



Por un plantel sostenible



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



31 de Octubre de 2022
Número 441



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro., Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

PROYECTOS CIENTÍFICOS PARA LA SOSTENIBILIDAD

Las juventudes del CCH Vallejo impulsan acciones para un avance social y respetuoso con el planeta. Comprometidos con esta acción buscan el uso responsable de los recursos naturales al realizar diversas actividades de ciencia y tecnología con base en una mejor calidad de vida en torno a un beneficio común.

Para mantener un equilibrio ambiental en las futuras generaciones es necesario fomentar buenas acciones, lo que hagamos hoy repercutirá en el mañana. Es así como el plantel Vallejo implementa estrategias y proyectos para hacer de nuestro espacio un mejor lugar, mediante el programa Jóvenes Hacia la Investigación y nuestro Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin).

Imaginar lograr energía con lodo residual, o un proceso de filtración del agua con carbón activado, un parche transdérmico, un insecticida basado en malvón y repelentes de la especie conocida como clavo. Hasta productos de cuidado personal como tintes y cera, shampoo para el crecimiento del cabello, bálsamo labial o qué tal un skin care con una crema facial blanqueadora de arroz.

Esto es una muestra de lo que alumnos y profesores han logrado al trabajar en conjunto, utilizando propiedades naturales de las plantas; fomentando una cultura científica por un mundo mejor.

Vallejo por una vida sostenible.

#SomosComunidad

31 de octubre de 2022 Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 441

Nuevos retos

Educar para el futuro

- Actividades interdisciplinarias en la formación de nuevas generaciones

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

El cambio climático, la desigualdad y la discriminación, entre otros muchos problemas sin duda son retos cada vez más complejos a los que las nuevas generaciones deberán enfrentarse; el planeta y sus recursos serán incapaces de mantener el modelo que la humanidad ha mantenido hasta ahora, ante esta situación es importante formar a los jóvenes con una perspectiva distinta, la del desarrollo sostenible.

Para Vallejo preparar a los cecehacheros en afrontar retos es un tema prioritario, por ello constantemente organizan actividades que invitan a la comunidad a entender la importancia



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

II ALIANZA CON EXPERTOS DE DISTINTAS DISCIPLINAS EN BUSCA DE UN BIEN COMÚN, LA CALIDAD DE VIDA"

de tomar decisiones individuales y sumar esfuerzos colectivos de manera consciente e informada en miras de un impacto positivo primero en su entorno inmediato y después en el tejido social a mayor escala.

Por lo que se busca tener como aliados a expertos en distintas disciplinas que compartan con las y los estudiantes su conocimiento y experiencia en este ámbito. Recientemente tuvimos la semana de conferencias sobre sostenibilidad organizada por el Siladin.

Además, se trabaja en proyectos donde profesores y alumnos logran aprendizajes significativos, muestra de ello son los clubes de desarrollo sostenible que abordan desde la ciencia temas y problemáticas reales para entenderlas y proponer soluciones.

Otro ejemplo es la investigación en Geotermia y climatización de espacios que desarrolla el doctor Jorge Alejandro Wong Loya en el plantel. Como estos existen otros tantos, cada uno de estos esfuerzos busca poner un granito de arena en la creación de una humanidad más consciente y un futuro más esperanzador.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

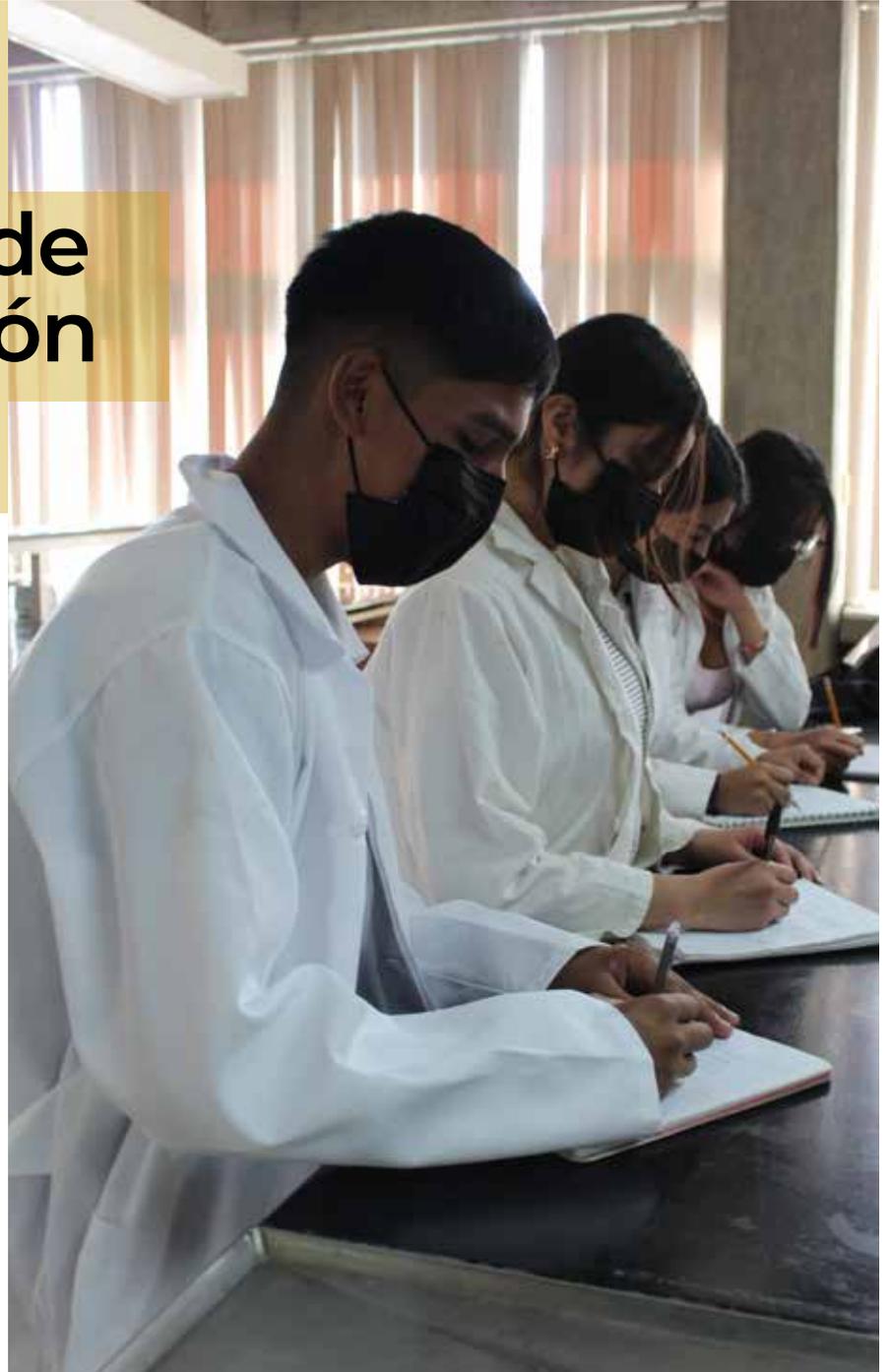
Ciencia con conciencia

Proyectos de investigación sostenible

- Acercemos la investigación científica a los alumnos para beneficiar el medio ambiente

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Vallejo forma parte de la iniciativa Club de Desarrollo Sostenible, que el Colegio de Ciencias y Humanidades ha adoptado como Programa Institucional, la idea es “generar espacios donde los alumnos se acerquen a la ciencia y apliquen sus conocimientos para crear investigación, enfocándose en los objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU”, explica el profesor Carlos Miguel Crespo Ortiz, quien coordina uno de los clubes con la maestra Ninel Karla Cirio Aguillón en nuestro plantel.



LOS PROYECTOS TIENEN EL OBJETIVO DE QUE EL ALUMNO SE INTERESE EN SABER CÓMO FUNCIONA UN FENÓMENO Y CÓMO DAR SOLUCIÓN A UN PROBLEMA EN SU ENTORNO CON UN ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD”

CARLOS MIGUEL CRESPO ORTIZ.



proyectos son profesores que pertenecen a distintas Áreas y abordan diversas temáticas. En el caso específico del club que coordinan los profesores Crespo y Cirio su interés particular está en los cosméticos sostenibles, “los proyectos tienen el objetivo de que alumno se interese en saber cómo funciona un fenómeno y cómo dar solución a un problema en su entorno con un enfoque de sostenibilidad”, asegura el profesor Carlos Crespo.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Este trabajo se aborda desde el enfoque de la llamada “Química Verde”, lo que significa enfocar la síntesis de sustancias de una forma más amigable con la salud y el medio ambiente, es decir, promover productos o procesos que reduzcan desechos contaminantes en los que se utilice menos agua y energía durante la manufactura, y minimizar el uso de recursos no renovables en diferentes procesos productivos.

Las actividades del club comenzaron a inicios de este semestre y tendrán una duración de dos periodos escolares, el equipo está integrado por cinco alumnos de distintos semestres, cuyo esfuerzo se verá reflejado en cada etapa del proceso “desde la planificación del proyecto, la problematización, el planteamiento de una hipótesis, el desarrollo de una metodología, la experimentación, la recopilación de datos, el análisis, la conclusión y el reporte”, menciona el profesor Crespo.

Este club se reúne una vez por semana en el laboratorio CREA de Química en el Siladin; el espacio está abierto para las y los alumnos interesados.

Vallejo a la vanguardia

Innovación en la docencia

- El diplomado busca crear redes colaborativas en torno a un modelo tecno-pedagógico

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

El Instituto de Ciencias Aplicadas y Tecnología (ICAT) de la UNAM y el plantel Vallejo realizaron la Ceremonia de clausura del Diplomado Internacional Innovación en la Docencia Universitaria 2022, que busca preparar a los profesores con una nueva propuesta educativa para trabajar en el Proyecto Aula del Futuro.

La ceremonia enlazó a las distintas, que poseen Aulas del Futuro, en una transmisión en vivo, con la presencia de las autoridades

de las dependencias involucradas, entre ellas la Licenciada Maricela González Delgado, directora de nuestro plantel, así como los profesores y profesoras participantes en el diplomado, becarios y colaboradores del proyecto.

En esta ocasión Roberto Correa Tello, Juan Gualberto López Alcalá, Luis Octavio López y López, Luz del Carmen Ruiz Amaro y Yaneli Velázquez Montes de Oca se suman a la lista de docentes capacitados en este diplomado, por lo que, hasta el momento, han participado 65 profesores.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

65 DOCENTES CAPACITADOS"

Durante la ceremonia se destacó la necesidad de replantear el uso de las tecnologías para apoyar entornos de enseñanza y aprendizaje, así como crear y fortalecer redes de comunicación de prácticas virtuales; en este sentido, el proyecto de la Red de Aulas del Futuro ha promovido la adopción de un modelo tecno-pedagógico que fomenta el aprendizaje colaborativo, explicó Gustavo de la Cruz Martínez, Coordinador del proyecto.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Por otra parte, la directora de este plantel se dijo entusiasmada de la participación del personal docente de Vallejo en esta edición, pues será en beneficio de los estudiantes, "sin duda, contribuirá a que las y los profesores, que lo tomaron, fortalezcan las estrategias que aplican con sus alumnos en estos espacios", expresó la Licenciada Maricela González Delgado.

De igual manera, subrayó la singularidad de que, siendo la primera Aula-Laboratorio que se encuentra en Vallejo, los profesores que han participado pertenecen a las cuatro Áreas del conocimiento que comprende nuestro Modelo Educativo; además, agradeció el constante apoyo del ICAT y refrendó su compromiso con la innovación para el desarrollo de una mejor práctica docente.

Aportaciones a la mejora del planeta

Unión entre la comunidad

- La sostenibilidad tiene nuevas maneras de apoyar al medio ambiente

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte de la semana de conferencias híbridas de sostenibilidad se realizó la ponencia “Los jóvenes del plantel Vallejo y el desarrollo sostenible” a cargo de los maestros Francis Navarro León y José Francisco Cortes Ruiz Velasco.

Reunidos en la sala 3 del Siladin, Francis Navarro comentó lo afortunados que son las y los alumnos de estar aquí, ya que la comunidad debe participar en la mejora del plantel y de sus hogares.

Son el medio ambiente y sociedad ejes que ayudan a un desarrollo sostenible, pero el mayor reto al que se enfrenta este proyecto es la sociedad de consumo, ya que, al alterar el ecosistema, se deben cuidar los recursos naturales para tener una mejor calidad de vida, basándose en los 17 objetivos que desarrolló la ONU para el cuidado de los recursos naturales.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

SE DEBEN CUIDAR LOS
RECURSOS NATURALES PARA TENER
UNA MEJOR CALIDAD DE VIDA”

Se explicó la diferencia entre sustentable y sostenibilidad: el primero es la extracción del recurso afectando a otro ecosistema, es un término que usa el primer mundo; y el segundo, es tener recursos mediante un proceso que puede mantenerse por sí mismo, sin ayuda externa ni que merme los recursos existentes, prevaleciendo la seguridad de que el recurso quede existente.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“Para que haya un desarrollo sostenible se requiere el enfoque ambiental o ecológico, social, económico, es decir, tiene que ser viable en lo económico y ecológico, ser rentable y con el menor impacto ambiental, y equitativo en lo económico y lo social”, destacó Cortes Ruiz Velasco.

Los alumnos se mostraron reflexivos y se comprometieron a comenzar un desarrollo sostenible desde cada una de las trincheras, sabiendo que algunos de sus profesores ya se están capacitando para continuar con este movimiento.

II LA COMUNIDAD DEBE PARTICIPAR EN LA MEJORA DEL PLANTEL Y DE SUS HOGARES”.

LA **ONU** DESARROLLÓ **17** OBJETIVOS PARA EL CUIDADO DE LOS RECURSOS NATURALES:

1. FIN DE LA POBREZA
2. HAMBRE CERO
3. SALUD Y BIENESTAR
4. EDUCACIÓN DE CALIDAD
5. IGUALDAD DE GÉNERO
6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
7. ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE
8. TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO.
9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA
10. REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES
11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES
12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
13. ACCIÓN POR EL CLIMA.
14. VIDA SUBMARINA
15. VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES
16. PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS
17. ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Trabajar en corresponsabilidad

Denuncia Digital

- Nuevas opciones digitales para combatir el delito

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Dirección del plantel siempre ha buscado comunicar la información y otorgar las herramientas para beneficio de su comunidad, en esta ocasión, en colaboración con autoridades de la Alcaldía Gustavo A. Madero, Vallejo recibió, con la charla Denuncia Digital, la visita de la Licenciada Brenda Sánchez Reyes y la policía Sofía Villagómez Jácome, adscritas al área de prevención del delito.

En el entendido de que en la actualidad los delitos también se han trasladado a las redes sociales, lo que en gran medida ha dificultado su sanción, la criminóloga, Brenda Sánchez, subrayó la importancia de saber que la forma de denunciarlo también ha llegado al entorno digital, así, entre más eficiente sea nuestra respuesta, habrá mayores posibilidades de salvaguardar nuestra integridad y sancionar la falta, explicó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



La denuncia es un proceso fundamental, “cuando somos víctimas de un delito y por cualquier razón no denunciarnos, nos convertimos en parte de la cifra negra”, comentó la policía Sofía Villagómez y aclaró que el hecho de haber pedido o recibido ayuda de la policía, por ejemplo, no significa que se realice el debido proceso, es necesario seguir los protocolos establecidos; sin embargo, se ha buscado hacer esto más accesible, no sólo se puede acudir físicamente, sino también se puede generar de forma digital.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“DENUNCIAR AYUDA A COMBATIR EL DELITO Y ES LA PARTE DE CORRESPONSABILIDAD QUE NOS TOCA”.

Explicó que en este momento la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México (FGJCDMX) opera también con la Aplicación para teléfono móvil **APP CDMX**, disponible para iOS y Android, en ella existe un apartado, donde puede hacerse la denuncia, te solicitará tu nombre y tu CURP, a través de una *cuenta Llave* y tomará alrededor de cinco minutos. Las denuncias que se pueden realizar en la aplicación son aquellas que no requieran ser presentado ante el médico legista.

Esta aplicación sólo sirve para los servicios y denuncias en la CDMX, además, si eres menor, deberás contar con el respaldo de tu padre o tutor, si deseas realizar denuncias anónimas, se debe acudir al navegador a la página de la FGJCDMX.

Para conocer más esta Aplicación, los protocolos y los servicios que ofrecen, consulta el video de la conferencia que se encuentra en la página de Facebook del plantel.



ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Así se escucha el CCH Vallejo

Humanidades sin filtro en *Spotify*

- Incentivar la creación de proyectos para acercar a las y los *cecehacheros* a la investigación en ciencias sociales

JESICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Humanidades sin filtro es el nombre del nuevo podcast hecho por jóvenes de Vallejo en el que conversarán con expertos de distintos temas referentes a la investigación en ciencias sociales de una manera más cercana a los adolescentes.

El proyecto lo están desarrollando tres jóvenes de formación *cecehachera*: Alejandra

Montserrat Bustos López, Jessica Alejandra Ginez Pineda y Angel Adrian Perez Castro; todos se encuentran realizando prácticas para las Opciones Técnicas que cursaron, y a partir de ello se acercaron al Programa Institucional Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales (JHI) del plantel, a cargo del profesor Alan Montalvo Pantoja.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ LA IDEA ES ACERCAR A LOS JÓVENES A TEMAS INTERESANTES QUE HA GENERADO LA INVESTIGACIÓN.”

El podcast está disponible en Spotify y tiene una duración de entre 15 y 30 minutos, los entrevistadores son los tres miembros del equipo, y para asegurar que la información sea adecuada y certera, los invitados en cada episodio son investigadoras e investigadores de la UNAM, quienes hablan de temas cercanos a los estudiantes de bachillerato, los primeros cinco temas abordados han sido: redes sociales, salud mental, fast fashion, amor romántico, racismo y clasismo.

Alejandra Jessica y Angel trabajaron en seleccionar los temas y los perfiles de los expertos investigadores, en su mayoría universitarios, el contacto con ellos fue parte del apoyo que recibieron con el programa institucional, explica el profesor Alan Montalvo Pantoja, Coordinador de JHI de Vallejo.

“ ESTE PROYECTO SE INICIÓ CON TRES ALUMNOS, PERO LA INVITACIÓN QUEDA ABIERTA A LA COMUNIDAD”.

Cabe mencionar que, si bien los tres alumnos han sido formados en Vallejo, están viviendo etapas distintas, Alejandra es recién egresada y ya está en la Facultad de Contabilidad, Jessica se encuentra en el tercer semestre de la carrera de periodismo, mientras que Angel aún es estudiante de Vallejo y cursa el quinto semestre, lo que le aporta al equipo un punto de vista diversificado, característica que han utilizado para enriquecer el proyecto.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Testimonios Consejeros



Conoce a tus representantes ante el H. Consejo Técnico del CCH para el periodo 2022- 2026
Tras una elección en línea el pasado mes de octubre, conocemos a los ocho docentes de Vallejo que serán integrantes del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades para el periodo 2022- 2026.



Maharba Annel González García

Área Histórico- Social

“Este nuevo cargo representa para mí la responsabilidad de compartir nuevas posibilidades de crecimiento académico con mis colegas, así como la construcción colectiva de estrategias que nos permitan promover procesos de aprendizajes significativos en nuestros estudiantes. Por otro lado, considero trascendente la oportunidad de tener un espacio académico que promueva la Política Institucional de Género de nuestra Universidad”.

María Esther Izquierdo Alarcón

Departamento de Educación Física

“Ser integrante del H. Consejo Técnico representa para mí un reto, que asumo con mucho entusiasmo y convicción, al mismo tiempo es una función con mucha responsabilidad, somos representantes de los docentes que están atrás de nosotros; creo que ser parte de este órgano de gobierno es una oportunidad para construir, para proponer, para dialogar y al mismo tiempo para aprender sobre los procesos de las diferentes actividades académicas que caracterizan a nuestro CCH”.



María Alejandra Pérez Vega

Por el Plantel Vallejo

“Tenemos mucha responsabilidad, ya que el Colegio de Ciencias y Humanidades se caracteriza por ofrecer una educación de vanguardia en cualquiera de sus planteles, pertenecer a este órgano en cualquiera de sus comisiones implica incidir en la dirección que toma esta institución, todo el Trabajo del Consejo es una gran responsabilidad y por mi parte el compromiso es mantenerme siempre atenta de mi deber en él”

Danna Alexandra Aguilón Espinoza,

Representante de alumnos

“Me motiva mucho el aprendizaje que conlleva estar en el H. Consejo Técnico, que es un órgano muy importante en lo que refiere al desarrollo de la educación y la organización de la comunidad estudiantil”.



Roberto Escobar Saucedo
Área de Ciencias Experimentales

“Pertener al H. Consejo Técnico del Colegio, significa un reto para representar a las y los compañeros profesores del Colegio, particularmente del Área de Ciencias Experimentales, que depositaron en mi persona la confianza para hacer llegar su voz y atender asuntos que tienen que ver con la estabilidad, la promoción docente, la equidad de género, la seguridad colectiva o los planes y programas de estudio”



José Cupertino Rubio Rubio
Área de Ciencias Experimentales

“Es un cargo honorífico, que asumo con mucho orgullo y con la firme convicción de trabajar en pro de tener una mejor institución, de mantener una comunicación constante con la comunidad del Colegio y llevar la voz de sus problemáticas”



Heladio Bautista Cruz
Área de Matemáticas

“Mi objetivo principal es establecer un puente de comunicación entre los profesores y este órgano colegiado. Representar a los profesores del Área de Matemáticas ante el H. Consejo Técnico es una gran responsabilidad que asumo con toda seriedad y compromiso”.



José Cruz Monroy Arzate
Por el Plantel Vallejo

“Esperamos que la confianza depositada se vea reflejada en hechos y acciones que mejoren la vida comunitaria, siempre buscando el respeto a la normatividad que nos rige, pues es la que permite una mejor convivencia con todos los miembros de la comunidad”



Javier Galindo Ulloa
Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación

“Durante la campaña fue interesante escuchar las propuestas la preocupación de los profesores de talleres para que se lleven bien a cabo los procesos de convivencia con los alumnos, eso nos entusiasmó mucho para integrar este Consejo Técnico y nos llevó por supuesto a pensar qué es lo que debíamos hacer para representar los profesores del Área”.



Samuel Gómez Abrego
Representante de alumnos

“He estado hablado con amigos y compañeros sobre los principales problemas que enfrentamos, por lo que pensamos trabajar en conjunto para buscar más apoyo de las instancias de los sistemas de transporte y a la vez, hacer que el trayecto de una esquina a otra del colegio sea más seguro”.





Por una sexualidad plena.

Prevención con más visión

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- Jornada de diversidad sexual para crear concientización.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Como parte del autoconocimiento y prevención tanto de infecciones de transmisión sexual como embarazos no planificados, el departamento de psicopedagogía organizó la jornada de la diversidad sexual.

El punto de reunión fue en la explanada, donde acudieron organizaciones, marcas y programas para acercar a los jóvenes hacia una cultura de la prevención en cuestión de salud sexual y reproductiva.

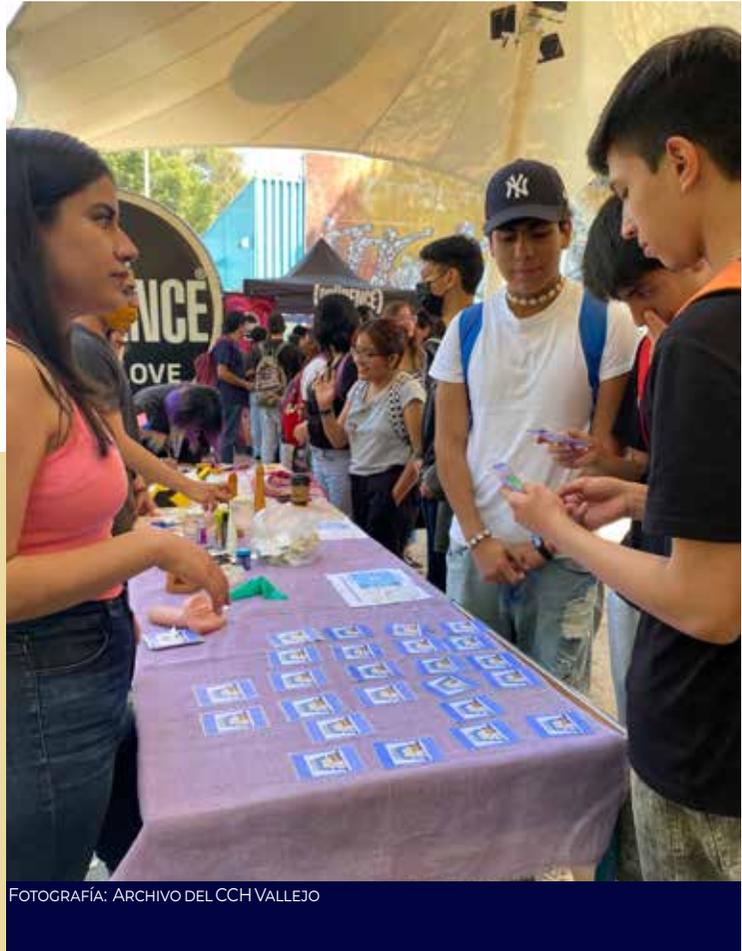


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

|| TENER INFORMACIÓN QUE LES PERMITA VIVIR UNA VIDA SEXUAL BIEN CONSTRUIDA”.

Prudence les mostró a los chicos su variedad de condones, lubricantes, geles, así como su amplia gama de artículos para uso anticonceptivo; por su parte, black box trajo un poco de los artículos para la recreación y estimulación en la vida sexual.

Instituciones como La casa de la sal concientizaron a los jóvenes sobre el uso del condón, la importancia de evitar infecciones de transmisión sexual, siendo su principal eje la prevención del VIH/SIDA.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La Facultad de Estudios Superiores Iztacala participó a través de una lotería, en la que informaban no sólo de la vida sexual, sino también de las identidades sexo genéricas que existen actualmente.

Además, se contó con servicio de oculista, realizando examen de la vista gratuito para que las y los Cecehacheros estuvieran pendiente de este vital rubro en su vida.

También, se realizaron más actividades lúdicas, para que los jóvenes rompieran los tabúes y mitos que circulan entorno a la vida sexual, mostrando la colocación del condón tanto masculino como femenino. Finalmente, se abordaron temas sobre las orientaciones sexuales, esclareciendo las dudas que existieran sobre este rubro.

Vocación que inspira

El voluntariado, una opción más de aprender

- Cada año jóvenes comprometidos en el cuidado de especies acuáticas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

El acuario, espacio representativo del CCH Vallejo, coordinado por las maestras Daniela Marcela Barranco Rivera y Diana Alejandra Cancino Martínez, alberga más de 130 especies acuáticas, por ello cada año abren una convocatoria invitando a los jóvenes a colaborar como voluntarios en dicho lugar.

“Se busca que tengan amor por los animales acuáticos, compromiso, muchas ganas de trabajar, de querer aprender cosas nuevas, eso es lo que necesitamos para poder seguir conservando a nuestros organismos”, comentó la profesora Daniela Barranco, quien a su vez resalta que en el transcurso de estas prácticas los estudiantes pueden adquirir habilidades y conocimientos que los ayudarán a definir su vocación.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

EN EL VOLUNTARIADO SE APRENDEN COSAS QUE AYUDAN A DEFINIR LA VOCACIÓN DEL ALUMNO"

Para Ángel Alejandro Ortiz Villegas, alumno de tercer semestre, ha sido una experiencia gratificante desempeñarse en el acuario, lo cual inició con una visita, que lo llevó a enamorarse de su vocación, pues tiene pensado estudiar biología, "aquí he aprendido sobre los ajolotes, su temperatura y el PH del agua."

Los jóvenes tienen actividades que van más allá del cuidado de las especies acuáticas, porque les dan de comer, en el caso de las tortugas las sacan a pasear y hacen el aseo de los espacios donde se encuentran las especies.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

CON ESTAS ACCIONES, TAMBIÉN LAS Y LOS CECEHACHEROS DEJAN SU HUELLA EN UN LUGAR ÚNICO DENTRO DEL CORAZÓN DEL PLANTEL VALLEJO."



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Más de 2 mil toallas recolectadas

Rompiendo tabúes, ganando respeto.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

- La iniciativa, además de hacer conciencia, está creando tolerancia y empatía.

REDACCIÓN
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

La iniciativa #LaCCHeraRoja finalizó su campaña de recolección de artículos sanitarios para la higiene íntima femenina, en la que se reunieron más de dos mil toallas femeninas y que se usarán para rellenar los dispensadores que se ubican en los sanitarios de mujeres y el de perspectiva de género que se ubican en el plantel.

A propósito, la Montserrat González García, integrante de la Comisión Interna para la Igualdad de Género de nuestro plantel (CInIG), relata que la idea nació de Naomi Cárdenas, ahora exalumna, quien le comentó que tenía una colectiva con unas amigas, cuya finalidad era recolectar toallas y colocarlas en los baños, para que la comunidad se acercará ante cualquier imprevisto que se pudiera presentar en su periodo menstrual.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ ES UN TRABAJO QUE REQUIERE DEDICACIÓN, PERO QUE AL FINAL, ES POR UNA CAUSA QUE BENEFICIA A TODAS.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“La comisión decidió darle el acompañamiento teórico conceptual a la iniciativa sobre la menstruación digna (...) con ello en mente nos acercamos a la dirección y en esta reunión estaba la directora y el secretario general; se les comentó el proyecto y nos dieron el apoyo en cuestiones materiales, como los dispensadores y carteles informativos” relata González García.

Otra de sus integrantes, Gabriela Aurora Ortiz Serrano, de quinto semestre, comenta que es una buena manera de apoyar a las compañeras que no tengan los recursos o que pasen por una situación irregular durante su ciclo menstrual, “es un trabajo que requiere dedicación, todo al fin y al cabo es por una causa que beneficia a todas.”

Abril Polishka Morales Torres, de quinto semestre, recalca que, a

“ MÁS DE 2 MIL ARTÍCULOS REUNIDOS”

pesar del corto tiempo que lleva dentro de la iniciativa, la tarea es ardua, su aporte no solo consiste en poder llenar los dispensadores de los baños todos los días, sino también en invitar a sus compañeras y compañeros a hacer conciencia de lo que es e implica una menstruación.

Naori Yahel Gutiérrez Cisneros de primer semestre se enteró de esta iniciativa, desde antes de entrar al plantel por medio de redes sociales al ser amiga de Naomi, en sus palabras comenta que es romper tabúes para ir más allá, al grado de crear empatía y hablar sin pena de lo que sucede con su periodo.

Esconder tu nombre para hacerlo eterno

HUGO GONZÁLEZ SIGUENZA
Integrante de la CInG

A finales del siglo XVIII, Francia se encontraba inmersa en un conflicto social conocido como la revolución francesa, por lo que las ciudades y aldeas vivían en la zozobra y el caos. Con el colapso del feudalismo muchas familias burguesas de la época se enriquecieron, entre ellas está el personaje del que hablaremos en las siguientes líneas.

Como una forma de escapar del caos imperante de su época, nuestra protagonista comenzó a estudiar física desde los trece años de manera autodidacta, posteriormente, incurrió en estudios de química y cálculo, que aprendió profundamente, una vez que estudió las obras Isaac Newton y de Leonhard Euler en latín. Se dice que estaba impresionada con la leyenda de la muerte de Arquímedes, quien fue asesinado por un soldado romano, mientras resolvía un problema matemático.

Como tantas otras anécdotas, ésta es una historia de lucha contra la adversidad, las reglas e instituciones de la época, pues, al tener el deseo de estudiar en la Escuela Politécnica de París, su familia se opuso y dicha institución no admitía mujeres en aquella época, por lo que tuvo que formarse con apuntes de los alumnos y presentar sus trabajos empleando un seudónimo, Sr. Antoine Auguste LeBlanc, su trabajo final de curso impresionó



FOTOGRAFÍA: MARIE SOPHIE GERMAIN

tanto al matemático Joseph-Louis Lagrange, quien, venciendo los prejuicios de la época y reconociendo su talento, decidió convertirse en su mentor.

Debido a su condición de mujer, no pudo desarrollarse formalmente como matemática, pero trabajó toda su vida de forma independiente, dejando múltiples resultados, particularmente, en la teoría de elasticidad y la teoría de números, en la que uno de sus aportes más importantes recibe su nombre.

Se cuenta que mantuvo correspondencia con Carl Friedrich Gauss y ella quedó maravillada, después de leerlo, aunque ella le enviaba cartas bajo su seudónimo, Sr. LeBlanc. Durante la invasión napoleónica a Prusia en 1806, la vida de muchos alemanes, incluida la de Gauss, corría peligro, por lo que nuestra protagonista intercedió ante un general de Napoleón que conocía personalmente con la intención de proteger la vida de Gauss, ya que temía que él tuviera la misma suerte que Arquímedes, el general romano localizó a Gauss y le comentó quién era su protectora, lo que sorprendió a Gauss, pues no sabía de quién se trataba, ella tuvo que confesar a Gauss su verdadera identidad y Gauss le contestó en una carta lo siguiente:

1 “La afinidad por las ciencias abstractas en general y sobre todo por los misterios de los números es demasiado rara: lo que no me asombra, ya que los encantos de esta ciencia sublime, sólo se revelan a aquellos que tienen el valor de profundizar en ella. Cuando una persona del sexo opuesto que, según nuestras costumbres y prejuicios, debe encontrar muchísimas más dificultades que los hombres para familiarizarse con estos espinosos estudios, tiene éxito al sortear los obstáculos



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

y penetrar en las zonas más oscuras de ellos, sin duda esa persona debe tener el valor más noble, el talento más extraordinario y un genio superior...”

La gran genialidad de esta mujer le ha valido que su historia y su nombre sobreviva al paso de los siglos, existiendo referencias de su legado tanto en la cultura popular, es decir, en películas y series, como en las ciencias. Sus contribuciones acotaron el problema de probar el último teorema de Fermat, además su nombre ha sido atribuido a un conjunto de números primos, a un teorema y al premio más importante que concede la academia de ciencias francesa a los matemáticos. Su nombre es Sophie Germain.

1- Carta de Karl Friedrich Gauss a Sophie Germain, fechada el 30 de abril de 1807. Citado por Escrivano, Carmen, Tarrés, Juan y Rojo, José (2014) en: La curvatura media y Sophie Germain. Revista "Pensamiento Matemático, Vol. IV, núm. 2, recuperado de: http://www2.camino.upm.es/Departamentos/matematicas/revistapm/revista_impresa/vol_IV_num_2/his_mat_germain.pdf



FOTOGRAFÍA: MARIE SOPHIE GERMAIN

Una nueva visión del ser.

La expresión que refleja más que el sentir

- A través de la exposición se muestra lo más profundo de cada uno en sus distintas maneras.

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
mario.salazarescudero@cch.unam.mx

Son 52 dibujos los que contemplan la exhibición en la que participan siete grupos de expresión gráfica; en la que dichos ejemplares parten de la premisa de componer la frase YO+ VERBO+ PREPOSICIÓN+ SUSTANTIVO MUERTOS, y con ello echar a volar la imaginación, algunos de ellos.

“Es una exposición que hacen los alumnos de diferentes grupos a los que les imparto clase, trabajamos con la técnica de lápices de gráfico con luces y sombras, así como volumen. A partir de bocetos se hacen las primeras ideas para llegar a la idea que deseen plasmar” externó la profesora Alethia Penélope de la Fuente Galindo, quien se dio a la tarea de mostrar el sentir de sus alumnos en estas fechas, haciéndolos reflexionar mediante la técnica de lápices de grafito para montar una presentación que luciera dentro de nuestra biblioteca.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“YO+ VERBO+ PREPOSICIÓN+ SUSTANTIVO MUERTOS, Y CON ELLO ECHAR A VOLAR LA IMAGINACIÓN”

Aunado a esto, la maestra le pide a los alumnos plasmarse de manera directa o indirecta en la ilustración para crear un sentido de compromiso en su trabajo, que es importante no sólo para la docente, sino para el Colegio.

Para la selección de esta exposición se tomó en cuenta el avance desde un primer bosquejo, con tiempos, aquí se reconoce las características como el empeño, constancia, perseverancia, entendiendo la dinámica de la oración que la maestra les dio.

La muestra, que además de conmemorar a nuestros difuntos, celebra la creatividad de los alumnos, al plasmar su sentir a través de frases mediante sus dibujos, con diferentes versiones y visiones de cada uno.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

R E V I S T A

100

M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el tercer número de la revista **100 metros**, (noviembre-marzo), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será:

Educación para la igualdad

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.
2. Resumen: Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
4. Dictaminación: Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.
5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de marzo de 2023 al correo: **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: 100 metros
9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



1er Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo

La dirección del plantel, a través del Comité Organizador, invita a participar a la comunidad estudiantil y docente en el **1er. Concurso de Teatro Cecehachero del plantel Vallejo** bajo las siguientes bases:

PARTICIPANTES Y FECHAS

- Podrán participar estudiantes de ambos turnos.
- Tendrán que presentar una obra no menor a 30 minutos y no mayor a 90 minutos.
- El estudiantado será el responsable de hacer su versión, es decir, dirigir, actuar, adaptar y/o traducir el texto en caso de ser necesario, producir y publicitar la obra.
- El concurso se llevará a cabo la semana del 27 al 31 de marzo de 2023. Dependiendo del número de grupos interesados se utilizarán tres, cuatro o cinco días. Los horarios finales de presentaciones se darán a conocer el 9 de marzo de 2023
- La premiación al concurso se realizará el 31 de marzo de 2023 en la Sala José Vasconcelos del CCH Vallejo.
- Las inscripciones quedan abiertas desde la presente publicación hasta el 3 de febrero de 2023.

REGISTRO

- Para inscribirse los alumnos deberán llenar el siguiente formulario con los datos que se solicitan a continuación:

OBRA

- Nombre de la obra y del dramaturgo.
- Duración del montaje.
- Sinopsis de la obra.
- Encargado de la adaptación (si es una adaptación)
- Nombre del(os) Director(es).
- Nombre del(los) Productor(es).
- Teléfono Celular de Contacto.
- Profesor encargado (si es que hay un profesor coordinando)

EQUIPO CREATIVO:

- Escenógrafo(s).
- Escenógrafo(s).
- Vestuarista(s).
- Maquillista(s).
- Iluminador(es).
- Encargado(s) de la publicidad.
- Nombre de todos los asistentes: de dirección, producción, tramoyistas, constructores, etc. Es decir, todo aquel que haya contribuido a la puesta en escena.

ACTORES:

- Nombre del actor y personaje que interpreta.

PREMIACIÓN

- Después de haberse presentado todas las obras, el Jurado Calificador otorgará un primero, segundo y tercer lugar en las siguientes categorías

CÓDIGO DE ENLACE

<https://docs.google.com/forms/d/1t1N8y1BenHGIRXBS-Rp7IsHD47TFUeYDFhNtkXsCIEM/prefill>

- Obra (Producción)
- Texto dramático (Original o adaptación)
- Dirección
- Escenografía
- Iluminación
- Vestuario y Maquillaje
- Escenofonía
- Publicidad y programa de mano
- Actor dramático
- Actriz dramática
- Actor cómico
- Actriz cómica
- Actor de reparto
- Actriz de reparto
- Mejor Actor
- Mejor Actriz.

- El fallo del Jurado será inapelable y podrá considerarse como desierta alguna categoría o lugar.
- En caso de que el Jurado así lo considere, podrá otorgarse una mención honorífica en alguna de las categorías antes mencionadas.
- Los ganadores recibirán una medalla, diploma y un kit cecehachero.
- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto e informado por el Comité Organizador.

COMITÉ ORGANIZADOR

Noemí Zepeda,
César Alonso García Huitrón,
Juan Alberto Alejos
y Euclides Barrera Valencia.
estudiateatro.cch@gmail.com



CÓDIGO DE ENLACE



PUMAS PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el tercer número de la revista **Pumas a Prueba**, (noviembre-enero), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o analítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o cartón político, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Deconstrucción emocional
Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente **Arial a 12 puntos** e interlineado 1.5 en archivo de **Word** y con nombre completo del autor.
2. Autor o autores: Enviar en archivo .jpg la foto del autor o autores.
3. Fuentes: Las fuentes citadas deben indicarse con base en el sistema APA el primer apellido del autor; el año de la publicación, y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: **Beuchot (2009: 23).**
4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: **Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.** Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC
5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato .jpg o .pdf con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.
6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 27 de enero de 2023 al correo **editorial.vallejo@cch.unam.mx** con el asunto: Pumas A Prueba
7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

