



25 años de Siladin



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

CCH Vallejo Oficial



26 de Septiembre de 2022
Número 436



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
Mtro., Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DOCENTE
Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
I.Q. Georgina Guadalupe Góngora Cruz
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
Lic. Erika Rodríguez Sánchez
MESA DE REDACCIÓN
Lic. Lilian Romero Quebrado
CORRECCIÓN DE ESTILO
Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL
Mario Adrián Salazar Escudero
REDES SOCIALES
Lic. Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

El 20 y 21 de septiembre se celebró de forma presencial el 25 aniversario del Sistema de Laboratorios para el desarrollo y la innovación (Siladin), el cual ha seguido con sus actividades sustanciales, incluso en la pandemia, se continuó cumpliendo con el objetivo de promover la formación de una cultura científica a través de la divulgación de la ciencia y el desarrollo de actividades experimentales creativas e innovadoras.

Los proyectos que nos llenan de orgullo porque son un sello distintivo de nuestra comunidad son: el museo vivo de plantas Noctili; el ajolotario donde hemos logrado reproducir a especies en peligro de extinción y mantener su preservación; el mariposario donde se ha trabajado en su reproducción y conservación; el Club de Astronomía y nuestra Aula del Futuro.

Siladin es de ustedes, aprópiense de su espacio, de sus habitantes, nuestros ajolotes, mariposas y plantas los recibirán con mucho entusiasmo. La ciencia es de ustedes. Es tu oportunidad para fortalecer y desarrollar tus conocimientos.

26 de septiembre de 2022. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.
Distribución gratuita número 436

CONVOCATORIA

1 FESTIVAL DE MUERTOS EN EL CCH VALLEJO

La dirección del plantel, a través del departamento de comunicación, invita a la comunidad académica, estudiantil y administrativa del CCH Vallejo a participar en el 1er. Festival de Muertos en el CCH Vallejo, que tiene como finalidad fomentar el fortalecimiento de nuestra cultura y tradiciones, así como impulsar la creatividad, ingenio e innovación a través de la organización de alguna actividad referente a la celebración del Día de Muertos que se llevará a cabo los días 28 y 31 de octubre del 2022.

Las categorías de participación son:

- a) Actividades académicas (En cualquiera de las áreas del conocimiento)
- b) Actividades culturales
- c) Actividades deportivas
- d) Actividades Lúdicas

1. Inscripciones

- a) Se podrán realizar a partir de la publicación y hasta el 7 de octubre a las 23:55hrs
- b) El formulario debe ser llenado en su totalidad para registrar la actividad en el siguiente enlace: <https://forms.gle/kXvhsbPCaBFnp68SA>

2. Comité Organizador

- a) El día 10 de octubre se informará a los responsables de cada actividad registrada, la fecha, hora y lugar para la junta del comité organizador, en donde se establecerán reglas y acuerdos pertinentes para la ejecución de las actividades.
- b) Cada responsable de actividad será el encargado del registro y coordinación de sus participantes.
- c) Durante la reunión deberá tener claro los objetivos de la actividad, reglas y mecanismos de participación, duración, posibles horarios, y demás acciones que tengan que tomarse en cuenta para el desarrollo de la actividad propuesta.

3. Publicación

Se difundirá la cartelera oficial del día de muertos a través de los diferentes medios oficiales del CCH Vallejo y se colocarán carteles informativos dentro del plantel. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Conferencia magistral

En el marco de la celebración por los 25 años de la creación del SILADIN, el doctor José Aristeo Sarukhán Kermez presentó la conferencia magistral Cambio ambiental Global: retos y posibilidades, misma que el doctor mencionó que fue preparada de forma especial para compartirla con la comunidad cecehachera, pues serán estos jóvenes quienes recibirán el impacto de esos cambios.

El especialista urgió a los jóvenes a interesarse por este tema, “espero que esto les motive, primero a hacerse de la información y segundo a actuar exigiendo que las estructuras gubernamentales cumplan con su responsabilidad como lo deben hacer y como en muchos casos no lo han hecho” explicó el académico e investigador.

Lo primero de lo que habló fue de la problemática compleja del mundo, por un lado, tenemos el cambio climático y por el otro nos enfrentamos a la pérdida de los ecosistemas y de la biodiversidad, de ahí la necesidad de hablar de un cambio ambiental global; afirmó que pese a la brevedad de nuestra estancia en el planeta, estos grandes daños que hemos causado, en muchas ocasiones se debieron a la falta de conocimiento, pero en otras ha sido por desinterés.

Cambio ambiental global

- JOSÉ SARUKHÁN PLANTEÓ EL DESAFÍO QUE TIENEN LOS JÓVENES PARA FRENAR ESTA CATÁSTROFE

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

“EN LA ELABORACIÓN DE UNA CAMISETA SE PUEDE UTILIZAR HASTA 500 LITROS DE AGUA”

JOSÉ ARISTEO SARUKHÁN KERMEZ

Aseguró que el aumento en la población es uno de los factores raíz que afectan al ambiente, el número de pobladores con necesidades que deben ser satisfechas, lo que demanda un mayor número de recursos y energía, que a su vez se traduce en la pérdida de biodiversidad, el tercer elemento es la tecnología que utilizo para transformar los recursos y satisfacer las necesidades de la población; lo anterior tiene un efecto directo ya sea positivo o negativo en el bienestar humano, el doctor compartió que “en los últimos 200 años, hemos generado más destrucción que en todo el tiempo que nuestra especie ha estado presente”.

Sin embargo, aseguró que la solución no radica en “deshacernos de gente” o en adaptar nuestro entorno inmediato de forma artificial, el reto está en reflexionar cuánto es que cada uno de nosotros consume, qué tipo de consumo tenemos, “esto es lo que yo quisiera que los jóvenes interioricen para valorarlo adecuadamente” afirmó.

Las grandes corporaciones económicas y financieras tienen sus propios intereses que tienen un costo climático y de biodiversidad muy elevado, el biólogo aseguró que la única posibilidad real de cambio es que “la sociedad en todo el mundo empiece a presionar a los sistemas financieros, económicos y gubernamentales a hacer las cosas de otra manera”, “nosotros somos la palanca de cambio más importante” explicó, al aclarar que, como consumidores, nuestra elección puede ejercer la presión necesaria para modificar este sistema que ha generado un desgaste en el ambiente y profundas desigualdades entre personas.

El investigador ofreció muchos datos, ejemplos, reflexiones y acciones por realizar, la charla completa se encuentra en línea para su consulta.

El doctor José Aristeo Sarukhán Kermez tiene una extensa experiencia curricular, por mencionar sólo algunos datos: estudió la licenciatura en Biología en



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: JOSÉ ARISTEO SARUKHÁN KERMEZ ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“LA MÁS ACCIÓN INDIVIDUAL QUE PUEDEN HACER ES INFORMARSE”

JOSÉ ARISTEO SARUKHÁN KERMEZ.

la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la maestría en Ciencias en el Colegio de Posgraduados y el doctorado en la Universidad de Gales, es autor o coautor de 130 trabajos científicos y 10 libros, entre ellos Las musas de Darwin (1988), Capital natural de México (2008), Defensa legal contra delitos ambientales (2014) y El cambio climático. Causas, efectos y soluciones (2016); fue Rector de la UNAM (1989-1997), además Fundó el Instituto de Ecología y la CONABIO, y fue coordinador nacional. Ha recibido el Premio Nacional de Ciencias y Artes 1990 y Premio Tyler por Logro Ambiental 2017. Entre otras academias, es miembro de la Academia Nacional de Ciencias de EUA y de la Royal Society de Londres e Ingresó a El Colegio Nacional el 26 de junio de 1987.

25 años fomentando ciencia

Siladin, Espacios extraordinarios de creatividad e innovación

- Festejo por un espacio de investigación que acerca a alumnos y profesores del bachillerato a las ciencias

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Para conmemorar un cuarto de siglo de la formación del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin), autoridades universitarias, jefes técnicos y personal, que componen este sistema, se dieron cita en el CCH Azcapotzalco para realizar el acto inaugural de los festejos en compañía del doctor José Sarukhán, quien fue rector de la UNAM de 1989 a 1997 y participara en el nacimiento del Siladin, parte esencial del Colegio.

Maricela González Delgado, directora del plantel Vallejo, señaló que en cada Siladin pueden encontrar orientación vocacional y sobre todo amor por la ciencia, “la posibilidad de encontrar el camino que marque su futuro como universitarios, como ciudadanos o investigadores, para hacer un cambio en México” explicó, por lo que invitó a los estudiantes a acercarse a este espacio en cada plantel.

Por su parte, el doctor Benjamín Barajas Sánchez, director General del CCH, habló de la magia que ha logrado el Siladin, conjuntar las ciencias naturales y sociales en un ámbito de la investigación, dijo. Pidió reconocimiento a los maestros de Ciencias Experimentales y a los alumnos que han dado vida a este gran proyecto motivo de orgullo del Colegio.

El director general recordó un discurso que el invitado pronunció durante su gestión, en el que mencionó que el bachillerato universitario son los “pies de la UNAM” y que fortalecerlo es fortalecer a la institución, por lo que agradeció al doctor Sarukhán por la gran aportación durante su rectoría al bachillerato universitario,

En la presentación del evento, David Castillo Muñoz, jefe de Siladin Central, subrayó que este espacio ha cumplido con metas que se soñaron como tener equipamiento diverso, acceso a internet, ganar medallas, realizar revistas, paneles de discusión y eventos con participación internacional, pero que también se han alcanzado otras más allá de lo que se había imaginado: los laboratorios de Biología molecular, ajolotario, invernadero, mariposario, grupos de robótica entre otros.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“ LO QUE SE HAGA POR EL COLEGIO VA A REDUNDAR EN FORTALECER ESTE ENORME Y MAGNÍFICO PROYECTO QUE ES LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO”

BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

En el mismo sentido, la maestra Martha Patricia López Abundio, titular de la Secretaría de Apoyo al Aprendizaje, aseguró que en el SILADIN “no solo se construyen proyectos escolares, sino también proyectos de vida”

Secretarios Técnicos de Siladin del CCH Vallejo

- 1.- María Antonieta Navarro Torres
- 2.- Silvia Velasco Ruiz
- 3.- Rafael Ruíz Mendoza
- 4.- Jorge Alejandro Wong Loya
- 5.- Miguel Ángel Moreno Herrera
- 6.- Alba Juliana Mendoza Bandala
- 7.- Ramón Alonso Maubert Franco
- 8.- Javier Pereyra Venegas
- 9.- Saul Salomón Esparza Vázquez
- 10.- Roberto Escobar Saucedo
- 11.- Georgina Guadalupe Gongora Cruz.

Siladin un semillero de conocimiento científico

Mujeres al frente de la ciencia en el CCH

- Pieza fundamental para el interés científico

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

“El éxito de los proyectos Siladin Vallejo son fruto del entusiasmo de los profesores que participan en él”, enfatizó Georgina Guadalupe Góngora Cruz, Secretaria Técnica del Siladin del CCH Vallejo, en el marco de los 25 años de creación del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin).

“Entre estos proyectos tenemos el acuario, el mariposario y el club de astronomía que han ayudado a los estudiantes a innovar en lo científico”, explicó Góngora Cruz durante un conversatorio con las Secretarías Técnicas de Siladin de los planteles, Martha Contreras Sánchez del Plantel Azcapotzalco, María del Carmen Tenorio Sánchez del plantel Naucalpan, y Noelia Guillén Méndez del plantel Oriente.

“Gracias a ello ha perdurado el impacto del conocimiento científico en los estudiantes, pues todos los alumnos que llegan a trabajar un proyecto se les queda grabado en su memoria, siendo incluso pauta para la formación de nuevos científicos, inculcando en ellos amor y comprensión a la ciencia”, recalcó la académica.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Durante el encuentro se reconoció la labor de cada uno de los planteles, así como sus aportaciones y proyectos relevantes que contribuyen a la formación científica y de investigación de los alumnos del CCH. Ante ello, del plantel Vallejo, enfatizó la importancia de que exista una mayor presencia de las mujeres dentro de la ciencia, así como la participación y apoyo de los profesores que dan vida a los proyectos.

A su vez, las Secretarías Técnicas SILADIN de Azcapotzalco, Naucalpan y Oriente reconocieron la importancia del trabajo de sus profesores que han creado proyectos que perduran a través del tiempo, pero que siguen siendo pieza fundamental para despertar el interés científico en los cecechacheros así como en consolidar y unificar el trabajo de los profesores al colaborar en nuevas investigaciones.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Participa donando

¿Ya conoces los dispensadores de toallas sanitarias?

- Proyectos en comunidad para las mujeres del CCH Vallejo.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Todo lo relacionado con la menstruación es generalmente vivido en silencio, la información no es suficientemente difundida y las dificultades que representa son infravaloradas. Ante esta situación, se ha consolidado esta iniciativa en el plantel Vallejo, gracias a la comunidad de alumnas perteneciente a la Cecehachera Roja, a la Comisión Interna Para la Igualdad de Género y la dirección, la cual consiste en acercar información y toallas sanitarias a las mujeres que así lo requieran.

Este proyecto reúne donaciones en especie y las coloca al alcance de las alumnas, trabajadoras y profesoras de la comunidad. Por ello la dirección ha colocado dispensadores especiales para toallas sanitarias en los baños de mujeres del plantel ubicados en los edificios H, M, W, Q, Mediateca y Siladin.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“**PARA ESTE CICLO ESCOLAR LA DIRECCIÓN HA COLOCADO DISPENSADORES ESPECIALES PARA LAS TOALLAS SANITARIAS EN LOS BAÑOS DE MUJERES DEL PLANTEL.**”

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) del plantel Vallejo y el Siladin se han comprometido con la causa, siendo estos mismos los centros de acopio para las donaciones de la comunidad, y los canales informativos del plantel, Gaceta Comunidad Vallejo y todas las redes sociales oficiales, difunden el proyecto, para que lo conozca la comunidad y se anime a participar.

Uno de los retos a los que esta colectiva se enfrentó fue el de darle continuidad a La Cecehachera roja, para que pudiera trascender como un ejercicio de empatía, actualmente dos alumnas de quinto semestre, que además forman parte de la CINIG, Alison Sánchez González y Nicole Cervantes Reyes, han tomado la estafeta, apoyadas por muchas y muchos en Vallejo.

Una segunda lengua abre otras puertas

Buenos en idiomas, buenos en negocios

- Equipo de Vallejo gana en la convocatoria de la *Kelley School of Business*

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

La Mediateca de nuestro plantel promueve actividades que enriquecen la formación de los alumnos, la colaboración que tiene con la Universidad de Indiana permitió que, a inicios de este año, nuestra comunidad se acercara a la convocatoria internacional que organizó la escuela de negocios, *Kelley School of Business*, donde los jóvenes tuvieron el reto de desarrollar casos de negocios; 15 escuelas de diferentes países fueron invitadas, pero Vallejo mostró la garra y el equipo representativo resultó ganador.

Frida Daniela Elguea Zaldivar, Regina Medel Méndez, Luz Edith Nolasco Roldan y Emiliano Olvera Vázquez aplicaron a la convocatoria y todos presentaron un examen filtro para garantizar que contarán con un nivel A2, B1 o B2 en el dominio del inglés, que era un requisito para participar en el concurso, después de esto, fueron entrevistados y seleccionados.

Para Frida, quien ya cursa el quinto semestre, ésta fue una oportunidad muy conveniente, pues busca estudiar Negocios Internacionales “creo que fui de las primeras en escribirle a la profesora



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

“15 ESCUELAS DE DIFERENTES PAÍSES FUERON INVITADAS”

Abi Rivera (coordinadora de la Mediateca de Vallejo) comenta, “la selección me pareció un poco lenta, aunque ya estando ahí fue lo contrario, el proceso de concurso duró solo un par de semanas”.

La escuela de negocios les impartió un taller teórico de dos horas, después a mitad del proceso se les ofreció a los participantes una asesoría opcional y posteriormente fueron recibidos los proyectos terminados; “el concurso consistió en desarrollar una estrategia de negocios para un *food truck*, los profesores nos enseñaron varias técnicas de mercadotecnia y finanzas, me gustó mucho este proyecto” comenta Regina, quien está en tercer semestre.

Luz Edith acaba de ingresar a la Facultad de Química, cuando *participa*, aún cursaba el sexto semestre y explica que les dieron un tiempo bastante ajustado para desarrollar todo el proyecto “en semana y media tuvimos que organizar todo, por lo que hubo momentos en los que le dedicamos día y noche para acabarlo”; sin embargo, asegura que preparar las traducciones, involucrarse con cálculo y ponerse de acuerdo fue un gran desafío.

Al igual Emiliano, en su carta de motivos explicó que le interesaba aprender de esta experiencia, pues requeriría de creatividad y audacia para destacar entre participantes tan distintos “todos debíamos desarrollar un *food truck*, así que era importante decidir que venderíamos y cual sería nuestro distintivo”, así nació el proyecto *The chicken maze*.

El equipo recibió recientemente algunos obsequios que envió la *Kelley School of Business*, junto con el reconocimiento y admiración de las autoridades del plantel, en reunión con la directora, la profesora Maricela González Delgado felicitó a los jóvenes por aprovechar esta oportunidad y les mencionó “otros idiomas abren otras puertas”.

Las maestras Abi Rivera Hernández, coordinadora de la mediateca, y Carmen Celeste Martínez Aguilar, Técnico Académico de Idiomas, acompañaron a los chicos en todo el proceso, mostraron sentirse entusiasmadas por el logro de los estudiantes y refrendaron su compromiso de que los alumnos logren conocer más del mundo a través del idioma “es importante que vean que sí se puede, si hay situaciones en las que no pueden viajar, pero nosotros les acercamos las actividades”, concluyó la maestra Celeste Martínez.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

VALLEJO MOSTRÓ LA **GARRA** Y EL EQUIPO REPRESENTATIVO RESULTÓ **GANADOR.**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Pasión, euforia y música

Guerra de bandas en busca del mejor talento musical en el CCH

- Vallejo semillero de nuevos artistas

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Fueron 10 bandas de rock y metal quienes se enfrentaron entre sí, para conseguir un lugar en la semifinal de la Guerra de las Bandas, concurso que se encarga de reconocer al talento musical que poseen los estudiantes de los cinco planteles que integran el Colegio de Ciencias y Humanidades.

EL JURADO DESTACÓ EL ÁNIMO DE LAS BANDAS, QUIENES COMPLACIERON A LOS ASISTENTES CON UN REPERTORIO AMPLIO Y DE CONOCIMIENTO GENERAL, AL SON DE LOS BEATS, LOS BAJOS Y LA BATERÍA EN UN RANGO DE ENTRE 4 Y 7 CANCIONES.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

FUERON CUATRO HORAS DE COMPETENCIA, EL JURADO DELIBERÓ QUE LOS REPRESENTANTES DEL PLANTEL VALLEJO FUERAN “PICO DE GALLO”, QUIENES ENCENDIERON AL PÚBLICO CON SU ROCK TRADICIONAL.

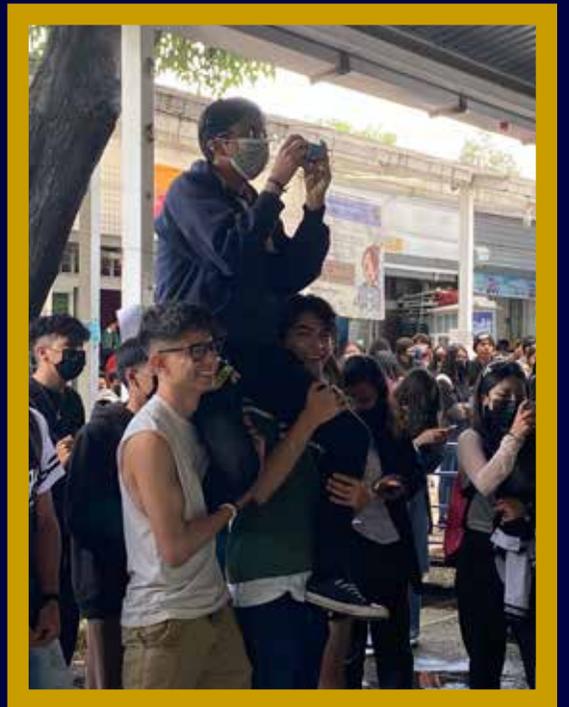
EL SEGUNDO LUGAR FUE PARA LA BANDA ZENITH Y EL TERCERO, PARA ECHO SHOT, LA MENCIÓN HONORÍFICA CORRIÓ A CARGO DEL GRUPO DAYSER, POR SU DESTACADO PERFORMANCE EN EL QUE INVOLUCRÓ AL PÚBLICO DE UNA MANERA MUY A SU ESTILO.

Entre las agrupaciones participantes se encontraban Venus, the butts of hell, DMG Control, the after Monday, drft y Zach.

Euclides Barrera Valencia, jefe del departamento de Difusión Cultural, reconoció y agradeció el talento de cada una de las bandas, recordando que es importante que sigan el camino de la universidad y de la música.

Al final del evento las y los cecehacheros conocieron y reconocieron el talento que albergan nuestras aulas.

Será el próximo 14 de octubre, fecha en la que se conocerá al grupo ganador de la Guerra de bandas, a su vez, los representantes de cada plantel darán un concierto el 15 de octubre en el estacionamiento 3 del centro cultural universitario, en Ciudad Universitaria.



Guerra de Bandas





FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Se registró movimiento telúrico en el plantel

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



Reacciona la comunidad ante un simulacro de sismo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Alrededor de 13 mil integrantes de la comunidad del CCH Vallejo participaron en el simulacro nacional organizado para analizar las vulnerabilidades en eventos de este tipo, así como para reforzar una cultura de la prevención en una fecha que ha marcado la memoria de muchos mexicanos que vivieron los terremotos de 1985 y 2017.

En nuestro plantel poco más de 60 brigadistas coordinados por la Unidad de Protección Civil de Vallejo, apoyaron en la realización del simulacro, se invitó a profesores y alumnos a colaborar dando indicaciones, para que actuaran dependiendo de su ubicación dentro de las instalaciones, ya sea usando salidas de emergencia, ubicándose en las zonas seguras o replegándose al interior de las aulas.

El simulacro se pensó con la hipótesis de un sismo de gran magnitud (8.1 grados) con epicentro en las costas de Michoacán, según datos de la Coordinación Nacional de Protección Civil, comenzó a las 12:19 hrs. y transcurrió sin contratiempos, al concluir el ejercicio, los alumnos, profesores y trabajadores se dispusieron a regresar a sus actividades, mientras que el personal asignado realizó

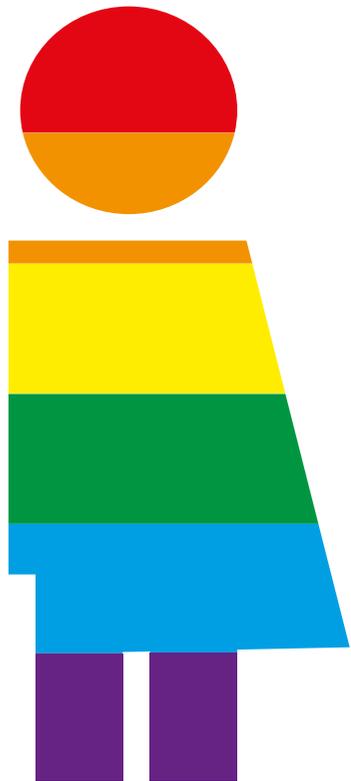
un balance de aciertos y áreas de oportunidad durante el ejercicio.

Sin embargo, a las 13:05 horas los altavoces comenzaron a emitir la alerta sísmica de nuevo, esta vez no se trató de un evento irreal, un sismo de 7.7 grados se originó en el municipio de Coalcomán en el estado de Michoacán, el fenómeno sorprendió a la comunidad, pero todos respondieron de forma adecuada, replicando las acciones durante el simulacro, pese a la escala del sismo, en la CDMX se sintió de forma leve, mientras que en Michoacán y sus alrededores fue de forma moderada.

Esta es la tercera ocasión en la que se tiene registro de un sismo de gran magnitud en los mismos días y casi la misma hora, el especialista en sistemas complejos del Instituto de Física de la UNAM, José Luis Mateo, mencionó que la posibilidad de este fenómeno es de una, por 133,225; equivalente a un 0.000751%.

Autoridades del Servicio Sismológico Nacional operado por la UNAM subrayan que vivimos en una zona sísmica y que debemos estar preparados, porque sabemos que estos fenómenos naturales son impredecibles.

SANITARIO



CON PERSPECTIVA DE GÉNERO



Sanitario con Perspectiva de Género

Es una iniciativa de las y los Consejeros Universitarios e Internos representantes del estudiantado del CCH Vallejo, así como de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CinIG), y la dirección del plantel, la cual busca generar un ambiente de inclusión, no discriminación, cero violencia y respeto a la identidad de género de nuestra comunidad.

¿Qué es un Sanitario con Perspectiva de Género?

Es un sanitario disponible para el público en general, sin importar su sexo biológico o/e identidad de género, dirigido principalmente a la población LGBT+, brindándoles privacidad, respetando su identidad de género y haciendo un espacio seguro para todes.

¿Cómo funciona?

Los cubículos divididos dejan espacio a la privacidad y el respeto de las personas, garantizando un espacio para su privacidad y su identidad de género. El uso de lavamanos y el espejo siempre debe ser compartido con respeto.

¿Quién lo puede usar?

Cualquier persona, principalmente nuestra comunidad LGBT+.

La seguridad es un trabajo y responsabilidad compartida, por ello, su uso debe hacerse con respeto a la identidad de género de cada persona.

¿Qué se busca?

Tener espacios inclusivos y seguros dentro del plantel que fomenten el respeto y tolerancia en nuestra comunidad.

Con esta iniciativa se invita a la tolerancia y al respeto como ejes fundamentales para una mejor convivencia y con ello ayudar a evitar la discriminación entre nuestra propia comunidad cecehachera.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Regresa el ciclo de conferencias Juventudes Investigadoras

Pequeñas acciones generan grandes cambios

- El programa busca ir más allá de la investigación y abrir canales para expandir el conocimiento

MARIO ADRIÁN SALAZAR ESCUDERO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El pasado siete de septiembre se llevó a cabo la primera charla del ciclo Juventudes Investigadoras que forma parte del programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales. Fátima Maldonado Bautista, egresada del plantel, quien ahora se encuentra en la Facultad de Derecho nos habló de su experiencia dentro del programa.

Con su proyecto “Marco legal e instituciones que otorgan protección a las mujeres de entre 15 y 25 años”, en el que se enfocó en auxiliar a mujeres y personas que han sufrido algún tipo de violencia.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



“Todo comenzó con enviar un correo a un programa que desconocía (...) me presente con un proyecto de investigación sobre la violencia intrafamiliar y apoyo a las instituciones; fue una idea que nació con perspectiva de género. Para mí este programa es mucho más, porque sembró en mí la cosquilla de investigar”.

Este proyecto se gestó en el CCH y ahora se ha expandido para tres preparatorias y una secundaria con sesiones de poco más de una hora, en donde los jóvenes han expresado su sentir frente a los problemas en este tipo de situaciones.

“Me dedique a buscar más información sobre las instituciones, pero fue el CETIS 30 la primera experiencia en sesiones que me ayudó a conocer qué tan grande puede ser este proyecto, que, aun estando en la facultad, me orienta en lo que voy a ejercer y me ha apoyado con la investigación que la carrera requiere”.

Maldonado expresó su sentir al exponer su proyecto en escuelas y su agradecimiento hacia el programa, puesto que para ella fue interesante la experiencia que este tipo de programas da, pues es fundamental para la vida académica, mientras expresaba que es su deseo llevar esta iniciativa más allá a través de un podcast.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El coordinador del programa, Alan Montalvo Pantoja, reconoció y agradeció la labor desempeñada por Fátima y su equipo, a la vez, invitó a los jóvenes a unirse al programa, que se encamina hacia las humanidades y las ciencias sociales.

El éxito académico, un trabajo conjunto

Padres a clase

▪ Arranca escuela para padres en el Plantel Vallejo

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Comenzó la “Escuela para padres”, que tiene la finalidad de crear un vínculo directo y un canal de comunicación entre los padres y tutores de los alumnos con el plantel Vallejo, en esta primera sesión, se presentaron programas y departamentos esenciales para el desarrollo de las y los estudiantes.

Con la finalidad de ofrecer a los padres de familia herramientas para mejorar la vida familiar y el acompañamiento a los alumnos, Marisela Calzada Romo, jefa del departamento de Psicopedagogía,



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

puntualizó la importancia de este departamento, así como apoyos y contactos para el desarrollo emocional de los estudiantes.

Por otra parte, Zyanya Sánchez Gómez, coordinadora del Programa Institucional de Asesorías (PIA), explicó la utilidad de contar con asesores que puedan resolver dudas, así como apoyar a los estudiantes que necesiten regularizar su situación académica a fin de que egresen en tiempo y forma.

Se ofreció información oportuna acerca de los apoyos y becas a los que puede acceder la comunidad, así como los requisitos y las convocatorias disponibles.

Se recordó a los padres la invitación para acudir a las sesiones semanales, donde seguirán contando con la presencia de especialistas que les brindarán información importante.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

¡Hay que darle vida y color al escatorama!

¿Te gusta dibujar? ¿te atrae el muralismo? ¿tienes alguna idea para verlo a tu manera?

Es tu oportunidad para darle tu toque Cecehachero "SKAtea tu espacio"

En el marco de la UNAM: CIEN AÑOS DE MURALISMO, La dirección del CCH Vallejo, a través del departamento de Comunicación, te invita a tunear el escatorama, plasmando obras y murales en pisos y paredes de esta sección del plantel.

Para ello debes cumplir con los siguientes requisitos:

- Ser estudiante inscrito en el CCH Vallejo
- Tener pasión por el skate
- Gusto por el muralismo, la pintura, el dibujo o el graffiti.
- Podrán participar de forma individual o grupal de hasta tres integrantes.



Presentación de propuestas:

- Enviar un boceto original y de su propia autoría de grafiti o mural donde reflejes el espíritu y orgullo de ser universitario y cecehachero. El boceto podrá incluir caracteres, letras y otros elementos gráficos que ayuden a construir tu pieza.
 - Podrán enviar hasta tres bocetos por participante o equipo
 - Para la construcción de su boceto deberán tomar en cuenta el espacio del escatorama, sus paredes, rampas y piso en donde se podrá colocar.
 - Incluir una breve descripción sobre que representa su obra, y en caso de ser elegida, en que parte del escatorama se podría plasmar.
 - En caso de ser seleccionados, cederán los derechos de la obra a la Universidad Nacional Autónoma de México.
- De los ganadores
- Las mejores propuestas serán sometidas a votación en las historias de Instagram

• Los ganadores serán plasmados en el escatorama por sus autores y además se llevarán:

o Kit de rotuladores

o Una enciclopedia de los Conocimientos Fundamentales UNAM

o Un producto del Merch Oficial del CCH Vallejo

Las propuestas deberán enviarse a:

informacion.vallejo@cch.unam.mx, desde la publicación de la presente convocatoria y hasta el 14 de octubre del presente año. En el cuerpo del correo deberán venir los datos completos de la persona, de los integrantes del grupo: nombre completo, número de cuenta, número de contacto y el boceto en PDF.

Los resultados de la presente convocatoria serán inapelables y los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

Los ganadores se darán a conocer el 31 de octubre por las redes sociales oficiales del CCH Vallejo.





El pueblo a la Universidad y la Universidad para el pueblo

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El 29 de diciembre de 1896 nace David Alfaro Siqueiros en 1914, a los 17 años se enrola en la revolución mexicana, motivo que lo lleva a simpatizar con las clases trabajadoras y oprimidas y a tener un contacto directo con la cultura popular, además, vivió tres años en Europa, lo que influyó en su expresionismo y surrealismo como pintor.

Su estética se manifiesta como expresionista, retórica y reclamatoria que funde la imagen y su radicalismo político, al ser miembro activo del partido comunista de México.

Sus murales manifiestan su ideología socialista, su estética funde el manejo de nuevos recursos plásticos que define como "escultopintura", en la que experimenta con nuevos materiales como la piroxilina y se apoya en imágenes de cine para estudiar la visión del espectador

**DAVID ALFARO SIQUEIROS,
PADRE DEL MURALISMO
CALLEJERO, "YO NO VENGO
A TRABAJAR POR LA
UNIVERSIDAD, SINO A PEDIR
A LA UNIVERSIDAD QUE
TRABAJE POR EL PUEBLO".**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Universidad Nacional; “yo no vengo a trabajar por la Universidad, sino a pedir a la Universidad que trabaje por el pueblo”

Al describir la obra comentada en esta nota, el muralista citó; “en el paño de trescientos metros cuadrados que mira hacia el sur, el sabio, el sociólogo y el artista, le entregan a la nación el fruto de sus estudios para la aplicación científica, técnica, agrícola, industrial y cultural”.

La composición de esta obra es un logro cinético del artista, fue estudiada y diseñada desde el mayor número posible de ángulos que corresponden al desplazamiento del transeúnte, pensada para ser contemplada a pie y desde un automóvil en marcha.

Con bajo presupuesto, sin medios y herramientas técnicas avanzadas en vez de recurrir al aluminio como hubiera sido lo ideal, usó azulejos coloreados “para dar forma y solidez a las figuras”.

El mural exterior de Ciudad Universitaria está compuesto por “Escultopinturas o relieves escultóricos pintados entre 1952 y 1956 que poseen un carácter esquemático, su innovadora técnica oscila entre la escultura y pintura por sus profundos y voluminosos relieves coloridos y sus formas expresivas sintetizadas y dinámicas que reclaman a un nuevo profesional de las artes”.

Este panel de Ciudad Universitaria fue restaurado en los años noventa y 2017 se restauró la obra para evitar los daños generados por cambios de temperatura.

ante los muros en distintos momentos y lugares desde donde se contempla la obra de arte.

A partir de 1932 en Nueva York realizó dos ciclos de murales, los interiores de espacio cúbico, llamados por él “máquinas armónicas”; y los murales exteriores, entendidos como espectaculares callejeros, que le dan la paternidad de ese estilo.

En 1936 en su taller neoyorkino buscó integrar la arquitectura, la pintura y escultura, comenzó a ensayar la escultopintura (1936-1937) en cuadros de breve formato hasta proyectarse en el gigantesco ciclo mural del Polyforum Cultural Siqueiros.

El 25 de marzo de 1956 publicó un artículo periodístico sobre sus murales en la UNAM, en donde cita al muralismo de exteriores como “la segunda etapa del muralismo mexicano”.

Con relación a ello, Siqueiros recordaba el discurso de Vasconcelos al ser nombrado rector de la

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Feminismo en el Bachillerato

POR MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA
Integrante de la CInIG Vallejo

IMAGEN: FREEPICS.COM

Repetir opiniones, criticar sin fundamento, compartir información que no está verificada o que proviene de fuentes dudosas por no decir, carentes de autoridad, nos lleva inexorablemente a reproducir prejuicios y a promover conductas violentas. Cuando, además, agregamos a la información que estamos compartiendo nuestras opiniones personales, sin ningún argumento que las sustente y agregamos “me parece”, “yo creo que”, “me dijeron que”, podemos estar justificando actitudes violentas, denigrantes y, por supuesto, carentes de ética. Muestra de lo anterior es decir que el feminismo no es una teoría política, sino un conjunto de prácticas violentas de mujeres que odian a los hombres o, ante la Conmemoración del Día Internacional de la Mujer, responder de inmediato y a la defensiva “¿Y por qué no hay un día del hombre?” sin antes preguntarnos “¿Y por qué hay un día internacional de la mujer?” Es pues imperativo pensar, cuestionar, ¿de dónde vienen las noticias que escuchamos? ¿Cuál es el sustento de nuestras afirmaciones? ¿Es ético repetir información sin antes haber cotejado la referencia que la sustenta?



IMAGEN: FREEPICS.COM

Hablar de Feminismo es hoy indispensable. Conocer y comprender en qué consiste esta teoría, así como cuáles son los logros que la lucha feminista nos ha legado es algo que podemos compartir con nuestros estudiantes como aprendizaje transversal, es decir, independientemente de que aparezca en los aprendizajes del programa indicativo de nuestra materia. En el caso de la materia de Filosofía, en el programa de Filosofía II tenemos el subtema de Perspectiva de Género que se desprende de los temas Ética Aplicada y bioética. La actitud razonable consiste en conocer qué es el Feminismo para comprender adecuadamente algunas de las problemáticas que se presentan en nuestro mundo.

Definiciones de feminismo

1. Citaremos primero la definición de Samara de las Heras Aguilera, jurista española y doctora en Derechos Humanos, feminismo es "...toda teoría, pensamiento y práctica social, política y jurídica, que tiene por objetivo hacer evidente y terminar con la situación de opresión que soportan las mujeres y lograr así una sociedad más justa que reconozca y garantice la igualdad plena y efectiva de todos los seres humanos". (de las Heras, 2009, 46) Apreciamos que el punto de partida es la relación de desigualdad que ha puesto a las mujeres por debajo de los hombres en virtud de sus diferencias traducidas convenientemente en "debilidades" biológicas, por ejemplo, la menstruación, la posibilidad de embarazarse y la poca fuerza física que regularmente se da en el sexo femenino en comparación con la fuerza que regularmente presentan los varones. Esas desigualdades biológicas han adquirido, con el paso del tiempo, un status de normas o principios que se han institucionalizado para afirmar que la mujer es inferior que un hombre y que, por ello, de tener las mismas oportunidades de desarrollo, pues no sería apta para aprovecharlas de forma efectiva.
2. Citaremos en segundo lugar, la definición que Nuria Varela nos brinda de Feminismo en su texto clásico, *Feminismo para principiantes*,

El feminismo es un discurso político que se basa en la justicia. El feminismo es una teoría y práctica política articulada por mujeres que tras analizar la realidad en la que viven toman conciencia de las discriminaciones que sufren por la única razón de ser mujeres y deciden organizarse para acabar con ellas, para cambiar la sociedad. (Varela, 2019, 14)

Tomando en cuenta esta definición podemos comprender que el feminismo no es una teoría política nueva, como muchas personas piensan, sino que desde sus orígenes (siglo XVIII) ha identificado las relaciones que han promovido la desigualdad entre hombres y mujeres y ha luchado por revertirlas. La lucha ha sido incesante y se ha convertido en un movimiento social que ha tenido distintas manifestaciones hasta el día de hoy. A título personal, considero que es ineludible asumir el compromiso social de informarnos acerca de las exigencias de este movimiento y diseñar estrategias para compartir el resultado de mis investigaciones con mis estudiantes.



IMAGEN: FREEPICS.COM

Fuentes consultadas

De las Heras, Samara. "Una aproximación a las teorías feministas", *Universitas: Revista de filosofía, derecho y política*. ISSN-e 1698-7950, No. 9, 2009, págs. 45-82.

Varela, Nuria. (2019) *Feminismo para principiantes*. México: Ediciones b de Bolsillo.



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades y los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente, Sur; la Dirección de Literatura y Fomento a la Lectura de la UNAM; el Programa de Humanidades de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán,

C O N V O C A N A L

Congreso Nacional de Lectura e Interculturalidad

Objetivo: Compartir experiencias de lectura para comprender fenómenos interculturales en el contexto de la globalización

El evento se realizará del **14 al 18 de noviembre de 2022** en las instalaciones de las sedes convocantes y en modalidad a distancia conforme a las siguientes bases

1. Líneas de reflexión:

- Interculturalidad y lectura en los movimientos sociales.
- Lectura e interculturalidad desde el feminismo y la perspectiva de género.
- Lectura, desplazamiento, territorio y migración.
- Lecturas críticas contra la discriminación, el racismo y la xenofobia.
- Lectura y educación para los medios desde un enfoque intercultural.
- Literatura, memoria, identidad e interculturalidad.
- Lectura e interculturalidad en la cultura digital.
- Divulgación de la ciencia e interculturalidad.

2. Las ponencias deberán contar con las características siguientes:

- a) Extensión mínima de 6 y máximo de 8 cuartillas, en letra Arial, a 12 puntos y a doble espacio.
- b) Un resumen con una extensión de 140 palabras, adjunto en el envío de la ponencia.

3. La inscripción de las ponencias en el sistema se realizará de la siguiente forma:

- a) La ponencia deberá enviarse en archivo .DOC, sin el nombre del autor, a la plataforma <https://eventos.cch.unam.mx/lecturaeinterculturalidad>
- b) En el sistema, se anotará la siguiente información: nombre completo del autor, título de la ponencia, línea de reflexión, institución de adscripción, correo electrónico y teléfono de contacto.
- c) Pueden ser máximo dos autores por ponencia.

4. La recepción de trabajos queda abierta desde el momento de la publicación de la convocatoria y cierra el día **17 de octubre del 2022**. Los ponentes aceptados serán notificados entre el 24 y el 28 de octubre del 2022.

5. Los casos no previstos por la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

6. Para formular alguna duda o comentario, la dirección de correo electrónico de contacto es: lecturaeinterculturalidad@cch.unam.mx

CONVOCATORIA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación:

Convocan a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el segundo número de la revista 100 metros, (septiembre-enero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **¿Nuevas modalidades educativas? El reto del CCH en el sistema híbrido.**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité de pares y deberán contar con las siguientes características:

- 1. Artículos:** Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word.
- 2. Resumen:** Se debe incluir; título, resumen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.
- 3. Autor o autores:** Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y con un correo electrónico de contacto.
- 4. Dictaminación:** Todos los textos serán sometidos a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no

mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

6. **Referencias bibliográficas:** se anotarán al final del documento de la siguiente forma:

Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF.

Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC

7. **Fotografías o ilustraciones:** se recibirán en formato .jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. **Recepción:** La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria **se extiende periodo a 14 de octubre de 2022** al correo: editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: 100 metros

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



“Se extiende la fecha de recepción de textos al 14 de octubre de 2022”

Mega Ofrenda CCH Vallejo

“Mujeres en el muralismo mexicano”

El Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, a través de su dirección y del Departamento de Comunicación y con el objetivo fomentar la participación y expresión de su comunidad cecehachera, así como preservar las tradiciones de nuestro país. invita a estudiantes, docentes y administrativos a participar en la primera MegaOfrenda CCH Vallejo, con el tema “Mujeres del muralismo mexicano”, la cual se llevará a cabo del 28 al 31 de Octubre del 2022 en el jardín Xochipilli.

BASES

- Podrán participar integrantes de la comunidad del CCH Vallejo inscritos o en activo. (estudiantes, docentes, trabajadores).
- La participación puede ser individual o por equipo.
- Los interesados en participar deberán registrarse en el formulario hasta el 7 de Octubre en el formulario:

<https://forms.gle/xq6pVgXF6w2XF5Zk8>



- No se atenderán solicitudes extemporáneas

1. Temática:

- Los altares tendrán como eje temático las “Mujeres del muralismo mexicano”
- Técnica y materiales libres y resistentes a la intemperie
- El espacio de intervención será de 1.50 metros de ancho por 2.00 de largo y hasta 1.50 de altura

2. Fechas:

- El montaje se realizará el día 28 de octubre en un horario de 8:00 a 12:00hrs en el jardín Xochipilli
- La inauguración se realizará el 28 de octubre a las 15:00 hrs.
- El desmontaje se llevará a cabo el día 31 de octubre de 13:00 a 15:00hrs

3. Premiación:

- Todos los participantes recibirán constancia
- Los tres primeros lugares recibirán un Kit cecehachero que incluye:
 - Playera
 - Paquete de libros
- Enciclopedia de conocimiento fundamentales
- El jurado estará conformado por profesores de las diferentes áreas del Colegio así como artistas invitados.

Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

