



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica

Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
MESA DE REDACCIÓN

Lic. Jorge Flores Figueroa
DISEÑO EDITORIAL

Lic- Erika Margarita Rodríguez Sánchez
REDES SOCIALES

David Alejandro Melo Valencia
Laura Michelle Jaramillo Hevia

SERVICIO SOCIAL
C. Adrian Enriquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

Para conmemorar los 50 años de existencia, renovación e innovación del Colegio de Ciencias y Humanidades, el plantel Vallejo construyó el memorial de los 50 años del CCH que recuerda los inicios, la trayectoria y el avance tecnológico y académico de nuestra institución a medio siglo de su creación.

Este memorial será el legado que dejen las y los profesores, así como el estudiantado a las futuras generaciones de universitarios y que servirá para recordarnos que pertenecemos a una institución que se renueva; que está en constante movimiento, con bases firmes, pero que día a día busca mejorar la calidad en la educación, superando retos como la pandemia COVID-19.

En el también habita la cápsula del tiempo que guarda lo que es parte de la historia de nuestro plantel, del Colegio de Ciencias y Humanidades, nuestra máxima casa de estudios, de México y del mundo, una muestra de todo lo vivido en este 2021.

Cuando el retorno a las aulas sea un hecho, y nos encontremos nuevamente recorriendo pasillos, ocupando los laboratorios, salones, auditorios y jardines, el monumento cobrará vida; ya que cada una de las personas que pasan por el CCH Vallejo, son parte esencial de nuestro memorial.

27 de septiembre de 2021 **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 396

Talleres de la

La enseñanza también es autodidáctica

Talleres de idiomas esenciales para estudiantes

- Los talleres para idiomas son esenciales para los alumnos
- Trabajamos para que los estudiantes tengan material de calidad

PAOLA A. MEDINA LECHUGA
comunidad.vallejo@cch.con.mx

La mediateca del CCH Vallejo ofrece cinco servicios principales como: asesorías, talleres, clubs, cursos de preparación para extraordinarios y cursos en línea.

Abi Rivera Hernández coordinadora del departamento de idiomas, en conjunto con técnicos académicos y profesores de inglés y francés se encargan de que los alumnos tengan las herramientas necesarias para su aprendizaje, explica, por ejemplo, que en los talleres se trabajan con asesores para mejorar las estrategias pedagógicas del estudiante y estos tienen una duración de uno a cuatro horas aproximadamente,

El equipo de la mediateca trabaja en conjunto para crear material didáctico en las dos lenguas y así los alumnos puedan ingresar a practicar cuando tengan tiempo. En esta plataforma encuentran biblioteca digital,

EL APRENDIZAJE TAMBIÉN LO HACEMOS DIVERTIDO, VEN PELÍCULAS Y LEEN EN EL IDIOMA QUE ESCOGIERON

LA INFORMACIÓN PODEMOS ENCONTRARLA EN SUS REDES SOCIALES COMO INSTAGRAM MDTKVALLEJOOFICIAL IG."

diccionarios en línea, un robot con el cual pueden practicar y repasar de lo que han visto en clase para reforzar el conocimiento.

Los clubs son reuniones periódicas, una vez a la semana durante todo el semestre, el alumno se reúne con un asesor para avanzar en habilidades específicas como, lectura, escritura, pronunciación, así como charlas de la vida cotidiana, pero todo en el idioma que están practicando.

Sus diecisiete integrantes trabajan para que el alumno tenga los materiales necesarios. "Me gustan estas tecnologías porque aportan muchas herramientas, es más fácil que el alumno pueda acceder de forma inmediata con el material, no necesariamente tiene que ser presencial, me encanta que los chicos tengan aprendizaje autónomo, por eso tenemos que avanzar junto con las tecnologías, no podemos quedarnos como hace diez años, hay que crecer con los jóvenes, me siento feliz de estas

Conversación-Inglés

1 Speaking 4 beginners
Duración: 1 hr.
Fecha y hora:
24 sept 2021 / 7:00 - 8:00 pm

18 oct 2021 / 4:00 - 5:00 pm
Imparte: Alberto Gopar

2 What do you think about it?
Duración: 1 hr.
Fecha y hora:

15 oct 2021 / 1:00 - 4:00 pm

20 oct 2021 / 1:00 - 2:00 pm
Imparte: Claudia Ponce

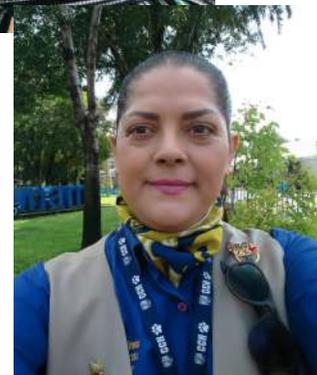
15 oct 2021 / 12:00 - 1:00 pm
Imparte: Luis Pérez

12 oct 2021 / 12:00 - 1:00 pm
Imparte: Luis Pérez

No PODEMOS QUEDARNOS COMO HACE DIEZ AÑOS, TENEMOS QUE SEGUIR CON LAS TECNOLOGÍAS"



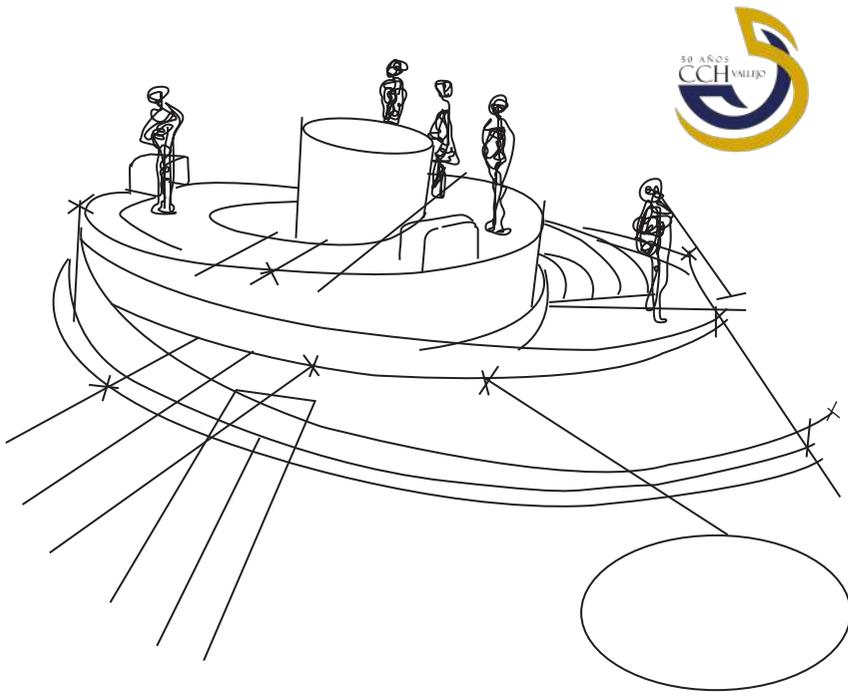
ABI RIVERA HERNÁNDEZ



CARMEN CELESTE MARTÍNEZ AGUILAR

nuevas experiencias.", expone la coordinadora.

Por su parte, Carmen Celeste Martínez Aguilar, técnica académica del plantel explica que con el apoyo de sus compañeros ha podido superar estos obstáculos tecnológicos, "me ha costado trabajo, pero con el apoyo del equipo voy trabajando más fluido, lo que me gusta es la autonomía, es difícil la auto regularización, pero es increíble ver como se superan los estudiantes con su esfuerzo".



Formamos lazos con el futuro

Memorial 50 años del CCH, símbolo de nuestro plantel

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx

Con motivo de la celebración de los 50 años de la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como del plantel Vallejo, el día 25 de junio se inauguró el Memorial 50 años CCH Vallejo, monumento que busca recuperar la memoria del Colegio, poniendo de manifiesto su constante evolución y crecimiento para el bien de sus estudiantes, docentes y trabajadores.

Los profesores Abenámbar René Nájera y Corvera, y Valentín Guadalupe López Gazcón en compañía de Maricela González Delgado, directora del plantel, cortaron el listón y recorrieron el monumento interactivo, el cual ya se ha convertido un referente para la comunidad académica, estudiantil y administrativa del CCH Vallejo.

- Obra que resalta el trabajo académico del Colegio



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DCCCH.

27 de Septiembre de 2021



La obra es un espiral de forma ascendente, que representa el avance académico; en sus paredes están plasmados los principios del Colegio; en la parte superior se encuentra una fuente en forma de un libro abierto labrado a mano, en sus dos páginas se plasma el escudo del CCH Vallejo y el emblema conmemorativo de los 50 años de nuestro plantel.

Es una obra artística y arquitectónica creada por la arquitecta Alejandra Flores Briones y el arquitecto Miguel Ángel Escalante Ibarra, cuya construcción inició en marzo de 2021 y concluyó en abril del mismo año.

Esta hecha con concreto permeable, el cual permite captar y filtrar el agua de lluvia de manera natural, es el primer pavimento cien por ciento permeable y ecológico en el mundo creado por científicos y técnicos mexicanos bajo la dirección del arquitecto Néstor de Buen Unna.

Para el desarrollo del proyecto, se contemplaron las siguientes mejoras: La reparación de 200 m² de pasillos, ampliación de las rampas del estacionamiento y del Edificio M, con el fin de mejorar la circulación y el fácil acceso a la comunidad, se retiraron 50 m de barandales y rejas, reemplazados por más de 300 arbustos, se pintaron todas las puertas del edificio M y más de 300 m de estructura, 200



m² de muros de los edificios M y O y la guarnición perteneciente al espacio alrededor de 50 m; Se reubicaron 3 jarcandas en espacios abiertos que les permitirá desarrollarse de una manera plena sin afectar las estructuras de los edificios.

Todas las especies de árboles y arbustos encontradas en sitio fueron trasplantadas, en jardineras cercanas para preservación. El firme ecológico colocado ayudará a la mejor absorción del agua de lluvia para reabastecer nuestros mantos acuíferos; se repararon 10 registros en la zona y se diseñó el jardín que contiene plantas nativas de menor mantenimiento, por último, se colocó un sistema de fácil riego para toda esa área.

En 20 años será abierta

Se instala Cápsula del Tiempo

- Se resguarda la historia de este año de la UNAM y del CCH

REDACCIÓN
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DGCCH.

DURANTE LA CEREMONIA DE INAUGURACIÓN LOS DOCENTES COLOCARON LA CÁPSULA DEL TIEMPO QUE BUSCA GUARDAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LOS 50 AÑOS DE NUESTRO CCH VALLEJO. "

ESTE ES UN MONUMENTO INTERACTIVO, UN ESPACIO SIN RESTRICCIONES, DONDE EL SER HUMANO ES PARTE DE LA OBRA."



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO DGCCH.

Como parte de la celebración de los 50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, en un nicho de 25x30 centímetros, los profesores fundadores, Abenámbar René Nájera y Corvera y Valentín Guadalupe López Gazcón, depositaron los últimos artículos que tendrá la cápsula del tiempo, la cual se selló de forma hermética y que se abrirá en 20 años.

La cápsula del tiempo se encuentra en pilar central del **Memorial 50 años CCH**, en ella, junto con algunos objetos conmemorativos de los 50 años del CCH Vallejo, se resguardaron estos mensajes que los profesores les tiene a las futuras generaciones. De igual forma se guardó un disco duro en el

que se incluyeron informes digitales sobre el estado académico-administrativo actual del plantel, los planos de las construcciones y remodelaciones del 2021, así como datos bioestadísticos, libros, publicaciones, mensajes de nuestra comunidad que grabaron mediante convocatorias, así como un mensaje de la directora para la comunidad estudiantil del 2041.

Todos estos mensajes serán recibidos por futuros miembros de la comunidad *Cechachera* de Vallejo, esperamos que pronto todos nuestros alumnos, profesores y trabajadores puedan disfrutar de este espacio en el plantel, caminarlo y ser parte de él.

¿Y las asesorías?



ILUSTRACIÓN: FREEPICS.COM

Madres y padres de familia se informan al respecto

- Tenemos salones especiales para asesorar hasta 10 alumnos por asesor en 28 asignaturas con 80 docentes

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

“**E**l Programa Institucional de Asesorías, cuenta con docentes especialistas en cada materia; de manera preventiva mejora la calidad del aprendizaje, refuerza temas, apoya en proyectos, fomenta la autonomía para evitar la reprobación y en su modo remedial prepara para exámenes; con esa visión el programa aumenta el porcentaje de egreso”, expuso Zyanya Sánchez Gómez, coordinadora del Programa Institucional de Asesorías (PIA).

Agrego la funcionaria; “a los adolescentes se les dificulta solicitar apoyo, a veces acumulan materias que no acreditan y se saturan, ello dificulta su egreso; siempre tenemos exalumnos que toman asesorías para acreditar sus extraordinarios y egresar; no es sencillo acreditar estos exámenes sin acompañamiento; aunque existan obstáculos, nos centramos en la calidad del aprendizaje”.

Por razones de pandemia, no se tienen la guía de extraordinarios,

los asesores son los únicos que ayudan con materiales y estrategias, todo en línea. De acuerdo con los datos obtenidos, en esta pandemia, de los asesorados, 80% acreditaron sus exámenes extraordinarios. “Impartimos 28 materias con 80 docentes especialistas, siempre hay asesores o los solicitamos a otros planteles, si un alumno quiere saber más de la licenciatura de su interés, puede ampliar sus conocimientos completamente gratis”.

Trabajamos con la plataforma del Programa de Seguimiento Integral (PSI) que brinda información del perfil académico, ahí ingresan datos del estudiante, número de cuenta y fecha de nacimiento) y piden asesoría, eligen asesor y horario y explican qué tema o unidad quieren aprender; buscan al asesor en el PSI y le envían mensaje para acordar trabajo que se desarrollará en la plataforma de Microsoft Teams.

Para primer y segundo semestre tenemos todas las asignaturas y contactamos con la Mediateca para asesorar en Inglés y Francés o también pueden

contactarnos por correo o el grupo de Facebook, donde subimos información de calendarios y fechas y de horarios de asesorías.

Al final, la socióloga invitó a la comunidad de primer semestre a los Talleres de Nivelación en las asignaturas de Matemáticas, Física, Lectura y Redacción; y a los Talleres de Cibernética, Lectura, Psicología, Ciencias de la Salud, Griego y Latín ofertados para todos los alumnos; se destaca que PIA ofertó apoyo de asesorías a los padres que acompañan a sus hijos en su proceso de aprendizaje.

■ ■ A LOS **ADOLESCENTES** SE LES **DIFICULTA** SOLICITAR **APOYO**, A VECES ACUMULAN **MATERIAS** QUE NO **ACREDITAN** Y SE **SATURAN**, ELLO DIFICULTA SU **EGRESO**”

CAPTURA JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO CCH VALLEJO

México primer país en *bullying*

“OCHO DE CADA DIEZ NIÑOS, SUFREN ACOSO.”

¿Cómo identificar el *ciberbullying* escolar?

- La ley Olimpia penaliza la difusión de imágenes con contenido sexual como forma de acoso.

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Escuela para madres y padres del CCH Vallejo, presentó a los psicólogos Alejandro González Villeda, docente de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala y a María Celeste Juárez González, esta última definió el *bullying* como una forma de violencia escolar dirigido del docente al alumno, entre alumnos o de alumno a docente, esto con la intención de hacer daño psicológico con rumores, chismes, ignorar, rechazar o excluir; físico con golpes, codazos, robo, aventar objetos o jalar cabello; verbal con ofensas, gritos, amenazas, apodos, bromas, groserías y burlas; gestual con miradas retadoras o señas ofensivas; sexual con tocamientos, abuso o acercamientos sexuales;

“todo ello, es visto como ‘normal y cotidiano’, pero puede causar daños físicos y psicológicos en las personas”, agregó la ponente.

“El *ciberbullying* se expresa a través de una computadora o celular”; comentó Alejandro González, “se puede respaldar en el anonimato o en un falso perfil, la medida preventiva es ignorar el acoso porque el *bullying* busca generar enojo, miedo, amenaza, humillación, vergüenza, desconfianza y tristeza; se debe capturar pantalla, generar evidencias para denunciar y bloquear el contacto; no debemos compartir contraseñas y si somos víctimas, lo ideal es hacer ejercicio o meditación; invertir el tiempo en algo positivo para distraer la mente y denunciar”.

Las formas usadas para generar acoso cibernético, continuó; pueden ser mensajes en las plataformas como *texting*, robo de contraseñas, imágenes y fotografías o *sexting*; memes, audios y videos robados usando la red

DE 40 000 000

ESTUDIANTES

DE EDUCACIÓN BÁSICA,
28 000 000 SUFREN
BULLYING, LO QUE
COLOCA A MÉXICO EN
PRIMER LUGAR EN
ACOSO ESCOLAR.



ILUSTRACIÓN: FREEPICS.COM

POLICIA.

CIBERNETICA@

SSP.DF.GOB.MX O AL
TELÉFONO 55 5242 5100 EXT.
**5086, ACTIVO LAS 24
HORAS DEL DÍA. 2 JUN.
2021**



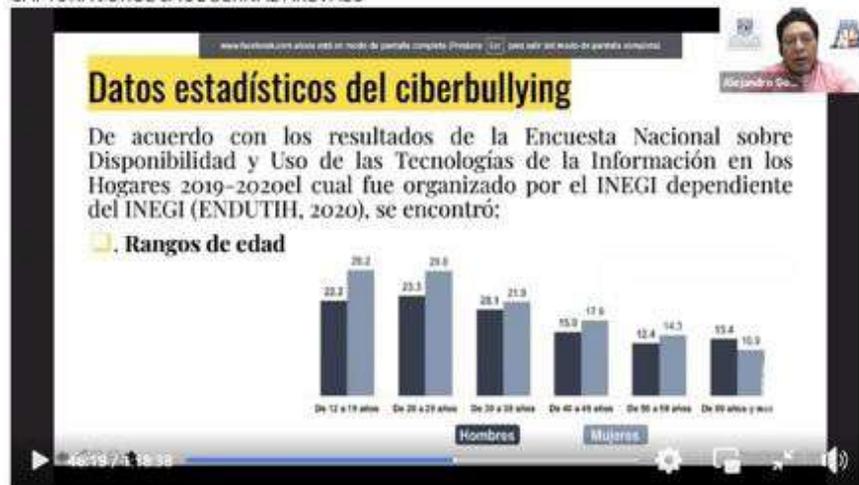
[HTTPS://WWW.SOMOSELMEDIO.COM/2021/04/27/LA-LEY-OLIMPIA-QUE-ES-Y-COMO-SURGIO/](https://www.somoselmedio.com/2021/04/27/LA-LEY-OLIMPIA-QUE-ES-Y-COMO-SURGIO/)

El primer caso de *ciberbullying* a través de las redes sociales, se registró en 2003; se trata de un adolescente de secundaria que hizo un video para una clase y fue subido por tres de sus compañeros sin autorización, generó mucho sufrimiento en la víctima, hubo demandas, cambio de escuela y hasta intento de suicidio por parte de la víctima.

Las consecuencias o maneras de identificar el acoso cibernético son observados como: depresión, cambio de alimentación, manifestaciones autolesivas, inasistencia escolar, inestabilidad emocional, baja autoestima, comportamientos volubles y hasta suicidio; según estudios estadísticos; explicó el psicólogo, "entre los 12 y 29 años de edad se dan la mayoría de los casos, aunque los mayores de 60 años también lo sufren; es mayor el acoso en educación básica con 37 % y 38%, en media superior con 31%, y en superior con 30%; se contacta más usando identidad falsa y existen mensajes ofensivos, acoso sexual, rastreo de cuentas o sitios web; hasta incluso participación de la familia".

González Villeda recomendó a las escuelas; "hacer caso de sospechas, canalizar a las instancias correspondientes para generar acta de hechos y denunciar; dar

CAPTURA JORGE SAUL BERNAL AREVALO



apoyo psicoemocional, separar a los actores de las víctimas, fomentar el respeto entre las personas y actuar de manera inmediata ante los hechos; además de generar programas preventivos" y agregó; "fuera de la escuela debemos desarrollar habilidades sociales de comunicación como negociación, empatía, asertividad, inteligencia emocional para mejorar la autoestima, el desarrollo de la identidad, así como académico; debemos prevenir conductas de riesgo; evitar el maltrato y emitir juicios; saber escuchar, solidarizarse y acompañar al hijo-víctima a denunciar".

■ ■ CADA VEZ QUE ALGUIEN COMPARTE CONTENIDO ÍNTIMO DE UNA PERSONA QUE NO LO PERMITIÓ ES COMO UNA VIOLACIÓN. A MÍ NO ME PENETRARON, PERO ME ESTABAN VIOLANDO, PORQUE UTILIZABAN MI CUERPO. DIGITALIZADO, SÍ, PERO MI CUERPO AL FIN".

Los trastornos mentales hacen sentir menospreciados a los jóvenes

El suicidio en pandemia

- Hacer actividades lúdicas y recreativas como el ejercicio y no descuidar el aseo personal eleva la autoestima



JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Karla Saraí Ramos Orenday, epidemióloga del IMSS en Zacatecas y egresada de la UNAM, desarrolló el tema: **El suicidio en pandemia en la Jornada de Salud del CCH Vallejo.**

La doctora desarrolló estudios de tesis durante la pandemia del Covid 19, con una población de 1,241 estudiantes del CCH Naucalpan, Oriente y Vallejo; encontró depresión en 378, ansiedad en 500 y manifestación de intentos de suicidio en 31% de los estudiantes de la muestra.

“La pandemia cambió nuestra forma de vida, ocasionó trastornos mentales como angustia, depresión, incertidumbre; afectó en otros ámbitos como en el económico con desempleo, crisis económica y duelos por pérdida; todo ello puede inducir al suicidio”, expresó la especialista.

En seguida afirmó: “suicidio es la muerte infringida por propia mano, puede ir acompañada por enfermedad mental grave o partir de una profunda depresión, angustia u otros factores desencadenantes; se anuncia con cambios de comportamiento, alteraciones del sueño -constante o insomnio-, ansiedad y conductas autodestructivas, cambios de alimentación -abundante o nula- e inicia con una ideación o deseo por terminar





DEBEMOS MANTENER LA MENTE OCUPADA, SER RUTINARIO Y SALUDABLE EN LA ALIMENTACIÓN, TRABAJO Y SUEÑO"

la vida, baja autoestima, fantasía de suicidio o ganas de morir; que concluye con una planificación y realización del acto letal.

El suicidio en México está estudiado; Chihuahua, Aguascalientes y Yucatán poseen el más alto índice de suicidio. Los recursos más usados son venenos, medicamentos tóxicos, ahorcamiento y armas de fuego; agregó, ocurre 6.2 % del total de muertes de cada 100,000 habitantes; la tasa más alta está en la población de 18 a 29 años; 10.7% de los decesos de cada 100,000 habitantes pueden ser por lesiones autoinfligidas, 7,818 casos en 2020, o por consumo de medicinas o sustancias tóxicas.

Hay más incidencia de suicidio en hombres 10.4 % de los fallecimientos por cada 100,000; en la mujer, solo son 22.2 % de cada 100,000 habitantes.

En la pandemia los países aplicaron medidas para evitarlo, como trabajo a distancia y temporal contrarrestando la crisis depresiva por desempleo, proliferó la incertidumbre por *fake*

news desarrollada en las redes sociales, por ello; es necesario tener lecturas o información científica bien documentada.

“El proceso de adaptación fue difícil”, comentó la epidemióloga; “sobre todo para menores de edad que no alcanzan a dimensionar el peligro y difícilmente asumen las medidas de seguridad sanitaria necesarias”.

Para conservar la salud mental en equilibrio, debemos mantener la mente ocupada, ser rutinario y saludable en la alimentación, trabajo y sueño; hacer actividades lúdicas y recreativas como el ejercicio y no descuidar el aseo personal que eleva la autoestima; también se recomienda mantener contacto social en las redes y conservar las medidas de seguridad preestablecidas como “sana distancia”, uso de cubrebocas, semáforo verde; evitar contacto de fluidos corporales ajenos y saludar de mano, además de nulificar el consumo de bebidas alcohólicas u otro tipo de drogas, ya que inducen a pensamientos y conductas inadecuadas; “el abuso

de alcohol inhibe el control de conductas de riesgo, favorece la proliferación de infecciones de todo tipo y disminuye la eficacia de cualquier tratamiento médico”.

Para concluir agregó; “la excesiva exposición a la pantalla hace perder el interés por el entorno, altera el ciclo circadiano; es recomendable disminuir el uso del celular y computadora y procurar que las tareas del Colegio se desarrollen en cuadernos o con otros recursos.

Los signos de alarma pueden ser comentarios previos, como: “un día de estos no amanezco”, “me voy a matar” u otros, debemos estar atentos a cualquier signo ya citado como depresión y alteraciones de sueño y alimentación; podemos apoyar como forma de terapia escuchando la expresión de los sentimientos de angustia, miedo, desesperación y solicitar apoyo de instituciones de salud; como estudiantes del CCH tienen el departamento de psicopedagogía.

La separación de los padres
siempre será difícil
para los hijos

Síndrome de alienación parental SAP

- Los padres deben poner mayor atención a los hijos durante la separación
Se debe actuar de manera madura por el bien
- de los niños

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Dentro de la serie Escuela para Padres del CCH Vallejo, el departamento de Psicopedagogía a cargo de Marisela Calzada Romo y en locución de María Elena Palacios Caldera, presentaron al licenciado en derecho, Hugo Amador Gómez Reynoso.

Gómez Reynoso es asesor jurídico en violencia familiar, derechos humanos y especialista en perspectiva de género; desarrolló para nuestro Colegio el tema Síndrome de Alienación Parental.

En su exposición, explicó el logotipo presentado que simboliza un corazón partido por los padres en disputa por la custodia de los hijos, durante un proceso de ruptura matrimonial.

El abogado comentó a la comunidad del Colegio “El síndrome de alienación parental-SAP- es un trastorno caracterizado por la transformación de la consciencia de los hijos. Quien padece el síndrome es objeto de maltrato psicológico grave, el menor se siente fragmentado y confundido por la campaña de injuria y desacreditación, ve a un progenitor como enemigo; se le genera

**■ ■ NUNCA SE DEBE DE TRASLADAR
LOS PROBLEMAS DE LOS
ADULTOS A LOS NIÑOS”**

resentimiento, temor, animadversión y odio en contra del otro padre “inocente”.

“El infante desarrolla autonomía de comportamiento, elabora sus propias injurias; destila odio hacia un progenitor y defiende al alienador durante el curso de un divorcio o separación; la víctima de esta inducción es sumergida en la vorágine de descalificaciones; termina por creer y hacer suyas las “ideas instaladas” como estrategia “para romper vínculos con el otro progenitor”. El abogado, agregó; existen tres tipos de alienación parental; alienación leve con ataques a la pareja donde no se permite ver a los hijos; alineación moderada, con visitas sin custodia y conflictos, por último, alienación severa con visitas custodiadas, mutismo selectivo, antagonismo, provocación y denigración; sin convivencia con los parientes secundarios como tíos y abuelos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO CCH VALLEJO

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO CCH VALLEJO

LA PSICOLOGÍA NO QUIERE ACEPTAR LA ALIENACIÓN PARENTAL, PERO EL DERECHO SÍ LO ACEPTA

Luego de la petición de divorcio, aclaró Amador Gómez; se desarrolla un juicio de custodia, donde el menor de 0 a 12 años le corresponde quedar en resguardo de la mamá; de 13 a 18 decide el menor con audiencia ante el DIF. En valoración psicológica se entrevista a padres y al menor por separado; se determina si el menor usa palabras “programadas” por algún padre; es usual en el SAP el paralelismo con el síndrome de *mamá maliciosa*, que “castiga al ex-marido”, pone trabas o pretextos para evitar el encuentro padre-hijo durante el proceso separación-divorcio.

El juez establece un convenio que determina la custodia y los términos de manutención o pensión -generalmente de 20% del sueldo por hijo, se hacen estudios socioeconómicos de bienes, para determinar la liquidación conyugal. En el concubinato se requiere que estén libres de matrimonio, con dos años de habitabilidad e hijos registrados con apellidos de ambos padres.

Cuando se acuerdan las visitas, se crean “escenarios prestados” en parques, centros comerciales o restaurantes, para que el menor sea entregado al padre; “el hogar

EL JUEZ DEBE BUSCAR LO QUE SEA MEJOR PARA EL INFANTE

familiar se convierte en territorio prohibido de convivencia”. Los padres suelen asumir un rol consentidor y las madres que están a cargo de la crianza todos los días son menos permisivas; actualmente se busca que los padres adquieran un rol más activo y propositivo, con menor consentimiento.

Por último, el abogado explicó las fases del SAP: hay difamación en grupo reducido, creación de deseos, emociones y conexión de lealtad-complicidad, negación y enfrentamiento; temor, así como rechazo contra el padre, donde el alienador obliga al alienado a tomar partido; se agrega a esto una combinación que agrava la situación del infante-víctima; como SAP y abuso sexual. SAP y “madre usurpadora” (que se considera madre y padre), SAP y “lavado de cerebro”; sumado a los posibles mezclas con *padres alienados* (con paranoia que utilizan falsas acusaciones, para separarse); *padres delirantes* (psicóticos ausentes del entorno por delirios de grandeza y persecución); *padres limite* (impulsivos con inestabilidad en sus relaciones interpersonales) por último, *padres psicópatas, antisociales y sociópatas* con desprecio y violación de los derechos ajenos, también manipuladores de los hijos.

HAY ASOCIACIONES CIVILES QUE DAN TERAPIA, EN EL SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO

MEMORIAL 50 AÑOS CCH VALLEJO

El Colegio es una institución que desde hace 50 años se ha mantenido en una constante evolución y crecimiento para el bien de sus estudiantes, docentes y trabajadores.

Libro abierto: Labrado a mano por artesanos mexicanos, es símbolo de nuestro Colegio. Su apertura representa la sabiduría y el conocimiento. Se encuentra ubicado en la parte superior del memorial siguiendo el eje rector que indica la relación y simetría de nuestra Rectoría.

Fuente: El movimiento del agua promueve la vida en su alrededor.

Siendo un monumento interactivo, representa un espacio sin restricciones, donde el ser humano es parte de la obra.

El texto que cubre sus paredes fue extraído del documento fundacional del Colegio, *La gaceta amarilla*.

En su interior conserva la memoria actual del CCH Vallejo, en un recipiente hermético que será abierto en el año 2041.



La espiral: Símbolo de fortaleza y constancia en la adversidad.

El Caracol: Representa el proceso de crecimiento constante.

Ambos forman el símbolo de la comunicación, que representa una institución abierta al dialogo, aspecto característico del CCH.

El Código Binario: Se plasma en sus paredes representando el avance tecnológico y la época actual.

Rosa de los vientos: Representada a través de las placas, colocadas en el caracol, que apuntan hacia la ubicación de cada plantel, símbolo de unión y conexión con cada uno.

El Memorial, 50 Años CCH Vallejo es ahora parte del legado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo que dejará Maricela González Delgado, directora en 2021.

Es una obra artística y arquitectónica creada por la arquitecta Alejandra Flores Briones y el arquitecto Miguel Ángel Escalante Ibarra, cuya construcción inició en marzo de 2021 y concluyó en abril del mismo año.

Las mujeres también son parte de la Historia

La participación de la mujer en la Revolución Rusa

■ ■ **QUIEN NO SE MUEVE, NO SIENTE LAS CADENAS".**

ROSA LUXEMBURGO

- Sin ayuda de las mujeres, la Revolución Rusa jamás hubiera sido posible

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Zzyanya Sánchez Gómez y Mariel Robles Valadez, docentes de historia del CCH Vallejo hablaron sobre: “La participación de la mujer en la Revolución Rusa”.

Mariel Robles, explica; “En el siglo XX la escuela historiográfica de los Annales reacciona contra la historia tradicional, busca un nuevo modo de hacer historia; en los años setenta nace una “nueva historia”, unida a otras Ciencias Sociales; entre ellas, la Antropología, Sociología, Lingüística y demografía; que generan una historia desde abajo, analiza toda actividad humana y sustituye la narración de hechos por el análisis de estructuras”.

Surge así La historia de la mujer en los años 60, con los movimientos feministas, en los 70 se amplía la historia a la vida en espacios públicos y privados; y en los 80y 90 aparece la historia de género, con una visión neutra y sociohistórica que analiza los significados simbólicos de lo femenino y masculino.

A partir de esta introducción podemos explicar el papel de la mujer en la revolución rusa, aclaró Robles.

“En la Revolución Soviética, se menciona a Lenin, Trotsky y Stalin, pero se invisibiliza a las mujeres, que lucharon en actividades clandestinas, fueron encarceladas y exiliadas y tuvieron una vida fascinante por su lucha social y política”.

La Revolución Rusa en 1917 buscaba derrocar al Zar Nicolás II de la dinastía Romanov



FOTOGRAFIA: JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

que gobernaba un extenso imperio, en él, una nobleza terrateniente explotaba a los campesinos en una organización social feudal atrasada en comparación con Europa; en esa crisis económica por el alza de impuestos y escasez de productos agobiante; abdica el zar - febrero de 1917-, apoyado por mujeres Lenin hace la revolución de octubre y se establece un régimen comunista, hay abolición de la propiedad privada y se crea la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas URSS. Una manera de reivindicar el papel de la mujer en la historiografía es con la creación de la historia biográfica que reconstruye la historia de vida individual; para abordar, comprender y analizar temas históricos; concluyó, Mariel Robles.

Zyanya Sánchez, comentó; “además de Lenin, Trotsky y Stalin, existieron mujeres obrero-campesinas que lucharon por emanciparse del esclavismo histórico social, desde la perspectiva marxista; entre ellas:



FOTOGRAFÍA: JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Nadezhda Krupskaya, esposa de Lenin que luchó por la educación sexual e igualitaria para la mujer, por equilibrar géneros y por la fundación de bibliotecas rusas; fue secretaria y tesorera del partido bolchevique.

Alexandra Kollontai, La embajadora roja, hablaba de sexualidad femenina, tenía fama de rebelde sexual, bus el amor”, utiliza el “lenguaje inclusivo”; fue promotora de la lucha de las trabajadoras; escribió el libro: Comunismo y Familia postula la igualdad política de la mujer y su derecho al voto. (Pionera mundial de un puesto político).

Inessa Armand, coordina grupos de bolcheviques en Europa, escritora revolucionaria sobre temas feministas y de voto; políglota que apoya a Lenin en la revolución de octubre; fue presidenta del Consejo Económico de Moscú y miembro del Comité Ejecutivo Central de los Soviets y primera directora del Zenthodel; luchó por aumentar la participación laboral y política femenina, apoyó a Lenin en la distribución de propaganda antibélica.

Elena Stasova, ayuda a planear y liderar la revolución de octubre, es parte del Comité Central y funcionaria del Comité del Partido Central del Gobierno Regional del Cáucaso.

Rosa Luxemburgo, “la rosa roja”, liderea con Lenin la revolución rusa, lucha por los derechos de la mujer y marcha con ellas también en Polonia, escribía en periódicos, induce a los trabajadores a la revolución, se une al partido del proletariado y al primer partido polaco revolucionario; habla de la revolución marxista en Alemania.

En el cierre, las ponentes agradecieron a la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CINIG) la oportunidad de expresarse y continuar con el trabajo en pro de la mujer.

En la locución; Montserrat González García, a nombre de la directora del CCH Vallejo; Maricela González Delgado, agradeció a las ponentes su participación.

■ ■ ES IMPORTANTE DAR VISIBILIDAD A LAS MUJERES QUE APOYARON LA REVOLUCIÓN RUSA."

■ ■ LAS MUJERES SON PARTE IMPORTANTE DE LA HISTORIA."

MARIEL ROBLES



ILUSTRACIÓN: DAVID MELO. CAVAFY

Basada en el poema de Constantino Cavafis *Ítica*, Alejandra Arana Rodríguez, licenciada en letras clásicas y docente del CCH Vallejo, participó en el ciclo de Jóvenes Investigadoras que organiza el Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales del plantel.

Agregó que; “la investigación es un viaje que implica un proceso de planeación, un salir a explorar, pero no te embarques en un viaje que puede ser pesado, si no tienes las bases y la planeación del mismo”.

“Debemos saber para qué y porqué investigamos. La investigación es un proceso humano, personal y académico de construcción del *homo sapiens*. En la investigación se plantean preguntas sobre experiencias, la naturaleza y el entorno; para producir ideas o teorías y solucionar problemas sociales, económicos, políticos y científicos”.

En la investigación planteamos preguntas desde la visión de la magia o la autoridad; usamos el razonamiento lógico, el método histórico y científico.

En seguida Arana; explicó la etimología de la palabra investigar.

Jóvenes se adentran al mundo de las Ciencias Sociales

Tras la huella del proceso de investigación

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO.
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

INVESTIGARE = prefijo in = en, a, hacia.

VESTIGIUM = huella.

“Investigar es un proceso formativo, empírico, sistemático y sistémico, que permite el desarrollo del pensamiento crítico y nos induce a “aprender a aprender”; agregó, por ello; es ideal para los jóvenes por la época de globalización que vivimos”. La investigación se puede apoyar en lo que otros opinan”, debemos analizar e interpretar los datos, saber a dónde queremos llegar y hacer un reporte de nuestra investigación.

La investigación tiene varias etapas, enfatizó, en la primera etapa, hay ideas vagas, inexactas o abstractas; en la segunda, debemos consultar fuentes, considerar experiencias individuales y conversaciones de pasillo; realizar observaciones y lecturas especiales; analizar problemas a resolver; debemos hacer un mapeo cognoscitivo, elaborar esquemas sobre el tema, plantear opciones de solución a los problemas y estudiar las características de viabilidad temática, “que debe ser realista y de desarrollo investigable”. Debemos considerar la extensión e importancia del problema, mapear un cronograma y verificar

la actualidad del problema, el interés social; el porqué, para qué, cuándo, dónde y el cómo.

“El tema a investigar, debe plantear un desafío en un enunciado declarativo, preciso, entendible y con objetivos; cuantificado y justificado, que cite recursos económicos y humanos; “es común el trabajo en equipo, con un asesor y consulta de fuentes de primera mano”.

Es importante hacer esquema, mapeo y cronograma; delimitar la investigación y señalar sus principios; situar el ámbito disciplinar, las reglas y métodos, además del enfoque abordado que puede ser cualitativo, cuantitativo o mixto.

Al final; la docente de letras clásicas, leyó un texto de la venta del libro de *Harry Potter* en la librería Gandhi; respaldó la lectura y generó preguntas base de una investigación sociológica, como ejemplo.

INVESTIGAR ES UN PROCESO FORMATIVO, EMPÍRICO, SISTEMÁTICO Y QUE PERMITE EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y NOS INDUCE A APRENDER A APRENDER”



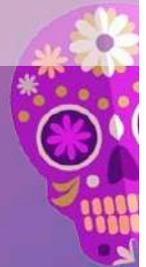
CONVOCATORIA



Calaveritas literarias

Con el fin de contribuir a preservar nuestras costumbres y tradiciones sobre la celebración de día de muertos y rescatar la tradición oral, así como promover la creatividad de nuestra comunidad, el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo te invita a participar en el concurso de calaveras literarias de acuerdo con las siguientes bases:

1. Ser alumno, académico o trabajador del plantel Vallejo.
2. La participación será individual.
3. La calavera literaria debe ser inédita dedicada a algún personaje de la vida pública o de nuestra comunidad.
4. La calavera literaria deberá enviarse en formato PDF al correo comunidad.vallejo@cch.unam.mx
5. El archivo adjunto deberá contener los siguientes datos:
 - Título
 - Seudónimo
 - Nombre completo del autor
 - Correo electrónico
6. Tienes hasta el 28 de octubre a las 12 hrs. para mandar tu calaverita



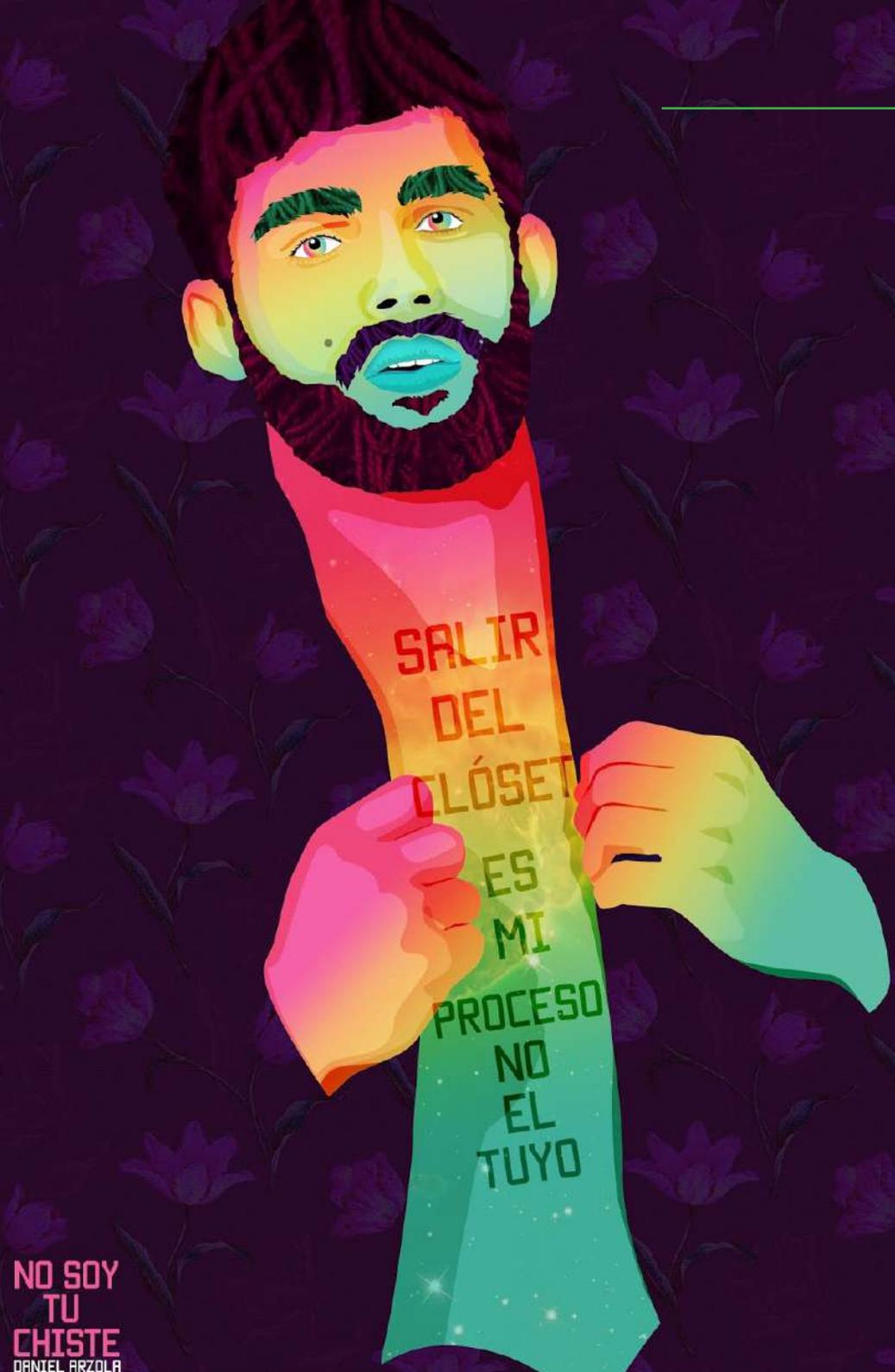
PREMIACIÓN

Las mejores calaveras recibirán un regalo sorpresa y serán publicadas dentro del número especial de Comunidad Vallejo



¿Para qué el lenguaje inclusivo?

NORMA ANGÉLICA GALLARDO GONZÁLEZ
Integrante de la CinIG Vallejo



NO SOY
TU
CHISTE
DANIEL ARZOLA

ILUSTRACIÓN: DANIEL ARZOLA NO SOY TU CHISTE

El lenguaje es un sistema de símbolos mediante el cual nos comunicamos, expresando nuestras ideas, sentimientos y acciones. Este cumple una función social, mediante la cual se establecen acuerdos, se consensua, se designan funciones y actividades, entre otras.

Mediante el lenguaje es que nos comunicamos, que intercambiamos información entre los participantes. En este sentido es común hablar del emisor (quien envía el mensaje) y el receptor (quien lo recibe), por lo tanto, el lenguaje entra en relación. Así mismo, nos encontramos que el lenguaje tiene sentido aún y en ausencia del

**TENGO DERECHO A SER
COMO SIENTO QUE SOY**



ILUSTRACIÓN: DANIEL ARZOLA NO SOY TU CHISTE

al salón de clases y saluda, es común oír decir “buenos días, chicos”, pero resulta que no estamos en una escuela exclusiva de hombres, hay mujeres ¿y dónde quedan éstas en el lenguaje?, ¿se les subsume?, ¿se les nulifica?, ¿se les invisibiliza?

Tendríamos que recapacitar que nos han educado y ¡hasta estamos educando! en un lenguaje hegemónico patriarcal donde se excluye a la mujer y a aún más, a la población sexo diversa.

En este sentido es que la perspectiva de género, es una categoría analítica que toma estudios variantes de los feminismos, para cuestionar los estereotipos. Y así elaborar nuevos contenidos que permitan incidir en el imaginario colectivo de una sociedad y ponerlos al servicio de la igualdad y la equidad.

La perspectiva de género pugna por un lenguaje inclusivo, donde se visibilice a las mujeres, a la población sexo diversa y a lxs disidentes. Seguramente percibiste cuando se empleó o no el lenguaje incluyente y tu percepción al leerlo cambió. ¿O no fue así?

emisor; pongamos como ejemplo el hecho de que un niño cuando llega a casa de los tíos lo primero que hace es saludarlos, esto, debido a que sus padres en distintos momentos le hicieron llegar esta información. Este ejemplo nos habla de la intencionalidad del lenguaje, de repetir lo que nos fue incorporado.

A través del lenguaje se hace presente algo o alguien, se le nombra, se le da un lugar y un reconocimiento, pero también, a través del mismo, de su intencionalidad, es que se excluye, que no se le nombra, y al no nombrársele deja de existir.

Parece que nos han y nos hemos formado en una herencia de exclusión; pongamos otro ejemplo: Cuando el maestro entra

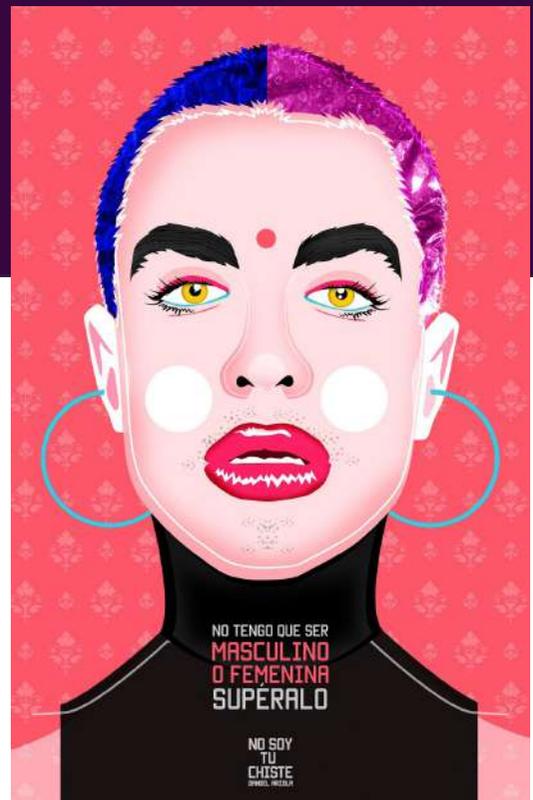


ILUSTRACIÓN: DANIEL ARZOLA NO SOY TU CHISTE

¿Estás por elegir carrera?

Te decimos algunos tips que te ayudarán a tomar la mejor decisión

ILUSTRACIÓN: YAOWAO MA VANAS

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
diana.velazquez@cch.unam.mx

Durante tu paso por el CCH seguramente te has preguntado o te han preguntado ¿Qué carrera estudiarás?, el tomar una decisión tan importante como es la elección de la profesión siempre implica un proceso no solo de reflexión, sino de reconocimiento personal de tus cualidades, capacidades y puntos fuertes, así como de tus intereses y metas.

De esto se trata el autoconocimiento, y es un paso fundamental antes de realizar cualquier tarea o labor que conduzca al éxito. Si sabes quién eres, lo que quieres y a dónde pretendes llegar, podrás encaminar tu vida y tus acciones de acuerdo con los objetivos que te has planteado.

Son diversos los factores que un estudiante debe considerar al elegir su carrera y es una acción que requiere un gran compromiso y dedicación, pues es el medio a través del cual el estudiante se conducirá al ejercicio de una profesión dentro de un determinado campo de trabajo.

Dentro este ejercicio también están implicados aspectos internos como las aspiraciones, deseos, fantasías personales y aspectos externos de índole sociocultural como expectativas familiares, niveles educativos, oportunidades de empleo, etcétera.

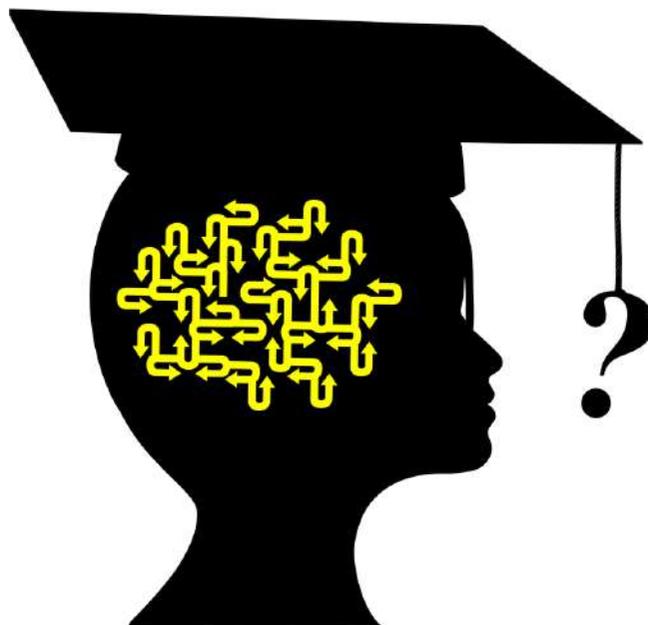


IMAGEN: UTEL BLOG

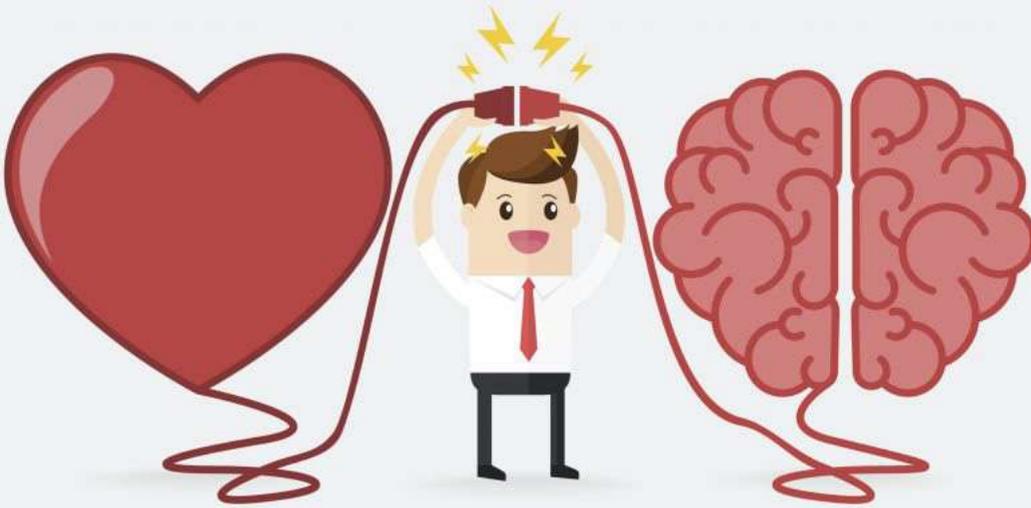


ILUSTRACIÓN:FREEPICS.COM

LA LABOR DE LA ORIENTACIÓN

ES AYUDARTE A ENCONTRAR TUS FORTALEZAS Y APTITUDES"

DEBES INFORMARTE DE TODO LO QUE TE GUSTA PARA QUE PUEDES COMPARAR Y DECIDIR"

Por ello, la labor de la Orientación Educativa es ayudar a identificar tus aptitudes y habilidades, explorando tus emociones y tu capacidad de adaptarte a nuevas situaciones.

Entre los factores que evalúa la orientación vocacional están:

- Las características Personales del estudiante su forma de ser y en términos generales su sentir y actuar ante el mundo y los que lo rodean. Sus intereses vocacionales, preferencias, el gusto por diversos temas o actividades, es la atracción que siente el estudiante por algún campo ocupacional en particular.
- Sus aptitudes vocacionales, todas aquellas capacidades o habilidades que el estudiante posee y que le sirven para realizar eficazmente una actividad, es todo aquello que se le facilita hacer y no le cuesta ningún trabajo.
- Los deseos y motivaciones vocacionales, es decir todos sus anhelos y aspiraciones o aquello que lo impulsa hacia el logro de algo o de una o varias actividades ocupacionales.
- Las competencias académicas que tienen que ver con todo lo que el alumno es capaz de hacer

con respecto al logro de objetivos académicos. Tiene que ver con su rendimiento académico y este último con todas aquellas materias curriculares que se le facilitan o que se le dificultan a lo largo de toda su trayectoria escolar.

- Los valores, que son todas aquellas características positivas o negativas que el estudiante atribuye a diferentes ámbitos, por ejemplo, el valor que le atribuye al estudio, trabajo, etc.
- Y por último las limitaciones vocacionales que son todos aquellos obstáculos o impedimentos que el estudiante enfrenta para desarrollar habilidades a lo largo de su vida académica.

El análisis de estos factores permitirá que identifiques y reconozcas tus fortalezas y debilidades.

Esto se puede hacer a través de los servicios de orientación vocacional que ofrece nuestra institución en el Departamento de Psicopedagogía, ahí puedes obtener ayuda, información y orientación a través de diversas actividades como son la prueba PROUNAM e INVOCA, las pláticas de elección de carrera, las pláticas por área y los talleres sobre elección de carrera podrán brindarte las herramientas necesarias para tomar tu mejor decisión.

Una adecuada elección de carrera hace que los profesionales estén satisfechos con su formación y su labor. Por ello es importante que si estás interesado en cursar alguna carrera primero obtengas la mayor información posible sobre la misma y compares con tus metas a futuro. Sea cual sea tu decisión el éxito está en tus manos. ¡Sigue adelante!



IMAGEN: 20 MINUTOS.ES

■ ■ **DUNE,**
CONSIDERADA UNA DE LAS
MEJORES NOVELAS DE
CIENCIA FICCIÓN"

Novela que ha causado muchos debates

Dune, el esperado estreno para los amantes de la ciencia ficción

- Se estrena este próximo 21 de octubre de 2021
- Será *Dune* será un gran motivo para volver a los cines

SAMUEL RAFAEL
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Mediados del siglo XX, año 1965, los estragos de una conocida y dolorosa Segunda Guerra Mundial muestran sus resultados: una sociedad triste y traumatizada.

El arte, reflejo de esta, se encuentra envuelto en algo llamado Surrealismo y Expresionismo Abstracto; dos movimientos artísticos que a diferencia del futurismo ignoran al humano y su futuro próximo con las máquinas, con toda la razón ¿Qué futuro hay después de la guerra?, definitivamente uno no tan grato, uno lleno de guerras y perdición. Eso fue lo que pensaba un Frank Herbert de 45 años cuando escribió, la ahora considerada, mejor novela de ciencia ficción de todos los tiempos: *Dune*.

Con ese contexto social Frank Herbert nos presenta la historia de Arrakis, un planeta desértico que tiene a su disposición todos los elementos de una ciencia ficción; pero que por su suministro de *melange*, el bien más codiciado del universo, es víctima de varios ataques, guerras y codicia humana.

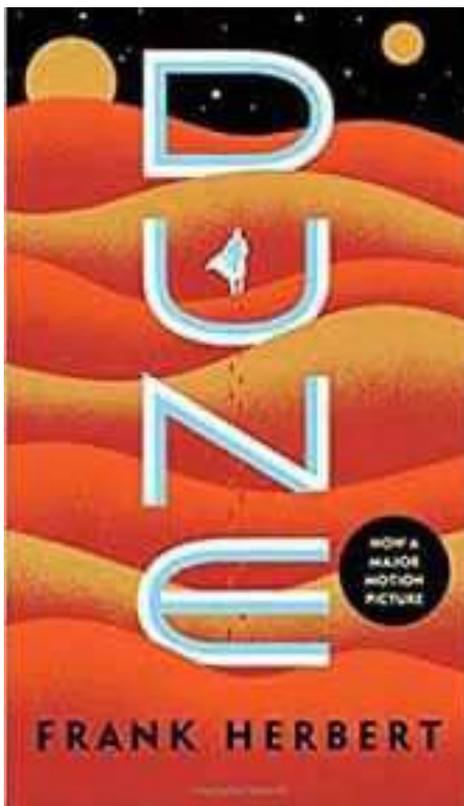
LYNCH Y JODOROWSKY INTENTARON LLEVAR LA NOVELA A LA PANTALLA GRANDE"



Siguiendo el viaje del traicionado protagonista Paul Atreides, Frank Herbert gana el cariño de los lectores mostrando una visión hacia un futuro lejano que a pesar de tener todos los avances tecnológicos que soñamos, carece de algo tan esencial como el agua. Siendo así una novela que además de ser magnífica presenta una oculta crítica social digna de ver en la pantalla grande y que probablemente Denis Villeneuve haya logrado retratarla con éxito en su reciente filme estrenado en la 78ª edición del Festival de Cine de Venecia.

Pero no sólo por eso ha sido tan esperada la cinta de Villeneuve, también porque en anteriores ocasiones pequeños y grandes directores de cine como David Lynch (quien sí la filmó con varios problemas) y Alejandro Jodorowsky intentaron filmarla, pero fracasaron en el intento.

En el caso de David Lynch, su largometraje *Dune* (1984) no tuvo el éxito esperado y se considera un fracaso que no pudo retratar la novela de Frank Herbert. Al ser obra de Lynch los espectadores se



sorprendieron mucho del resultado y se considera que los previos conflictos con los productores, quienes buscaban meter la complicada historia en dos horas para parecerse a la conocida *Star Wars*, entorpecieron la visión del director.

Por el otro lado, Jodorowsky no pudo siquiera finalizarla y jamás se concluyó su sueño de realizar *Dune*, dejando con la expectativa a muchas personas de ver la posible obra maestra que el director chileno pudo lograr con la novela.

Estas y algunas series de televisión estrenadas en los 2000 y otra con sólo un episodio piloto dirigido por Jon Spaihts y el mismísimo Denis Villeneuve, han intentado sin éxito retratar la obra de Frank Herbert generando una y otra vez emoción a los lectores de la obra, quienes han anhelado y soñado tanto la realización de un buen filme para *Dune*, filme que tal vez pueda ser realidad gracias a las recientes buenas críticas que han salido para el largometraje de Denis Villeneuve.

Hoy 6 de octubre del 2021, día en que escribo este artículo, la audiencia aún no ha podido visualizar la obra de Villeneuve, pero será el día 21 de este mes cuando decidan si cumple o no el esperado deseo para la ciencia ficción.

**¿DENIS VILLENEUVE
PODRÁ LOGRAR EL ÉXITO QUE
HAN INTENTADO MUCHOS?**

PUMAS A PRUEBA

REVISTA DEL CCH VALLEJO

CONVOCA

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las alumnas y alumnos inscritos en cualquier semestre a participar en el primer número de la revista Pumas a Prueba, (septiembre-noviembre), una publicación que tiene como objetivo dar voz a nuestros estudiantes sobre temas que resultan de su interés.

Lo podrán hacer a través de: un relato personal, un cuento, poema, canción, artículo académico o de divulgación, comentario libre o análítico, reseña crítica, reportes de investigación, nota informativa, reportaje, crónica, entrevistas, ensayos literarios o académicos, caricatura o caricatura política, ilustraciones o fotografías.

La temática puede ser general: Salud, deportes, ciencias exactas, ciencias sociales, ciencias naturales, cultura, igualdad de género, sentimientos y más.

Pero también particular, en esta ocasión se abordará el tema: Igualdad y violencia de género

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Textos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente

Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de Word y con nombre completo del autor.

2. Autor o autores: Enviar su nombre o nombres completos, seudónimos y fotografía (será para archivo, no para publicar)

3. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

4. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC.

5. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato jpg o pdf. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

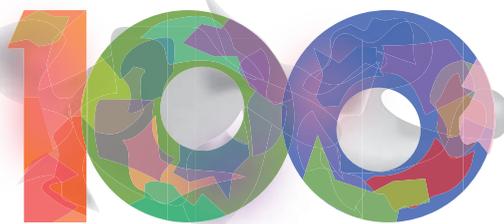
6. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 26 de febrero de 2022 al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: Pumas A Prueba.

7. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



CONVOCATORIA

R E V I S T A



M E T R O S

La Dirección de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, a través del Departamento de Comunicación, convoca a las y los docentes de todas las áreas académicas a participar en el primer número de la revista *100 metros*, (agosto-febrero), una publicación semestral que tiene como objetivo: difundir, fomentar, generar y desarrollar conocimiento entre las áreas que comprende el Colegio.

Lo podrán hacer a través de: artículos académicos, ensayos, reseñas, reportes de investigación, entrevistas, textos libres, fotografías e ilustraciones. La temática de este número será: **Educación a distancia**

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. Artículos: Deben ser inéditos, cuya extensión no debe superar las 7 mil palabras, fuente Arial a 12 puntos e interlineado 1.5 en archivo de *Word*.

2. Resúmen: Se debe incluir; título, resúmen (no mayor a 300 caracteres) y palabras clave, en español e inglés.

3. Autor o autores: Enviar en un segundo archivo una síntesis curricular que no exceda cinco líneas y un correo electrónico.

4. Dictaminación: Todos los textos serán sometido a dictaminación de doble ciego. La dictaminación se llevará a cabo en un plazo no mayor a 30 días. La revisión del trabajo no implica ningún compromiso para su publicación.

5. Las citas: deben indicarse con base en el formato APA, séptima edición. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).

6. Referencias bibliográficas: se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). *La hermenéutica en la Edad Media*. México: UNAM, IIF. Para mayor información consultar la página de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM: t.ly/SUOC



7. Fotografías o ilustraciones: se recibirán en formato *.jpg* o *pdf*. con excelente resolución y acompañadas de los siguientes elementos: Datos de autor, relato explicando la imagen, año y lugar en que fue tomada la imagen o fue creada la ilustración.

8. Recepción: La recepción de los trabajos se hará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el **25 de febrero de 2022** al correo editorial.vallejo@cch.unam.mx con el asunto: *100 metros*.

9. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.



**La Coordinación para la Igualdad de Género y
la Dirección General de Atención a la Comunidad**



Te invitamos a participar en la
**Primera consulta universitaria
sobre condiciones de igualdad de género
de la comunidad LGBTTTIQ+ en la UNAM**

consultalgbtttiq.unam.mx

