



Pablo González Casanova, un líder que hizo historia



Consulta Comunidad Vallejo desde tu celular

FOTOGRAFÍA: THALÍA MICHEL DOMÍNGUEZ GRANILLO



CCH Vallejo Oficial



28 de febrero de 2022
Número 413



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica

Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIO DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales

SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Carlos Ortega Ambríz

SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtro. Roberto Escobar Saucedo

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

MESA DE REDACCIÓN

Lic. Jorge Flores Figueroa

DISEÑO EDITORIAL

Lic. Erika Margarita Rodríguez Sánchez

REDES SOCIALES

David Alejandro Melo Valencia

Laura Michelle Jaramillo Hevia

SERVICIO SOCIAL

Lic. Adrián Enriquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Hablar de Pablo González Casanova, es hacer honor al padre del Colegio de Ciencias y Humanidades, el promotor de un nuevo método de enseñanza-aprendizaje, su herencia para la Universidad y por supuesto para la educación.

Son cien años de vida uno de los sociólogos más reconocidos de México, que ha otorgado grandes cambios y contribuciones, no solo a la educación, también a la sociedad.

Uno de los grandes cambios que hizo, fue pensar en una Universidad diferente, que cubriera con la demanda que se le exigía, gratuita y accesible para todo aquel que quisiera estudiar.

Hacer una reforma progresista, con la visión de ayudar a los más necesitados, pensar en el derecho que nos corresponde de una educación libre y gratuita, con un pensamiento, democrático, crítico, libre y reflexivo.

Es de los proyectos más relevantes que ha tenido nuestro país, que sigue vigente y lo vemos reflejado en cada uno de los jóvenes que pasa por el CCH.

28 de febrero de 2022. Suplemento **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo.

Distribución gratuita número 413

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) aprobó, en la sesión extraordinaria del 23 de febrero de 2022, la terna enviada por el señor Rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, de candidatos para ocupar el cargo de Director General, la cual quedó integrada, en riguroso orden alfabético, por Rosalío Luis Aguilar Almazán, Benjamín Barajas Sánchez y José Cupertino Rubio Rubio.



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO FOTOGRÁFICO DEL CCH VALLEJO

Un ser crítico y democrático

Don Pablo, referencia ética e intelectual

- Universitario, libertador construye un mundo mejor

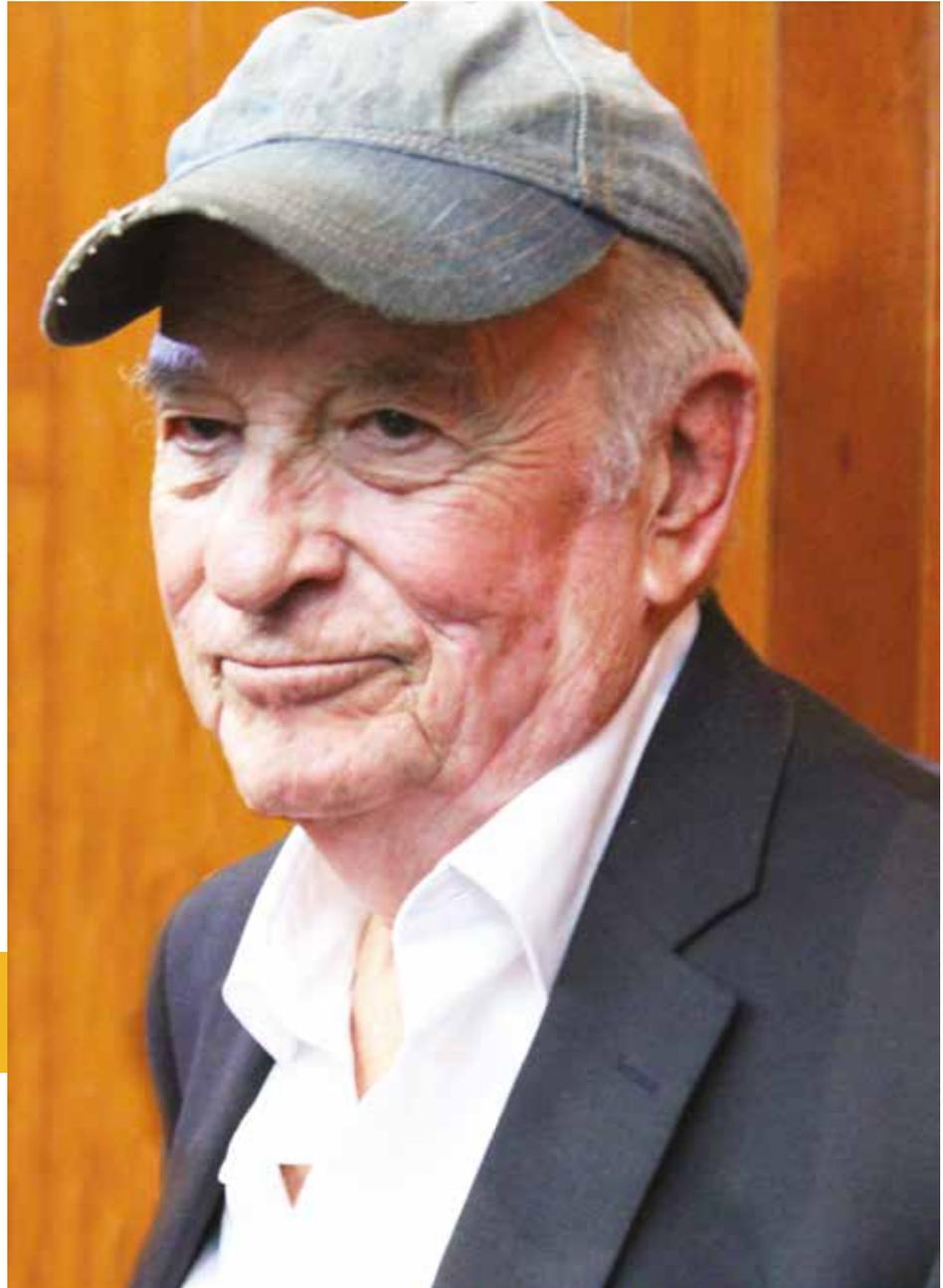
*DR. ALDO FABIÁN HERNÁNDEZ SOLÍS
comunidad.vallejo@cch.unam.mx*

Estamos celebrando los cien años de vida de Pablo González Casanova, universitario ejemplar y figura sobresaliente en el campo de las ideas de México y Latinoamérica, ha defendido el pensamiento crítico como un instrumento para comprender la realidad y sobre todo para construir un mundo mejor. De ahí que su pensamiento este ligado a los pueblos, a la clase trabajadora, a los “condenados de la tierra” y su horizonte sea el de la libertad, la democracia y el socialismo.

Su trayectoria muestra una brillantez reflexiva, un sentido crítico sin concesiones y una postura congruente y firme del lado de los oprimidos. Es por ello que es un ejemplo tanto intelectual como ético. Conocer su obra, legado para las nuevas generaciones, es adentrarse a los grandes problemas de nuestro tiempo. El más apremiante es la catástrofe social inminente que pone en riesgo la vida de nuestra especie, de ahí que reflexione a la ciencia como una tarea que lucha por la vida.

Su pensamiento se encuentra en más de 24 libros, en múltiples artículos, conferencias y coordinador de investigaciones. Sobre sale entre sus trabajos La democracia en México en el que desentraña el carácter del régimen posrevolucionario mostrando sus deudas con la democracia y con la justicia social. En Sociología de la explotación desarrolla el concepto de “colonialismo interno” aporte fundamental para entender la opresión que sufren los pueblos indígenas en México. En su libro La universidad necesaria en el siglo XXI plantea el proyecto de una educación democrática, para todos, un país universidad. En su último libro Las nuevas ciencias y las humanidades analiza los avances científicos y tecnológicos pensando en su utilidad para pensar y construir una alternativa al capitalismo dominante.

El Exrector de la UNAM impulsó la democratización de la universidad a partir de la creación de la Universidad Abierta y del Colegios de Ciencias y Humanidades, estas instituciones siguen siendo oportunidades para miles de jóvenes y mantienen el espíritu crítico de su fundación. A la par ha coordinado y dirigido múltiples proyectos, así como, centros de investigación, enfocado a la construcción de un conocimiento útil a la sociedad.



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO FOTOGRAFICO DEL CCH VALLEJO

Pablo González Casanova a sus cien años mantiene el espíritu de un joven, sigue aprendiendo, escuchando, siendo crítico ante el mundo y ante las certezas propias. Hace unos años le preguntaron su “receta” para mantenerse tan longevo y fuerte, a lo que contestó “luchar y amar.” Hagámosle caso. Es un joven al que con cariño y admiración le llamamos “Don Pablo”.



FOTOGRAFÍA: DGCS.UNAM.MX

La Reforma Universitaria

Herencia y rectorado de González Casanova

- El rector presenta su renuncia ante la Junta de Gobierno con carácter de Irrevocable. Días después los periódicos publican desplegados del sector académico, pidiendo a la Junta de Gobierno Universitaria no aceptarla.

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
cesaralonso.garcia@cch.unam.mx

Pese a la insistencia de profesores, alumnos, incluso de la Junta de Gobierno de la máxima casa de estudios para hacer uso la reelección que ofrece la Universidad, el entonces rector Javier Barros Sierra decidió no continuar al frente de la institución, esto como resultado de las secuelas de los acontecimientos de 1968. Es así que el 6 de mayo de 1970, la Junta de Gobierno de la UNAM, designa como rector a Pablo González Casanova, doctor en letras y especialización en sociología por la Universidad de París y que anteriormente había ocupado las direcciones de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, hoy facultad, y del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

El periodo del rector Pablo González Casanova que abarca de 1970 a 1972 y es considerado como un periodo importante en el cual la Universidad pudo haber modificado su estructura y actualizado su forma de trabajo y en el que se decidió el tipo de actividades académicas que actualmente se llevan a cabo.

Existen diversos hechos y teorías que envuelven la designación de Pablo González Casanova como rector de la Universidad, así se narra en los Lineamientos del proyecto elaborado por Pablo González Casanova para la reforma educativa en la UNAM 1970-1972. En un primer punto, la Junta de Gobierno por unanimidad se inclinaba por la reelección del Rector Javier Barros Sierra, el cual rechazó dicha propuesta. Ante esto, se tuvo que repetir dos veces la votación entre los integrantes de la Junta de Gobierno al no existir un acuerdo para la persona que ocuparía el cargo.

Durante la presentación del rector electo, la junta de gobierno solo se presentó con 8 integrantes de los catorce que la conforman, y sería la primera vez que el rector electo provenía de Ciencias Políticas y Sociales. Incluso, el documento mencionado, asegura que diversos autores de la época, mencionan que González Casanova había sido escogido por el futuro presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, esto debido a que durante su gobierno se retomaron algunas ideas democráticas del rector para el diseño de la reforma y la apertura política de su mandato.

La Nueva Universidad

Durante su primer discurso como rector, González Casanova mencionó que: “la reforma Universitaria necesitaba empezar por cambiar el concepto mismo de la universidad, y por cambiarlo en todas sus funciones, sus relaciones o características”, desde entonces, se manifiesta

su decisión de promover una reforma, cuyo elemento de fondo será la innovación académica y educativa, al mismo tiempo que ratificó el compromiso de defender la autonomía universitaria.

Durante la asamblea de ANUIES en 1970, Pablo González Casanova señaló que “frente a la demanda masiva de educación superior, (...) el sistema escolar presenta resistencias considerables. Su rigidez se manifiesta ante la necesidad de una movilización de los recursos y de la innovación en las formas de proporcionar la educación. Así como ante la posibilidad de aumentar la participación de la juventud en los procesos de cambio cultural, social y de gobierno de las propias escuelas y universidades”

Es así que se exponen las tres vertientes fundamentales del proyecto de reforma universitaria en la UNAM, que son:

1. Reforma académica
2. Reforma de gobierno y administración
3. La reforma de la difusión política y cultural

Para el rector era claro que la reforma universitaria solo tendría éxito, si se concebía y diseñaba por núcleos de profesores, estudiantes y responsabilidades de la administración académica y era resultado de la discusión y reflexión de todos los universitarios que compartían estas inquietudes.

El Sindicato de Trabajadores

Para 1972, el país padecía una inflación creciente que mermaba el poder adquisitivo de la población, el desempleo seguía aumentando, la agricultura se derrumbaba.

Un hecho que marcaría a la UNAM es la aparición del sindicalismo universitario que modificó la vida política de la universidad, sobre todo porque cuestionó la estructura de la institución. Un nuevo organismo, encabezado por trabajadores universitarios y al que posteriormente, se le unirían alumnos.



FOTOGRAFÍA: DGCS, UNAM, MX

LOS LOGROS OBTENIDOS POR PABLO GONZÁLEZ CASANOVA EN DOS AÑOS FRENTE A LA MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS DEL PAÍS SON:

1. LA REGLAMENTACIÓN DEL INGRESO DE LOS NORMALISTAS, PRESENTANDO CERTIFICADO DE VOCACIONAL O NORMAL Y ACREDITANDO LOS EXÁMENES SOBRE LAS MATERIAS QUE CADA CONSEJO TÉCNICO, ESCUELAS Y FACULTADES SEÑALEN COMO REQUISITO.
2. LA CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
3. LA ACEPTACIÓN DEL ESTATUS DE UNIVERSIDAD ABIERTA



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

Los trabajadores reclamaban una participación activa dentro de la institución autónoma, ya que según sus argumentos “siempre se les había menospreciado, sin conceder valor alguno a su trabajo, que finalmente, constituye la infraestructura indispensable para la realización de los objetivos de la UNAM” así lo plantea la pedagoga María Luisa Torres Salazar.

Insistían en que más que un contrato de prestaciones económicas y sociales, se firmará un convenio que protegiera al conjunto de la universidad en su misión crítica y científica. Finalmente, las fuerzas de izquierda impulsaron una huelga sindical, en donde veían al socialista Pablo González Casanova como el enemigo a vencer, el blanco central de sus ataques, así lo describe Torres Salazar.

Por su parte, Casanova temía por la autonomía universitaria, ya que un sindicato podía significar

la intromisión de intereses ajenos a la máxima casa de estudios, es decir temía porque el Gobierno Federal resultara mediador entre el sindicato y la universidad. Este sin duda fue un hecho determinante para el fracaso del proyecto de reforma universitaria de la década de los setenta.

Al iniciar la huelga, González Casanova convencido de un compromiso universitario basado en la pluralidad y la democracia, decide enfrentar este conflicto bajo este término y opta por no suspender el pago de salarios a los trabajadores. Una actitud imprescindible que con ello probaría que la universidad no es una empresa privada con respecto al personal que en ella labora.

La oficina de la rectoría es saqueada por un grupo de normalistas que pedía aceptar el ingreso al magisterio sin necesidad de cubrir algún requisito, petición que obviamente, González Casanova no aceptaría, ocasionando que se trasladaran

las funciones del mandatario universitario a la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria en donde permaneció hasta el momento de entregar su renuncia, pues si bien, rectoría había sido desocupada en agosto de ese año, se decidió no regresar a ella ya que el orden no pudo ser restablecido.

El 17 de noviembre de ese mismo año, don Pablo González Casanova, presenta su renuncia ante la Junta de Gobierno con carácter de Irrevocable. Días después los periódicos publican desplegados del sector académico, pidiendo a la Junta de Gobierno Universitaria no aceptar la renuncia argumentando la defensa de la autoridad que emana una figura como es el rector.



FOTOGRAFÍA: DGCS.UNAM.MX

EN 1970 LA UNAM CONTABA CON 9 FACULTADES, 6 ESCUELAS NACIONALES Y 9 PLANTELES DE PREPARATORIA. UNA POBLACIÓN TOTAL SUPERIOR A LOS 100 ALUMNOS, 3 MIL DE ELLOS EN POSGRADO, 31 CARRERAS CORTAS, 51 LICENCIATURAS, 65 ESPECIALIDADES, 34 MAESTRÍAS Y 26 DOCTORADOS, ASÍ LO DETALLA EL COMPENDIO DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El 21 de noviembre se reúne la Junta de Gobierno y decide no aceptar la renuncia del rector y reconoce su trabajo que ha desarrollado en la universidad. Posteriormente Pablo González Casanova publica un desplegado que contenía las condiciones mínimas para retirar su renuncia, en la que pedía levantar la huelga y que se considerará la propuesta del Consejo Universitario, de que la relación laboral fuera regulada por un convenio de trabajo y el estatuto del personal administrativo, la intención era incorporar la representación de los trabajadores en las decisiones y problemas de gobierno de la universidad, hecho que no se aceptó.

Hasta ese momento, Don Pablo nunca estuvo de acuerdo con la formación de un sindicato, pues temía que este fuera utilizado en contra de la autonomía universitaria; sin embargo, siempre incentivó el diálogo entre los trabajadores y autoridades.

Para el último trimestre de 1972, la reforma universitaria y la autoridad moral del rector habían quedado sumamente dañadas. Como era de esperarse, tras la renuncia del sucesor de Javier Barros Sierra, se abandonó el proyecto de reforma universitaria que Casanova proponía para modernizar a la institución; el proyecto más innovador y progresista que hasta entonces se ha planteado en la UNAM.

Reflexiones sobre su vida, obra y patrimonio atemporal

Innovador y crítico, un intelectual con conciencia social

- Comunidad del CCH y la UACM brindan homenaje al trabajo de toda una vida

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Por motivo del centenario del ilustre Sociólogo Don Pablo González Casanova, se llevó a cabo una mesa de reflexión en la Universidad Autónoma de México (UACM), invitados como Raúl Romero Gallardo técnico académico en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, Fernando González Casanova que son de formación cecehachera, Oscar González y Tania Rodríguez, quienes hablaron del legado que ha dejado Casanova.

Raúl Romero comentó que La Democracia en México, se ha convertido en un clásico de las Ciencias Sociales y América Latina, por uno de los grandes conceptos que inventó que fue: colonialismo interno, “que describe el fenómeno de una clase que con una cultura y lenguaje propio domina a otra, la explota y despoja de

sus bienes. Casanova es un teórico que observa fenómenos sociales, los problematiza, los conceptualiza, reflexiona sobre ellos y los regresa con propuestas de pensamiento, pero también con propuestas de solución”, es un científico social que busca transformar su realidad.” Comentó Romero.

Respecto a la creación de este modelo educativo Fernando González Casanova maestro en comunicación, docente de la UACM e hijo de Casanova, habló sobre el modelo educativo que propuso su padre y dijo: “mi padre me explicó que, las instituciones educativas tienen una estructura y esa estructura es muy difícil moverla, en cambio crear un Colegio de Ciencias y Humanidades con los jóvenes egresados del sesenta y ocho, nos da la posibilidad de agrupar esos



ideales de liberación, de construcción de un mundo nuevo y de permitirle a los chicos crear una nueva visión, es así que mi padre crea los CCHs.”

Fernando González Casanova, compartió que su padre tenía charlas con intelectuales como Julio Cortázar o García Márquez quienes marcaron su trayectoria por la universidad.

El doctor en ciencia política Oscar González destacó la manera en que González Casanova entendía la educación de forma general, citó el libro *La universidad necesaria en el siglo XXI* donde aborda justamente qué pensar en un nuevo modelo de universidad que combine las formas tradicionales y electrónicas de la educación.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Esto implicaría crear nuevas instituciones dentro o fuera de las anteriores que esté abiertas a las nuevas formas de educación, para el profesor e investigador de la UACM, Casanova da una propuesta de cómo renovar e impulsar la educación pública en todos sus niveles, y asegura que estas ideas fueron puestas en buena medida en la creación de la UACM.

La doctora Tanya Rodríguez Mora actual Rectora de la UACM aseguró que en este momento la manera más profunda de hacer un homenaje a la vida y obra de Don Pablo, es “seguir pensando que este proyecto de universidad que conjunta las ciencia y las humanidades, que pone la vida colegiada, que apuesta por la defensa de la educación pública, es posible, es deseable y hay que insistir en ello, ese es el mejor homenaje que podemos hacer,” mencionó.

“Es imperativo que las universitarias y universitarios reflexionen ante el nuevo contexto que ha dejado la pandemia, es decir ¿cómo vamos a reconstruir nuestras comunidades? ¿cómo vamos a reconstruir las universidades? Efectivamente hay que aprender a ser, para poder transformar.

En esta nueva evolución que estamos viviendo, se tiene que combinar lo nuevo con lo viejo, se tiene que utilizar las nuevas tecnologías sin dejar de valorar las herramientas, que ya conocemos, habrá que insertarlas de alguna manera, es deber de las instituciones educativas hacer este esfuerzo.

La mejor manera de seguir honrando el legado de Don Pablo Casanova es mantener estas apuestas por el conocimiento, libre, crítico, consciente y humanista vivas.” Finalizó la doctora Rodríguez.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

POR SU TRABAJO Y CERCANÍA A LA DEFENSA DE LA IDENTIDAD DE LA IDENTIDAD CON LOS PUEBLOS ORIGINARIOS EL 21 DE ABRIL DEL 2018 RECIBIÓ EL NOMBRAMIENTO COMANDANTE PABLO CONTRERAS POR PARTE DE LA COMANDANCIA GENERAL DEL COMITÉ CLANDESTINO REVOLUCIONARIO INDÍGENA-COMANDANCIA GENERAL DEL EZLN, SIENDO SU PRIMER MIEMBRO NO INDÍGENA.



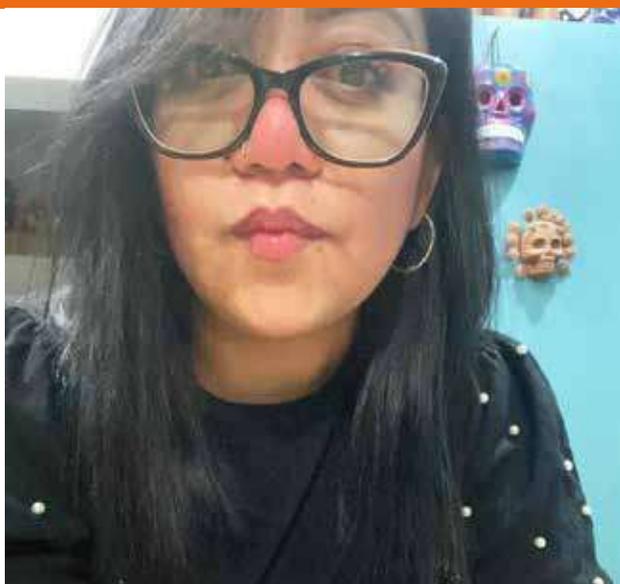
Pablo González Casanova: la utopía sociológica y educativa en América Latina, haciéndose realidad.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO DE LA DGCCH

ZYANYA SÁNCHEZ GÓMEZ
HUGO ENRIQUE SAN VICENTE ÁVILA
Área Histórico Social del CCH Vallejo
zyanya.sanchez@cch.unam.mx
hugo.enrique@cch.uanm.mx

Hablar de Ciencias Sociales en México y América Latina, es hablar de un gran ideólogo y pensador: Pablo González Casanova; su preocupación por la educación lo llevo a construir un legado de lucha y utopías con su visión sociológica ante los problemas sociales que aquejaban a su país, visiones, pensamientos que caminaron con él, a través de su obra elaborada en 1969: La Sociología de la explotación; en la cual sus dos dicotomías principales son: la importancia de la democracia como principio normativo para la emancipación humana, y la relevancia en América Latina por cumplir como una “función productiva en el terreno cultural, y una función crítica desde el terreno político”.

Estas utopías fueron solo el inicio de las raíces de una de sus obras más importantes; la cual marco un hito en el estudio crítico de la sociología mexicana contemporánea, sobre todo en la educación; por lo que estas ideas tenían que hacerse realidad, tenían que llevarse a cabo, y tenían que ser visibles desde el nivel bachillerato hasta en las universidades no solo de México, sino también en América Latina; buscando con ello, un proyecto de vida nacional e inicio de un nuevo modelo educativo como parte fundamental de su saber científico; la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades.



ZYANYA SÁNCHEZ GÓMEZ
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

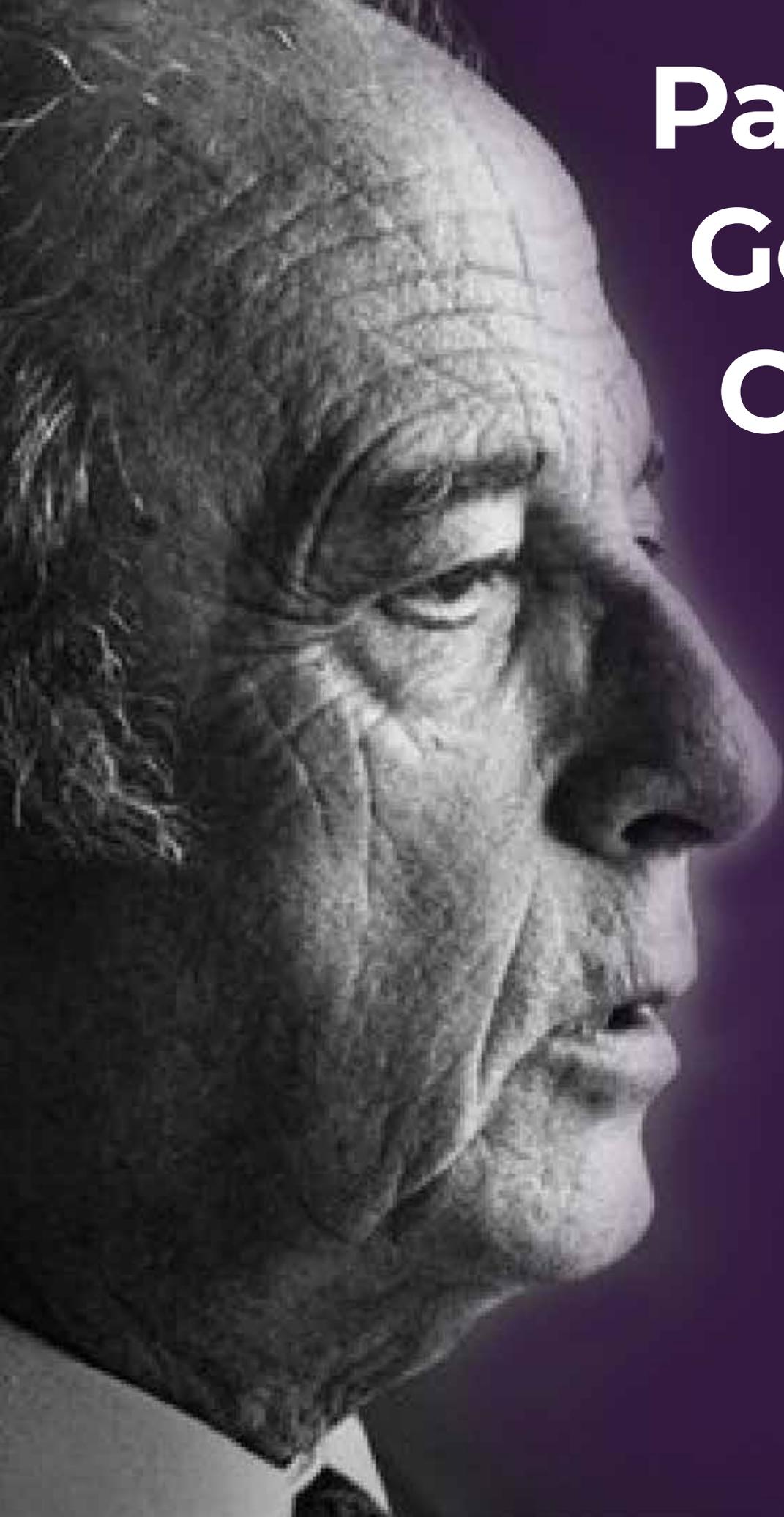
La obra de González Casanova, se remonta a su inquietud por la vida juvenil dentro de su continente y gracias a ello, busco confeccionar y elaborar un conocimiento basado en el análisis objetivo, por ende, científico, de una sociedad en constante cambio, una sociedad que buscaba el incremento del interés en jóvenes estudiantes y académicos, su preocupación en aumento logró una educación con seriedad a la cientificidad, para encaminarla a la construcción de una identidad, basada en valores forjados desde su autonomía, lo anterior plasmado no solo en sus ideas, sino también en la imperante investigación histórica, que explicará las estructuras de la sociedad; siendo estas ideas frutos de la educación como gran poder emancipador y de libertad para las y los estudiantes, logrados y llevados a cabo en el aprender a aprender, ante un mundo lleno de contrastes, responsabilidades y libertades, que hoy cumplen 51 años.



HUGO ENRIQUE SAN VICENTE ÁVILA
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Asimismo, siguiendo con los objetivos del doctor Pablo González Casanova y el modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, en estos 51 años han pasado generaciones de excelentes estudiantes, capaces de establecer sus propias metas e identificar dificultades, también alumnas y alumnos comprometidos con la sociedad y se han convertido en los actores principales de un México que hoy más que nunca necesita ciudadanos críticos, independientes, honestos, responsables, conscientes de la trascendencia y consecuencia de sus actos que les permita contribuir en el progreso de una sociedad mejor.

Hoy en día es importante hablar de Pablo González Casanova, de sus aportes a la sociología y a la educación, es necesario escribir sobre sus utopías, sobre sus sueños por forjar una América Latina con estudiantes críticos y con valores sociales, hoy presentes en nuestra máxima casa de estudios y así seguir cumpliendo, forjando a juventudes libres de pensamiento.



Pablo González Casanova



z
va



En México el índice de suicidios es de 75%

Acompañar es prevenir

- Los padres deben comprender y respetar a los adolescentes

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
comunidad.vallejo@cch.unam

“**S**uicidio es la muerte infringida por propia mano, es consecuencia de una serie de síntomas previos como sueño constante o insomnio, ansiedad o depresión, conductas autolesivas, altibajos emocionales, cambios de alimentación y en el aspecto psicológico hay ideación suicida o deseo de morir, fantasía de suicidio, planificación del acto letal y finalmente el acto.” Así lo definió Karla Sesshy Ramos Orenday, epidemióloga egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y que ha realizado estudios de suicidio en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

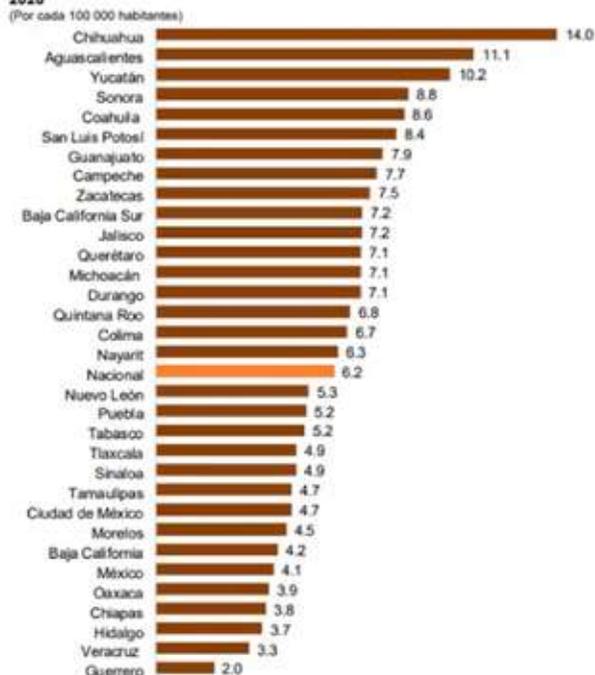
“Más de ochocientas mil personas se suicidan al año, es la segunda causa de defunción entre las edades de quince a veinte años, bajo este rubro, ocurre una muerte cada cuarenta segundos y es más frecuente en personas con trastornos mentales como bipolaridad, depresión, esquizofrenia y en adicciones,” comentó Ramos.

“Las estadísticas prueban que es más frecuente en hombres que en mujeres. Los actos del suicidio son violentos, se recurre más al ahorcamiento, cortaduras de venas e ingesta de medicinas o a una pistola,” mencionó Ramos Orenday





Tasa estandarizada de suicidio por entidad federativa 2020



Las entidades que presentan mayor número de fallecimientos por lesiones autoinfligidas (suicidio) por cada 100 000 habitantes son:

**Chihuahua (14.0),
Aguascalientes (11.1) y
Yucatán (10.2).**

Por el contrario, Guerrero, Veracruz e Hidalgo presentan las tasas más bajas con 2.0, 3.3 y 3.7, respectivamente.

CAPTURADA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

El encierro, la falta de contacto social, la pérdida de trabajo, las crisis económicas, el dolor por la muerte de un familiar, el miedo y la incertidumbre son detonantes de la depresión y la angustia que pueden ser antecedentes de un acto suicida.

“La prevención del suicidio en pandemia se logra con información actualizada y de buena fuente, evite el exceso de redes sociales y videojuegos, las pantallas alteran el sueño, incrementa el contacto social, por lo menos de forma virtual, evite drogas y alcohol, haga ejercicio y cree rutinas positivas como horarios de trabajo, comidas con un buen descanso, dormir bien, mantener buena higiene, crear lazos de mutuo apoyo son una poderosa herramienta,” mencionó la doctora.

Para finalizar la doctora recomendó: “platicar con los hijos, comprender que los jóvenes están en un proceso de autodescubrimiento, ser cuidadosos de no lastimarlos en sus cambios y respetar esos procesos, tomar en cuenta los focos rojos, la mayor parte de los suicidios tienen como antecedente una falta de atención, apoyo y cariño.” Finalizó Ramos.

LOS ESTADOS CON MÁS SUICIDIOS DENTRO DE NUESTRO PAÍS SON:

**CHIHUAHUA CON EL 14.0
AGUASCALIENTES 11.1
YUCATÁN 10.2**

**LAS TASAS MÁS BAJAS SON:
GUERRERO 2.0
VERACRUZ 3.3
HIDALGO 3.7**



FOTOGRAFÍA: MAXRESDEFAULT

Salvajemente terrorífica

Soltar o dejar la prisión – The House ¿Le entendiste?

- Una película que sale de las expectativas

RODRIGO MARTÍNEZ
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Tiene tiempo que no veía una película de stop-motion de suspenso, locura, soledad, criaturas extrañas y un profundo viaje a un abismo existencial y una casa serán las protagonistas de The House la nueva película de Netflix y Nexus Studios del 2022.

Escrita por el director irlandés Enda Walsh, The House es una antología por tres cortometrajes

conectados por la misma casa, pero las temporalidades y las historias son independientes.

Para los que estamos interesados en el stop-motion empezamos el año con un gran sabor de boca, ya que es una narrativa atrevida, difícil y distinta, que se aleja de lo comercial y opta por adentrar al espectador a lo más oscuro con una estética impecable.



FOTOGRAFÍA: THE-HOUSE-NETFLIX

El manejo de la esperanza tiene matices, es una experiencia que te hace recordar a Poe, Kafka, Kierkegaard, que esta llena de simbolismo, podemos ver la construcción de la casa, hasta su estado móvil y nómada, en donde la casa esta atada a un hilo de inquietud, a una atmósfera uniformemente opresiva de desastre inminente, pero que llega a tener soluciones que el espectador no se lo espera.

Cada uno de los tres episodios sigue su propio camino, el primer acto la familia es corrompida por el deseo de una vida mejor y llena de lujos, pasando los días se vuelve una dinámica psicológica terrorífica y perturbadora, la técnica de las marionetas pierde ese destello de esperanza.

En segundo acto pareciese ser menos complicado, pero no lo es, esta segunda historia dirigida por Niki Lindroth Von Bhar está ambientada en una época actual donde imperan el

consumismo y la obsesión de las compras en línea, un vendedor de casas invierte y se endeuda con los bancos para remodelar la casa que al parecer sigue en pie, esto con intención de venderla a un buen precio. En esta segunda parte los personajes son ratas lo cual es un recurso retórico de animalización dentro del margen de la técnica y el estilo que marca un sentido aún más simbólico, hay un blanco en las paredes que son sinónimos de la modernidad y que se manchan de soledad conforme la historia avanza, siempre hay puntos en la historia que nos indican que todo podría salir mal, desde plagas hasta los planes de venta que se vienen abajo.

En el tercer capítulo y último esta lleno de metáforas y niveles de lectura. La muerte, el apego y momentos tan oscuros y que no quiero arruinar la experiencia de ver esta gran producción, como ya mencioné, es atrevida, saliendo de lo convencional.

Una visión innovadora

Pandemia, uso de las TIC y la visión futurista de Pablo González Casanova

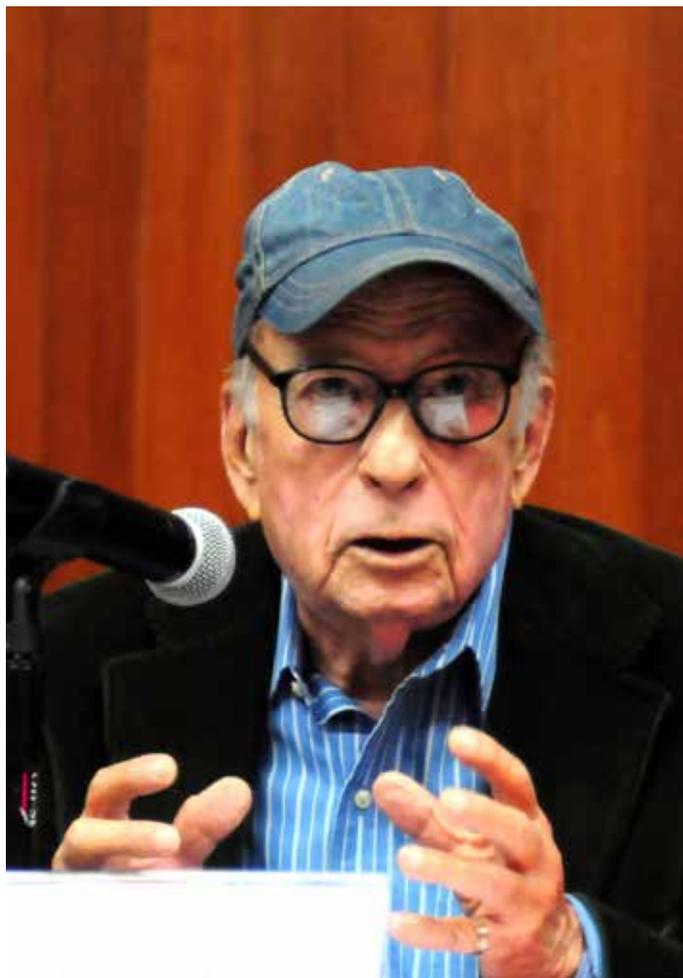
DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Con el avance tecnológico en la educación, la carga curricular ha evolucionado, se han creado nuevas carreras y asignaturas de carácter científico y tecnológico, un campo que ya despegó. No obstante, la enseñanza de las humanidades como el arte, la filosofía, la historia y la literatura ha ido en decremento.

Es probable que la tendencia a enfocar la enseñanza desde un punto de vista utilitarista hacia la profesionalización está restando importancia a la formación individual de las personas. Esto definitivamente representa una gran problemática, ya que las humanidades brindan a los alumnos múltiples herramientas para entender la complejidad de la sociedad en la que se desenvuelven.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

La enseñanza de las humanidades permite al estudiante practicar la comunicación verbal y no verbal, mejorando su fluidez, coherencia y claridad a la hora de expresar sus ideas; además de dotar al estudiante de una visión crítica, así como de la capacidad de analizar y argumentar a cerca de lo que aprenden formando sus propias opiniones.

De igual manera estos aprenden a seleccionar e identificar la información veraz y fiable, analizando y comparando las fuentes para rescatar lo más relevante. Dentro del aula también se potencia el trabajo en equipo, enseñando a los estudiantes a trabajar en conjunto para alcanzar objetivos en común obteniendo mejores resultados.

Es importante destacar que abordar los diferentes contextos sociales e históricos de las humanidades permite que el alumnado comprenda los procesos a través de los cuales se llegó a obtener el conocimiento.

Este problema tratado desde un punto de vista pedagógico expone que la formación humanística dota al educando de una formación básica que le brindará las bases para realizar tareas necesarias para el aula, tales como redactar un resumen, una reseña, un ensayo, una investigación, así como la capacidad de reflexionar y analizar utilizando los conocimientos previamente adquiridos por lo que dejar del lado estas enseñanzas traen terribles consecuencias al aprendizaje significativo del aprendiz.

De acuerdo con Díaz Barriga (2003) el aprendizaje significativo se refiere al proceso de construcción de un conocimiento a partir de los previos y la enseñanza como una ayuda a este proceso de construcción, por ello se ha demostrado que las instituciones educativas con un sistema que contempla las humanidades dentro de su currícula de la educación media superior brinda a sus alumnos de las capacidades básicas para transitar de manera adecuada durante su paso por la universidad.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCC



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO

Una vez destacada la importancia de la enseñanza de las humanidades podremos abordar la relevancia la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, un modelo de educación media superior con una enseñanza teórico-práctica, siempre de la manera más enriquecedora posible.

Pablo González Casanova, fundador del CCH, destacó la necesidad de que los alumnos de este sistema estuvieran dotados de una cultura general de tipo humanístico como complemento de la cultura científica, en donde aprendieran artes, oficios y otras técnicas. Enfrentar a los alumnos a una enseñanza intelectualista acompañados de una práctica enriquecedora en su proceso de aprendizaje.

Con la fundación del Colegio se pone en marcha la visión de la educación del doctor Casanova en donde el alumno es el responsable de su proceso de aprendizaje, a la vez que recibe una educación moderna y adquiere los principios científicos y humanísticos necesarios para ser un miembro valioso y activo de su sociedad.

Por ello el modelo educativo del CCH representa un modelo innovador de bachillerato con un alcance académico extraordinario por su visión de educación, por sus enfoques disciplinarios, pedagógicos y su



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

constante actualización ante una sociedad cambiante.

Al finalizar su paso por el Colegio los alumnos deben de contar con los conocimientos básicos de cada una de las 4 diferentes áreas del saber, con la capacidad de criticar, analizar y emitir su propia opinión, así como de dar soluciones prácticas a los problemas que se enfrenten en el día a día.

La formación del cecehachero no se basa únicamente en conocimientos sistemáticos, sino que, a la par, las humanidades despertarán en ellos sensibilidad e intereses en el arte, le dotarán de herramientas como la creatividad y la capacidad de liderazgo, siempre con respeto y abiertos al diálogo.

Dentro de la visión de González Casanova en la creación del Colegio no puede pasar desapercibido el papel de los docentes, mismos que fungen como guías del estudiante, convirtiéndose en acompañantes en el proceso de aprendizaje. Esto mediante retos y situaciones en las que el alumnado tendrá que hacer uso de sus habilidades de análisis y resolución de problemas, de esta manera adquirirán nuevos conocimientos y aprenderán a proceder por su propia cuenta mediante las habilidades de análisis de información, reflexión, y crítica que el profesor previamente encabezó.

Ante la actual crisis sanitaria causada por la pandemia del SARS-COV2 y la necesidad



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCCH



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

de continuar con la enseñanza, las diferentes instituciones educativas incluyendo al Colegio de Ciencias y Humanidades se enfrentaron a una situación inédita, buscando alternativas que permitieran continuar con la formación de los estudiantes desde el nivel básico hasta el nivel superior de educación.

Ante ello la educación en línea surgió como la modalidad idónea para continuar con proceso de enseñanza-aprendizaje sin necesidad de un sistema presencial evitando el riesgo de contagio entre la comunidad. Gran cantidad de maestros, alumnos y padres de familia han tenido que aprender de una forma acelerada a hacer uso de las diferentes herramientas tecnológicas como son las plataformas, aplicaciones y programas para poder continuar con sus actividades académicas.

Esto no ha sido una tarea sencilla, pues los recursos y materiales que se incorporan a la enseñanza en línea deben permitir a los estudiantes apropiarse del conocimiento y obtener habilidades que generen en ellos un aprendizaje significativo.

Ello ha resultado todo un reto para todas las comunidades estudiantiles a nivel nacional, sin embargo, el modelo educativo del Colegio y las acciones de la UNAM para favorecer el uso de las TIC dentro de la vida académica y escolar de su comunidad han permitido una incorporación integral, racional y adecuada a la enseñanza a distancia.

El Colegio como institución de innovación y vanguardia ha evolucionado al margen de las necesidades que demanda la situación actual, por ello desde el Plan General de Desarrollo para el



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DE LA DGCCH

Colegio de Ciencias y Humanidades 2010-2014 se buscó incorporar las TIC en diferentes niveles, desde los procedimientos administrativos, las actividades académicas y las vías de información hacia su comunidad dando sentido a su uso dentro de toda la Institución.

Entre algunas de las TIC puestas a disposición de la comunidad cecehachera encontramos la Biblioteca Digital, el portal académico, la instalación de antenas Wi-fi para la captación de la RIU, el programa de PC Puma así como diversas convocatorias para brindar opciones de conectividad a los alumnos tales como módems y tabletas que les permitieran continuar con su formación a la distancia.

La incorporación de las TIC en la enseñanza en el Colegio representa un pilar importante para diversificar el proceso enseñanza-aprendizaje, siguiendo los principios básicos y el modelo de este, al promover el papel del profesor como el mediador del aprendizaje a través del uso de recursos didácticos digitales.

Bajo la visión siempre innovadora y futurista de González Casanova, los principios del Modelo Educativo del Colegio y el uso de recursos y cursos en línea los alumnos cuentan con un excelente apoyo para concretar los principios filosóficos: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser, así como el aprender a convivir, la relación entre las diferentes disciplinas y el desarrollo de un pensamiento lógico y crítico.

Con estas tecnologías se ha tenido la posibilidad dar solución a diferentes problemáticas, sin dejar de promover el trabajo en equipo y generando un aprendizaje adecuado.

El auge de las TIC ha representado el mayor reto al que se ha enfrentado nuestra comunidad no obstante también han contribuido a que los alumnos adquieran una cultura básica, aprendan el uso de las nuevas tecnologías y aún a la distancia continúen con su formación humanística, todo esto bajo las premisas del doctor Pablo González Casanova, quien sin duda dejó un legado tan imperecedero como importante para la educación de una juventud preparada para entender, transformar y ayudar a su sociedad.

Bibliografía

DÍAZ-BARRIGA, Arceo Frida. Et al, (2003) *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, 2ª. Ed. McGraw Hill, México.

HERNÁNDEZ, Sampieri Roberto. Et al, (2003) *Metodología de la Investigación*, McGraw Hill, México, p. 305-309

Dialogan sobre trabajo colectivo

Primera reunión de las CInIGs

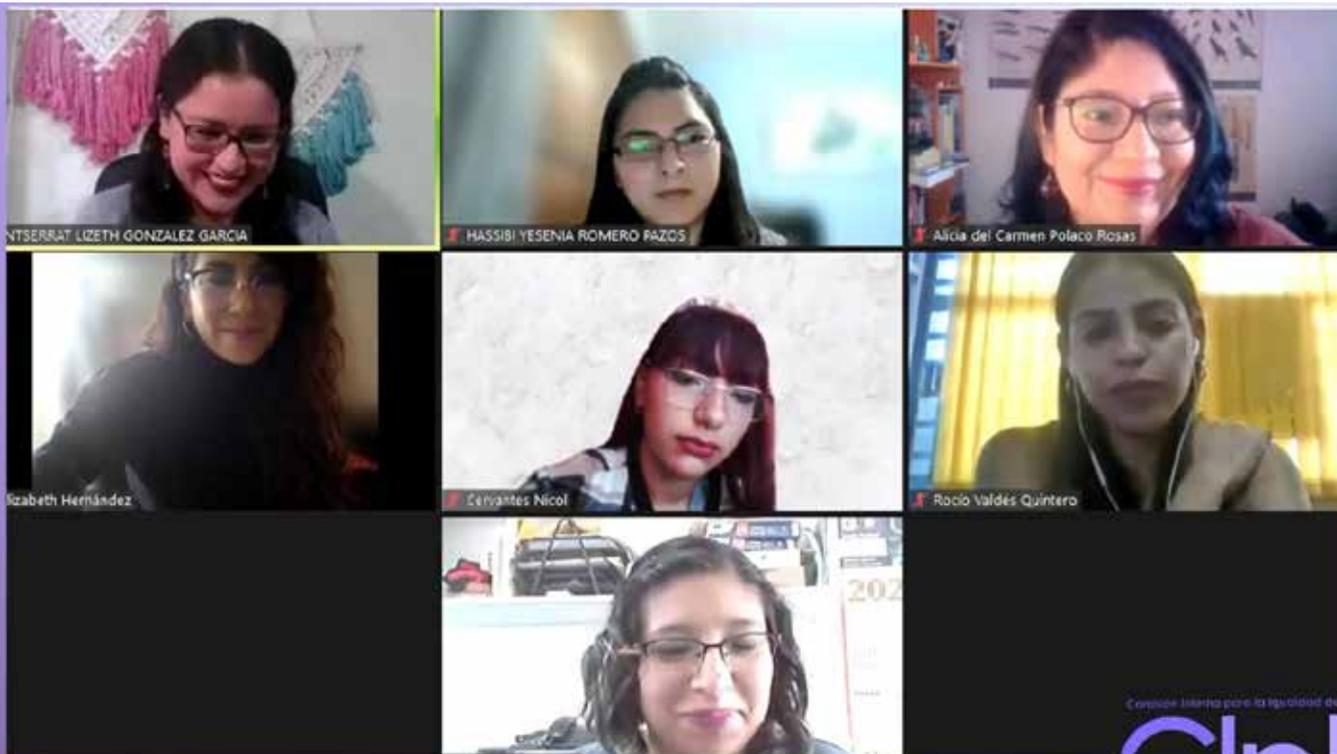
■ Todos juntos erradicamos la violencia de género

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

La directora del plantel Vallejo Maricela González Delgado dio la bienvenida a las participantes del Primer Encuentro de las CINIGS, comentó “Cambiar la visión del respeto por el otro en la población estudiantil; modificar lo que ocurre en el entorno, mostrar la manera sana de ser amigo y compañero, no es tarea fácil, pero con el apoyo de las CINIGS el ser estudiante tendrá un cambio sustancial, es importante, antes que difícil” mencionó.

Las cinco comisiones representadas por Elizabeth Hernández del CCH Naucalpan, Alicia del Carmen Polaco del CCH Oriente, Hassibi Romero del CCH Azcapotzalco, Guadalupe Florido y Rocío Valdez del CCH Sur, por último, Nicol Cervantes estudiante de Vallejo, así como Monserrat L. González García representante de la CINIG de Vallejo.

El CCH Vallejo realizó el Primer Encuentro de la CINEG, el dieciséis de enero del 2020, el siete de febrero, se conforma el equipo de trabajo de



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO DEL CCH VALLEJO



NICOL CERVANTES “ME SIENTO ORGULLOSA DE SER PARTE DE UNA RECONSTRUCCIÓN PARA DECIR: “NO AL MACHISMO, NO AL PATRIARCADO Y MISOGINIA, NO A CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA”



siete integrantes académicos y ha incluido a alumnos, como Nicol Cervantes que expuso cuáles son los proyectos a futuro de la comisión, entre ellos, “brindar capacitación constante a la población para saber qué hacer en caso de violencia, continuar con la serie Jueves para la Igualdad con un programa especial el ocho de marzo en donde participarán estudiantes, cada mes tratar diversos temas, como en febrero se habló del amor, fomentar el uso del cubículo de la CINIG, y abrir una convocatoria para incluir a más estudiantes,” mencionó Cervantes.

Es una comisión de carácter institucional, así que sus integrantes coincidieron en aspectos como el objetivo de la comisión: “Atender casos de violencia de género conforme los programas institucionales para la erradicación, prevención y sanción,

acorde al código de ética y lineamientos generales para la igualdad de género, y funcionamiento de las comisiones internas,” mencionaron.

Las CINIG’S derivan de la Comisión Interna de Equidad de Género (CInEG), cada plantel vive circunstancias contextuales, pero coinciden en los trabajos realizados como: exposiciones, conferencias, cursos, talleres, cine-video, pláticas de concientización de la comunidad y difusión de las actividades por medios impresos, así como la difusión en los diferentes medios de cada plantel.

Las CINGs están compuestas por docentes, estudiantes, administrativos. Todo el personal puede tomar los talleres, pláticas y todo lo que saca la comisión para que tengan las herramientas de la formación en asuntos de género y nos podamos ayudar como comunidad.



CONCURSO UNIVERSITARIO

Feria de las ciencias

La tecnología y la innovación

Estudiantes y docentes
nivel bachillerato

marzo, abril y mayo 2022
en línea

consulta las bases
<https://feriadelasciencias.unam.mx/>

