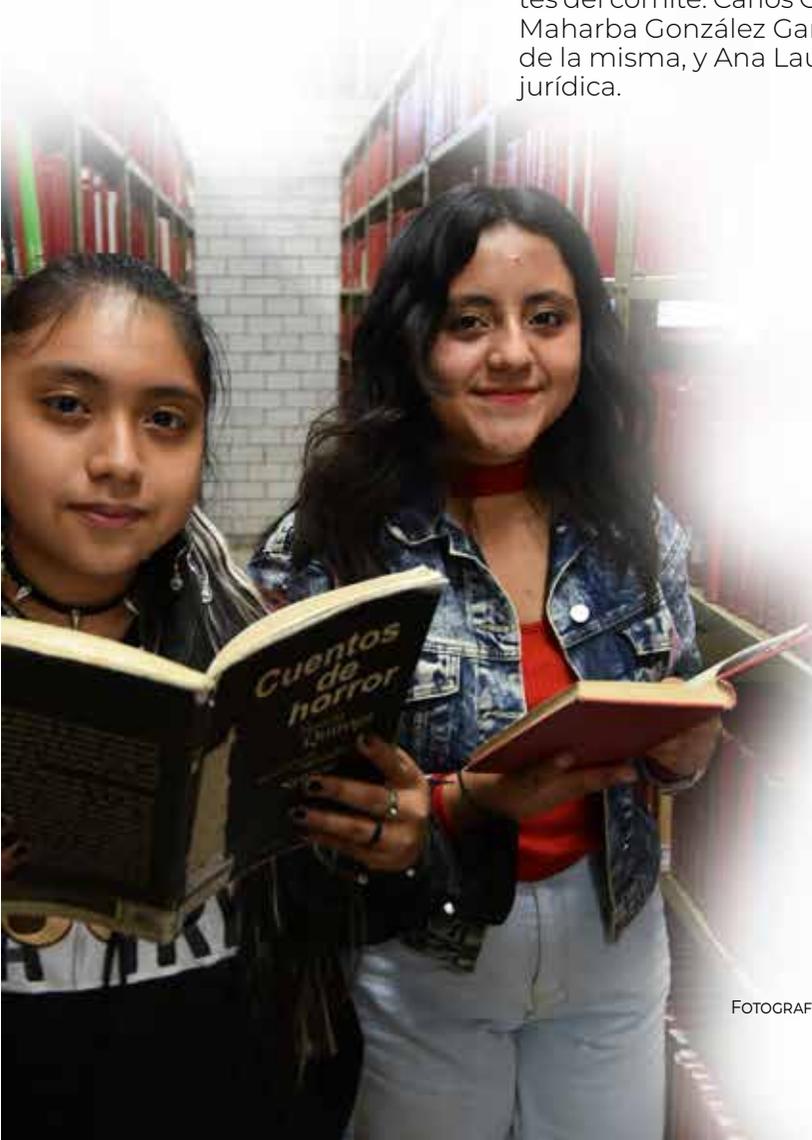
El responsable del área de información, César Alonso García Huitrón, dirigió la sesión en la que presentó a las y los nuevos integrantes del comité: Carlos Ortega Ambríz será el nuevo secretario del consejo, Maharba González García, presidenta de la CInIG, será la representante de la misma, y Ana Laura Castañeda Valdez, representante de la unidad jurídica.

Después se dio un informe detallado de las acciones realizadas, entre las que destacan actividades sustanciales como la creación de dos revistas, las publicaciones de libros y las convocatorias para las revistas 100 metros y Pumas a Prueba.

En la primera se recibieron diez artículos de los cuales serán publicados siete, mientras que en Pumas a Prueba se recibieron veintitrés propuestas como fotografías, artículos y notas que serán publicadas en su primer número, para el siguiente ejemplar hay una dictaminación para hacer la publicación correspondiente.

Se han recibido cinco libros, de los cuales cuatro ya están aprobados y están en espera de ser lanzados y presentados los próximos 24 de febrero y 3 de marzo en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Se dio paso a una votación para poder hacer cambio de dictaminadores internos o externos, por unanimidad ninguno será añadido o removido.

En próximas convocatorias para las publicaciones se pretenden abordar temáticas de especial interés de la comunidad como igualdad de género, la educación postpandemia, redes sociales y más.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Acciones para todos

Higiene igual a seguridad

- Autoridades del plantel instalaron y renovaron accesorios

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
 mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Además de las aulas, laboratorios, oficinas, los sanitarios son los que requieren más cuidado, por ello, como una acción más para cuidar de la higiene escolar, se renovaron e instalaron nuevos complementos sanitarios en los diez sanitarios que posee el plantel, cinco de mujeres, cuatro de hombres y un baño mixto.

12 despachadores de papel higiénico

13 despachadores metálicos de jabón líquido

7 más de plástico de papel para manos

Esta acción estuvo a cargo de los trabajadores del departamento de mantenimiento, quienes pusieron su empeño y fuerza para hacer estas mejoras.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En los baños de mujeres se colocaron despachadores de papel higiénico, también de papel para manos y de jabón, en lo que respecta los baños localizados en el edificio M, uno de mujeres y el mixto se renovaron despachadores de papel higiénico y se instalaron dos más de papel.

Derivado del mal estado en el que se encontraban, se renovaron dos despachadores de papel y se colocó uno más de toalla para manos en los baños de mujeres de "la isla" y de mediateca.

En el caso de los sanitarios para hombres, ubicados en los edificios K, R y X, se colocaron dos despachadores de papel, dos de jabón y uno de papel para manos; mientras que el sanitario que se encuentra en mediateca se renovó un despachador de papel para manos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Diariamente son cambiados:

- 5** rollos de papel higiénico
- 7** más de toallas de papel

Mientras que los dispensadores de jabón se llenan 6 veces al día, se tiene una constante vigilancia de estos insumos para hacer buen uso y con ello mantener una buena higiene en toda la comunidad del plantel Vallejo.

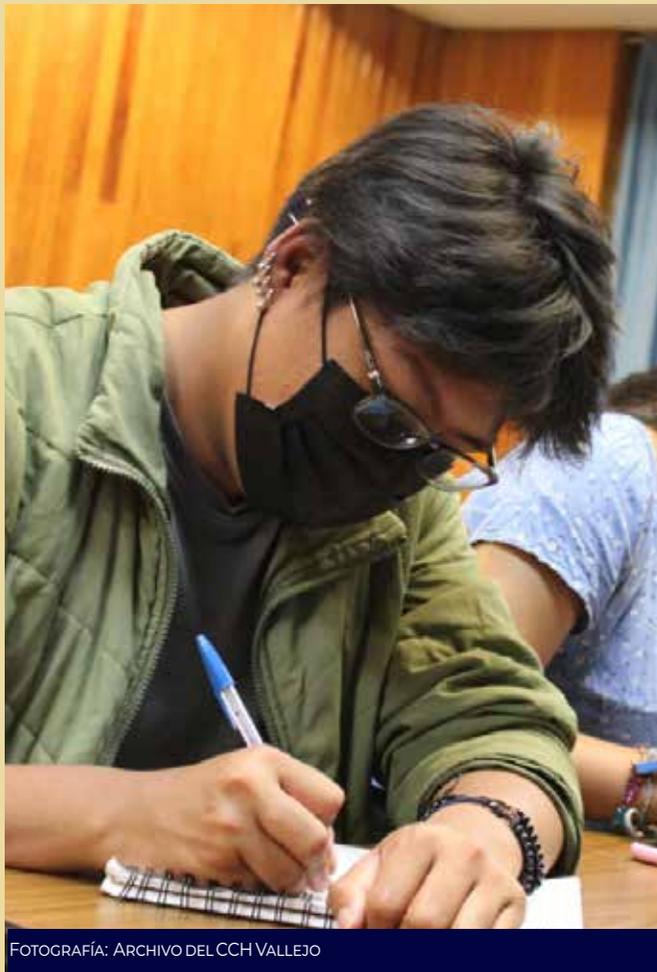
Estos accesorios marca Oval tienen un periodo de vida bastante considerable gracias a los materiales de los que están hechos, por lo que se pide a la comunidad haga buen uso de los despachadores, su cuidado, así como del material que se encuentra en su interior.

Pensamiento crítico dentro y fuera del aula

Filosofía y derechos humanos van de la mano

- Conmemoración del día mundial de la filosofía: “derechos humanos e inclusión”

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En el marco del día mundial de la filosofía, las profesoras Felisa Sandra Salgado Escorcia, Marilú Cervantes Bandillo y el área de Historia organizaron, un foro de dos días con cuatro conversatorios, bajo la temática “derechos humanos e inclusión”, entre los que destacaron:

“La integración es la base de los derechos humanos de cualquier persona”.

Esperanza Elizabeth Gámez López habló acerca de una educación inclusiva, en la que se entiende que no sólo se incluye a personas con discapacidad, sino también a las personas con identidades sexogenéricas distintas, diferentes enfermedades y padecimientos mentales. “Con la incorporación de recursos para la educación en materia de igualdad de oportunidades, la inclusión es imprescindible dentro de cualquier sistema académico, siendo un espacio para la integración, ya que es importante para su bienestar”, comentó Gámez López.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“No tenían ni derecho a recordar”

Por la tarde participaron los profesores Marco Antonio Camacho Crispín y Maharba Annel González García conversaron respecto a la desaparición de los derechos humanos, así como de una visión de estos dentro del rubro de la perspectiva de género. Se inició con algunas remembranzas sobre testimonios de expresidarios en los que se narraba el cómo es el día a día dentro de una prisión, sus anhelos, sus ilusiones, la barbarie y las calamidades puesto que dentro de los sistemas penitenciarios los derechos humanos son casi inexistentes.

Posteriormente González García comentó que la dignidad es algo que posee valor, “las personas por el simple hecho de ser personas cuentan con dignidad, no importa quién seas, tienes derecho al respeto y debes de respetar a los demás”, también agregó, existen distintos fenómenos de la realización: científica, académica o social, que tienen en cuenta los entre géneros donde se dan las relaciones de poder y en estas tenemos distintas categorías, siendo muy clara la falta de oportunidades hacia las mujeres o todo aquello que denota feminismo, que históricamente ha sufrido un decremento, pero a través de los años se ha luchado por su reconocimiento.

Sin perder el pensamiento crítico

Marilú Cervantes Badillo comentó acerca de la universalidad de los derechos humanos y el papel que juegan dentro de la filosofía haciendo participar a los asistentes a la reflexión en el que ahora se piensa que la materia de filosofía fuera optativa más no obligatoria como lo marca el plan de

estudios se perdería el pensamiento crítico por lo cual recalco la importancia de esta materia como una enseñanza universal.

El profesor José Alonso Salas profundizó más en el tema al hablar sobre el holocausto, como fue uno de los sistemas más peligrosos en el que se violaron los derechos humanos de miles de judíos en los diferentes campos de concentración, ejemplificando las condiciones en las que se vivía en esos espacios.

Qatar “el mundial de la vergüenza”

Más tarde el profesor Ricardo Silva Maya expuso la problemática de derechos humanos en el denominado “mundial de la vergüenza” en el que se han violado históricamente más derechos, poniendo como ejemplos las condiciones denigrantes de los inmigrantes y de las mujeres, y la poca tolerancia a las personas de la comunidad LGTBTTIQ+.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Orientación a tu alcance

Prevenir es el mejor cuidado

- La Feria de la salud, acercó no solo información, sino servicios y documentación para los jóvenes.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
Mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte de las metas fijadas por el departamento de Psicopedagogía, se realizó Feria de la Salud Cecehachera que reunió a más de diez instituciones públicas que acercaron a las y los jóvenes para cuidar uno de los aspectos más importantes que tienen, su bienestar.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

estuvieron la sociedad mexicana de cardiología, la clínica de prevención de riesgos Roch, Más sueños, cajita del placer, black box, AHF México, hicieron lo que respecta a la salud sexual con charlas de juegos y prevención infecciones.

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala, así como el personal Centros de Integración Juvenil impartieron charlas y talleres acerca del cuidado de la salud mental, un rubro no tan considerado. La clínica 20 del IMSS e INMUJERES también participaron en este evento.

En la explanada del plantel, mediante pruebas, exámenes, charlas, mesas redondas y actividades lúdicas, los ponentes explicaron u orientaron sobre las acciones vitales que los jóvenes deben emprender para prevenir cualquier tipo de enfermedad en esta etapa crucial.

“El objetivo de esta feria es que los alumnos reciban información acerca del cuidado y la prevención de la salud, al hablar de la salud sexual, médica y reproductiva, para esto invitamos a los organismos, con el objetivo de hacer conciencia en los jóvenes sobre este tema”, externó la maestra María Elena Palacios Caldera.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

se dieron a la tarea de dar a conocer a la comunidad sobre ciertos cuidados que deben tener en esta edad de su vida, que va desde la alimentación, la vista, hasta la salud sexual, haciendo hincapié en lo indispensable que es cuidar cada rubro de su salud.

Entre las organizaciones que participaron



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Comunidad Pet-Friendly

Iniciativas con responsabilidad

- Alumnos de Vallejo promueven el cuidado de las especies y del medio ambiente

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Con una exposición de infografías realizadas por los alumnos de tercero y quinto semestre, la sala Zapata fue sede de la campaña "Cuidado de las Especies", que consistió en explicar a los asistentes la importancia de la esterilización, el abandono, las enfermedades de los animales en situación de calle, sus consecuencias y medidas preventivas.

Para la profesora Diana Lidia Torres Martínez que imparte las asignaturas de Biología I a IV, el cuidado de los organismos debe ser una prioridad de nuestra sociedad, cuestión que pretende inculcar a través de los conocimientos y de la creatividad de sus estudiantes. Su labor siempre ha sido concientizar a los alumnos sobre el impacto al medio ambiente, a los ecosistemas y a las especies que los habitan.

“Los jóvenes tienen el sentimiento y la convicción de ayudar a los animales, pero a veces les falta la orientación y conocimiento, por lo que no saben qué hacer en casos de maltrato animal; por ello ésta es una buena idea, para que ellos puedan no sólo tener información, sino también saber elaborar propuestas e iniciativas que generen un verdadero cambio social”, comentó Torres Martínez.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Cabe mencionar que esta es una tarea que la profesora ha realizado a lo largo de su vida, por lo que trabaja en una asociación civil pro cuidado de los animales, donde se promueven: la esterilización, la adopción y el cuidado necesario para las mascotas.

“Tristemente somos el primer lugar en maltrato, sobrepoblación y abandono animal, por ello es imprescindible educar y crear consciencia en nuestra sociedad”, concluyó la profesora.

El maltrato animal representa un indicador de riesgo social y de alteración de la salud pública, además de que no podemos olvidar que los animales son seres vivos que sienten y no deben ser considerados como objetos, porque merecen respeto. Sin duda estas pequeñas acciones permiten construir una mejor sociedad.

Herramientas a tu alcance

La comunidad preparada, previene la violencia

- A través de este taller se dieron a conocer los protocolos necesarios para identificar agresiones

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Ante la necesidad de brindar elementos para desarrollar habilidades que permitan identificar y diferenciar los tipos de violencia entre los estudiantes, el departamento de psicopedagogía, con la colaboración de las Personas Orientadoras Comunitarias (POC) y alumnas de servicio social, realizó el taller “*que no te cuenten cuentos, la violencia no es la única opción*” para hablar sobre este tema.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El taller es conducido por tres egresadas de la carrera de pedagogía, Nancy María Vázquez Vargas, Ana Laura Ballesteros Gutiérrez y Estefany Morales Zamora, quienes están realizando su servicio social, en su carácter formativo e informativo.

En sesiones de dos horas y durante una semana, las ponentes explicaron a la comunidad lo que es violencia, ámbitos, herramientas e instrumentos para la identificación y erradicación mediante dinámicas y ejemplificaciones.

“La violencia es el uso intencional de la fuerza física o del poder para dañar a alguien, no siempre será física, puede ser la emocional y psicológica, también puede suceder en muchos ámbitos, como en el familiar y en el noviazgo”, comentó Ballesteros Gutiérrez.

Con un trabajo arduo acompañadas por las POCs, las jóvenes organizaron sus actividades para exponer a los asistentes los procesos y las herramientas, como el **violentómetro**, así como los protocolos de denuncia existentes dentro y fuera del plantel.

“Una de las herramientas que más utilizamos es la conciencia, por ello es importante dar a conocer los conceptos, para que conozcan qué es un acto violento y así puedan identificar la alternativa preventiva y actuar correctamente”, destacó Vázquez Vargas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



El c
no

H
E



deporte os une





Comunicación efectiva.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El diálogo, herramienta necesaria

- Como parte de escuela para padres se organizó una nueva charla para brindar estrategias asertivas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Escuela para padres continúa con sus clases, pero ahora de manera presencial, esta vez bajo el tema "*aprendiendo a dialogar con mi adolescente*", impartido por la profesora Ana Karina García Santillán de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

CONVERSACIÓN DINÁMICA, DIFERENTE E INCLUYENTE”

La ponente agradeció la presencia de los padres, ya que “refleja la importancia que le dan a sus hijos, aun cuando existen factores como el trabajo, el tráfico y situaciones personales que podrían impedir su asistencia”.

Dentro de esta charla se comentó el significado y la importancia de la “escucha” para los padres, con el objetivo de transformar una crisis en una oportunidad y de enfrentar diversos tipos de lenguajes de los jóvenes, desde el verbal, no verbal o escrito.

Se habló sobre algunos métodos y técnicas que se pueden utilizar para entablar un diálogo consciente, equilibrado y bien desarrollado; pero, lo que más llamó la atención fue la denominada “**espacio protegido**”, donde se comentó sobre cambiar “**más de lo mismo**” por una conversación dinámica, diferente e incluyente.

Con talleres como éste se logra una mejor convivencia y comunicación, no sólo entre padres e hijos, sino que también se forma un vínculo entre familias y escuela, logrando un ambiente armónico en todos los sectores.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

TRANSFORMANDO UNA CRISIS EN UNA OPORTUNIDAD”

Más que una necesidad, un derecho

Conectividad universal

- Personal de la DGTIC visitó el plantel para “navegar” con la comunidad de Vallejo

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) visitó el plantel para poder conectar a las y los Cecehacheros a la Red Inalámbrica Universitaria (RIU), y con ello también mostrar las herramientas que tiene disponibles para profesores y alumnos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Colocados en la explanada del colegio, personal de la DGTIC invitó a los jóvenes a conocer los beneficios que tienen para la comunidad, ya que no sólo pueden conectarse a internet a través de su correo institucional, sino también gozan de este beneficio en otras sedes de la UNAM a nivel nacional e internacional.

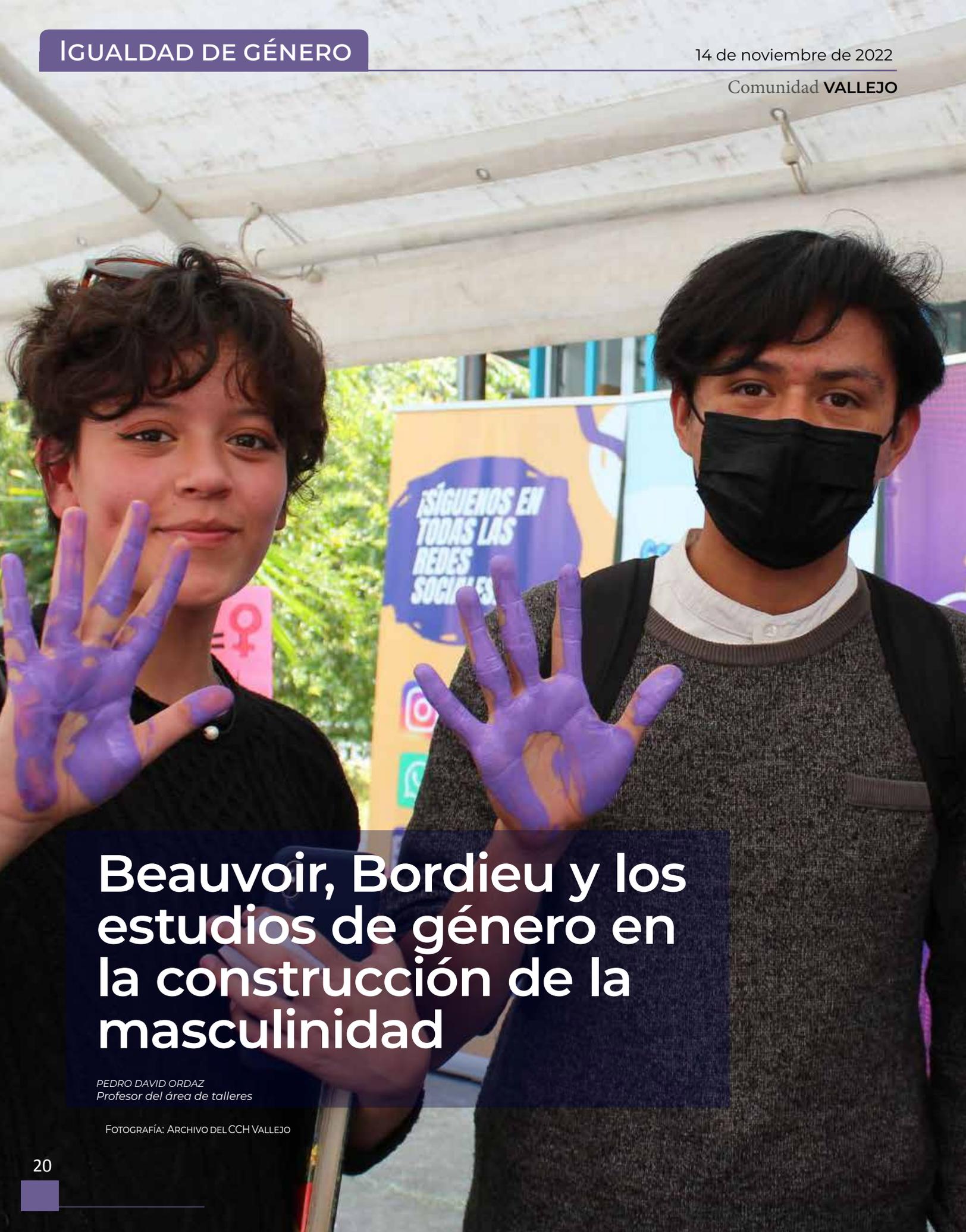
En lo que respecta al uso de tecnologías de la información, existen recursos como aplicaciones móviles, podcast, seguridad de navegación, antivirus y exámenes, que les ayudan a conocer su capacidad de manejo y aprendizaje.

La DGTIC trabaja en conjunto con la Universidad en el ámbito académico para poder acercar a las y los alumnos a nuevas certificaciones con instituciones de nivel internacional que sirvan de apoyo en su carrera profesional, ya sea como una actualización o como un aprendizaje más.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Las ventajas de las TIC son muchas, entre ellas, la adaptación, accesibilidad, que mejoran las relaciones sociales, mientras que también crea una responsabilidad y potencializa el interés en ciertas áreas, por lo que se trabaja en una mayor autonomía, mejorando la alfabetización digital y visual.



Beauvoir, Bordieu y los estudios de género en la construcción de la masculinidad

PEDRO DAVID ORDAZ
Profesor del área de talleres

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Hace más de 70 años Simone de Beauvoir publicó su ensayo *El segundo sexo*, donde la tesis principal es la mujer como concepto, producto cultural que se construye socialmente.

En 2002 la editorial Montessor hizo una recopilación de textos del sociólogo francés Pierre Bourdieu, que tituló *Campo de poder, campo intelectual*.

Bourdieu tiene un modelo de comportamiento llamado "habitus" que se explica de la siguiente manera: "El habitus, como sistema de disposiciones adquiridas por medio del aprendizaje implícito o explícito que funciona como un sistema de esquemas generadores, genera estrategias que pueden estar objetivamente conformes con los intereses objetivos de sus autores, sin haber sido concebidos expresamente con este fin" (p. 125).



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Beauvoir y Bourdieu son autores fundamentales en los estudios de género, porque hacen aportaciones teóricas y conceptuales que deben ser revisadas.

Y es que en la actualidad el género es un tema recurrente en diversas editoriales, en discusiones políticas y diversos organismos que estudian y promueven la igualdad de oportunidades y programas de equidad. Muchas personas piensan que las investigaciones de género sólo se especializan en el estudio de las mujeres. Sin embargo, a partir de la década de los ochenta, sobre todo en los países anglosajones, se amplió la problemática al campo de lo masculino.

En los primeros estudios que se hicieron al respecto se problematizó lo masculino con un sólo modelo de hombre (el



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

del modelo patriarcal), porque para hacer dichas investigaciones se recuperó la perspectiva de género que planteó el feminismo. Sin embargo, pronto se observó que, al igual que a mujer, el hombre es otra construcción cultural e histórica.

En la actualidad, la perspectiva de la construcción simbólica de la masculinidad y de la identidad son centrales en los estudios de género de los varones, y se parte de la consideración de que los varones también somos sujetos genéricos que nos construimos principalmente a partir de los discursos.

De ahí, que la construcción social de los seres humanos sea un fenómeno complejo que puede abordarse desde diversos campos disciplinares: filosofía, antropología, política, sociología, historia, etcétera.

Cada perspectiva teórica aporta una definición diferente al término "masculinidad", o al de "hombria", pero, lo más difícil de percibir es señalar que cualquier conceptualización implica una disputa al nivel de la significación en los diferentes contextos sociales e históricos.

Bourdieu plantea que las conceptualizaciones teóricas viven una disputa que se da en diversas dimensiones, social y política. De ahí la importancia de que, en lugar de hacer una propuesta sobre qué es lo masculino, se haga un análisis para poder entender lo que significa ser varón y situarlo en el contexto del siglo XXI.

Referencias

Bourdieu, P. (2002). Campo de poder, campo intelectual. Buenos Aires: Montessor Jungla Simbólica.

Proximidades Sensibles

Una Experiencia sensorial

- El confinamiento derivó en una nueva forma de gestión menstrual

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
jorge.bernal@cch.unam.mx

La socióloga Olga Sabido Ramos, investigadora de la UNAM y UAM, presentó ante el CCH Vallejo resultados de una investigación reciente, como parte de la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia en Contra de la Mujer. En el evento, llamado “25N”, la socióloga habló sobre la menstruación y sobre cómo se percibió este momento femenino durante el confinamiento de la pandemia.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

62% (n=525) señaló que su privacidad no se vio afectada.

Pero un 35% (n=296) contestó que ésta disminuyó

“Hay más gente en mi casa. Todo el día **preocuparme por sí me mancho** y se nota (ID605).

“Si, porque antes si estaba sola en algún momento era más cómodo **lavar mi ropa si es que estaba manchada**, sin que alguien se diera cuenta” (24 años, ID493).

“Me siento más incómoda si llego a **oler mal** por la posibilidad de que mis familiares lo perciban. También por **mancharme**” (ID174, 25 años)

“Únicamente es incómodo cuando me uurge entrar al baño porque **siento que me mancharé** (esto generalmente por las mañanas) y resulta que mi papá o mi mamá están adentro. **Me he llegado a manchar** por este asunto” (31 años, ID406).

Los resultados presentados se basan en lo sensorial, pero hay otras líneas de investigación sobre el fenómeno menstrual como la **línea sociocultural, fenomenológica, lo legal y económico**, que se relaciona con los productos, además de las políticas públicas e incluso el activismo.

En seguida comentó que la sociedad ha establecido políticas sensoriales como mecanismo de control de lo que percibimos y cómo debemos percibirlo, definió el concepto *mancha* y habló de la **mancha menstrual**, agregó: “el fenómeno menstrual es visto como vergonzoso, es una mancha de género que puede ser accidental”.

CAPTURA DE IMAGEN: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

LA MANCHA MENSTRUAL SIGNIFICA TRANSGREDIR, EL MENSTRUO COMO CICLO BIOLÓGICO SE MAL MIRA, PERO LA SANGRE DE LOS FEMINICIDIOS SE PERCIBE COMO “NORMALES”.

Citó al sociólogo Erving Goffman y su frase **“la sociedad funciona como un teatro”**, “desarrollamos un guion socio compartido”, profundizó la socióloga.

De la socióloga Charlotte Anna Perkins mencionó que en su libro “El Tapiz Amarillo” describe a una mujer con depresión postparto que, bajo prescripción médica, es confinada por su marido y se vuelve loca; en otro libro de Perkins, “El Vestido de las Mujeres”, explica que la mujer se viste por protección de la intemperie, para decorar “por modestia” y sobre todo por “simbolismo”, **“La ropa es una especie de piel social y un medio expresión de género y clase social”**.

En seguida, analizó la visión de la ropa manchada por la menstruación, para nosotras sangrar es vergonzoso y eso nos enseñaron desde niñas. La vergüenza es un dispositivo afectivo

que funciona como medio de control hiriente que tiene connotaciones de moral y cuidado para los otros, es una emoción conservadora que intenta cumplir expectativas ajenas.

Al continuar, la socióloga explicó cómo se vivió la mancha menstrual durante el confinamiento. “La crisis por Covid-19 fue sanitaria, pero ahondo las diferencias socioeconómicas e hizo evidente la pobreza de muchas personas”. El espacio público y privado no es cómodo para nuestros cuerpos.

Con el confinamiento entró en crisis la proxémica, disminuyó la privacidad, se generaron incomodidades, aumentaron los olores, aumentó la pena y la vergüenza; el uso del baño compartido agravó las emergencias, para algunas mujeres también fue más incómodo, al no tener un baño dispuesto, “porque la ciudad no es amigable para menstruar” concluyó.



Sabido Ramos Olga



MAHARBA ANNEL GONZALEZ GARCIA

CAPTURA DE IMAGEN: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Con alma y garra

Deporte igual a unión

- Torneo de fútbol, deporte de gran pasión por generaciones

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

El profesor de educación física del turno vespertino, Francisco Homero Fuentes Pedraza, organizó la copa de fútbol 7. La convocatoria se realizó vía anuncio y en redes sociales, para que los jóvenes participaran en esta competencia deportiva. La favorable respuesta dio a la creación de 20 equipos de fútbol quienes disputaron sus respectivos partidos.

Después de un sorteo, los enfrentamientos quedaron así: el martes participó Senegal contra España, Portugal contra México, Mónaco contra Holanda, Francia contra Camerún; al día siguiente se enfrentaron Alemania y Madagascar, Gales y Venezuela, Sudáfrica y Bélgica, Colombia e Indonesia; y, finalmente, el jueves jugó Brasil contra Vallejo e Italia contra Argentina.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Los resultados fueron los siguientes: Senegal venció a España 10-4, México venció a Portugal 6-2, Holanda venció a Mónaco 3-0, mientras que el equipo de Francia salió airoso con 7 goles frente a Camerún que anotó 2.

El miércoles Madagascar ganó su pase venciendo a Alemania 8-1, así como Venezuela venció a Gales con diferencia de 2 goles, también Sudáfrica se ganó su lugar tras vencer a Bélgica 7-1 e Indonesia venció 8 a 3 a Colombia.

El jueves hicieron sentir la garra Vallejo y Argentina con golizas de 9 y 10 anotaciones respectivamente.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Las semifinales se disputarán la próxima semana, quedando de la siguiente manera: el martes Senegal contra México y Holanda contra Francia; el miércoles, Venezuela contra Madagascar y Sudáfrica contra Indonesia; y el jueves, Brasil contra Argentina, Vallejo contra Mónaco.

Reforzando la actividad deportiva, también se refuerzan los lazos de unión, pero sobre todo de amistad, compañerismo y trabajo en equipo.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

R E V I S T A

100

M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el tercer número de la revista **100 metros**, (noviembre-marzo), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación para la igualdad

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.
2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2023 al correo: editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros
9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



1er Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través del Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el **1er. Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo** bajo las siguientes bases:

PARTICIPANTES Y FECHAS

- Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- El concurso se llevará a cabo la semana del 27 al 31 de marzo de 2023. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer el 9 de marzo de 2023
- La premiación al concurso se realizará el 31 de marzo de 2023 en la Sala José Vasconcelos del CCH Vallejo.
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 3 de febrero de 2023.

REGISTRO

- Para inscribirse los alumnos deberán llenar el siguiente formulario con los datos que se solicitan a continuación:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(los) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s).
- Escenógrafo(s).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es).
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc. Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

PREMIACIÓN

- Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías

CÓDIGO DE ENLACE

<https://docs.google.com/forms/d/1t1N8y1BenHGIRXBS-Rp71sHD47TFUeYDFhNtkXsCIEM/prefill>

- Obra (Producción)
- Texto dramático (Original o adaptación)
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz.

- El fallo del Jurado será inapelable y podrá considerarse como desierta alguna categoría o lugar.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podría otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Noemí Zepeda,
César Alonso García Huitrón,
Juan Alberto Alejos
y Euclides Barrera Valencia.
estudiateatro.cch@gmail.com



CÓDIGO DE ENLACE



Consulta el nuevo
número de la revista

POIÉTICA

