



COMUNIDAD  
VALLEJO

# Nueva asignatura: Igualdad de Género



ARTE DE PORTADA: KIMBERLY GLORIA CHOI, 2007, SINGAPUR. "IGUALDAD DE GÉNERO"



Consulta **Comunidad Vallejo** desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



13 de septiembre de 2021  
Número 393



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
**RECTOR**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
**SECRETARIO GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
**DIRECTOR GENERAL**  
Mtra. Silvia Velasco Ruíz  
**SECRETARIA GENERAL**



## COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
**DIRECTORA**

Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo  
**SECRETARIO GENERAL**

Lic. Blanca Adela Zamora Muñoz  
**SECRETARIO ADMINISTRATIVO**

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
**Secretaria Académica**

Lic. Carlos Ortega Ambríz  
**SECRETARIO DOCENTE**

Lic. Armando Segura Morales

**SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

**SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE**

Mtro. Roberto Escobar Saucedo

**SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN**



## COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
**JEFE DE COMUNICACIÓN**

Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga  
**COORDINADORA EDITORIAL**

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

**MESA DE REDACCIÓN**

Lic. Jorge Flores Figueroa

**DISEÑO EDITORIAL**

Lic- Erika Margarita Rodríguez Sánchez

**REDES SOCIALES**

David Alejandro Melo Valencia

Laura Michelle Jaramillo Hevia

**SERVICIO SOCIAL**

C. Adrián Enriquez Rodríguez

**JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES**

# Editorial

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades avanza en el tema de género, luego de que el H. Consejo Técnico aprobó la creación de la asignatura de igualdad y perspectiva de género, y que ya se está impartiendo este semestre.

Este es un esfuerzo del CCH, en conjunto con la Coordinación para la Igualdad de Género, y las Comisiones Internas para la Igualdad de Género de los planteles, quienes tras varios meses de capacitación serán quienes se encarguen de impartir estos temas.

Perspectiva de género y cultura de la igualdad; Derechos humanos y universitarios para la igualdad de género; Violencia de género y acciones para su erradicación, son algunos ejes de análisis y reflexión que se abordarán durante el semestre.

Con esta asignatura, la institución contribuye a disminuir los problemas de violencia hacia las mujeres y las discriminaciones sexo-genéricas, la discriminación y la violencia escolar.

¡Felicidades!

6 de septiembre de 2021 **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 392

El primer bachillerato en crear materia de género

# Aprueban materia de Igualdad de Género

■ Habrá más apertura para el diálogo sobre las perspectivas de género

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
paola.medina@cch.unam.mx

**E**l H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó la asignatura de Igualdad y perspectiva de Género, la cual se implementará en modalidad piloto durante el ciclo 2021-2022 en sus cinco planteles.

Benjamín Barajas Sánchez director general del CCH "felicitó a la Comisión Permanente de los Planes y Programas de Estudio (Complanes) por integrar esta asignatura, cuya intención es resolver algunas problemáticas relativas a la desigualdad y la violencia de género y el impacto que generan a nivel personal, comunitario y social, en todas las dimensiones del desarrollo humano."

Esta asignatura tiene como meta la reflexión para comprender, analizar e identificar, problemáticas de la desigualdad y violencia de género. Le brindará a las jóvenes herramientas para que puedan modificar o erradicar actitudes estereotipadas que fomentan la desigualdad.

■ **LO QUE SE BUSCA EN ESTA ASIGNATURA ES EL APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO PERSONAL"**

"Es necesario contribuir para la identificación y disminución de la violencia hacia las mujeres, así como la discriminación por ser diferentes. Por eso se les dará información a los estudiantes sobre la diversidad sexual que existe en nuestra comunidad y sociedad", mencionó Barajas."

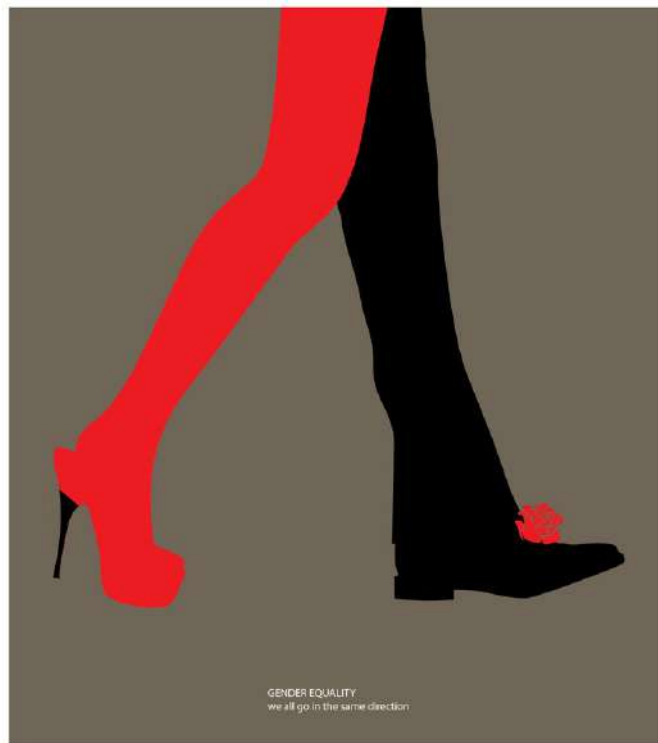
La materia será transdisciplinaria, es decir esta materia es transdisciplinaria, abona a la cultura básica de los alumnos, y al modelo educativo del Colegio, sobre todo a prender a ser, va a involucrar varios aspectos, como cultura de igualdad, Derechos Humanos, a la no discriminación y acciones para la erradicación de la violencia, que actuarán de forma de diálogo, ya que la materia no será calificada, no les afectará en créditos, ni en los planes de estudio, será una materia de reflexión y de diálogo, "lo que busca este piloto es el aprendizaje para el desarrollo personal y de la comunidad" menciona la Complanes.

■ **ES IMPORTANTE IMPULSAR EL RESPETO POR TODAS LAS PERSONAS"**

■ **LA COMUNIDAD NECESITA ESTOS ESPACIOS PARA SENTIRSE SEGURA."**

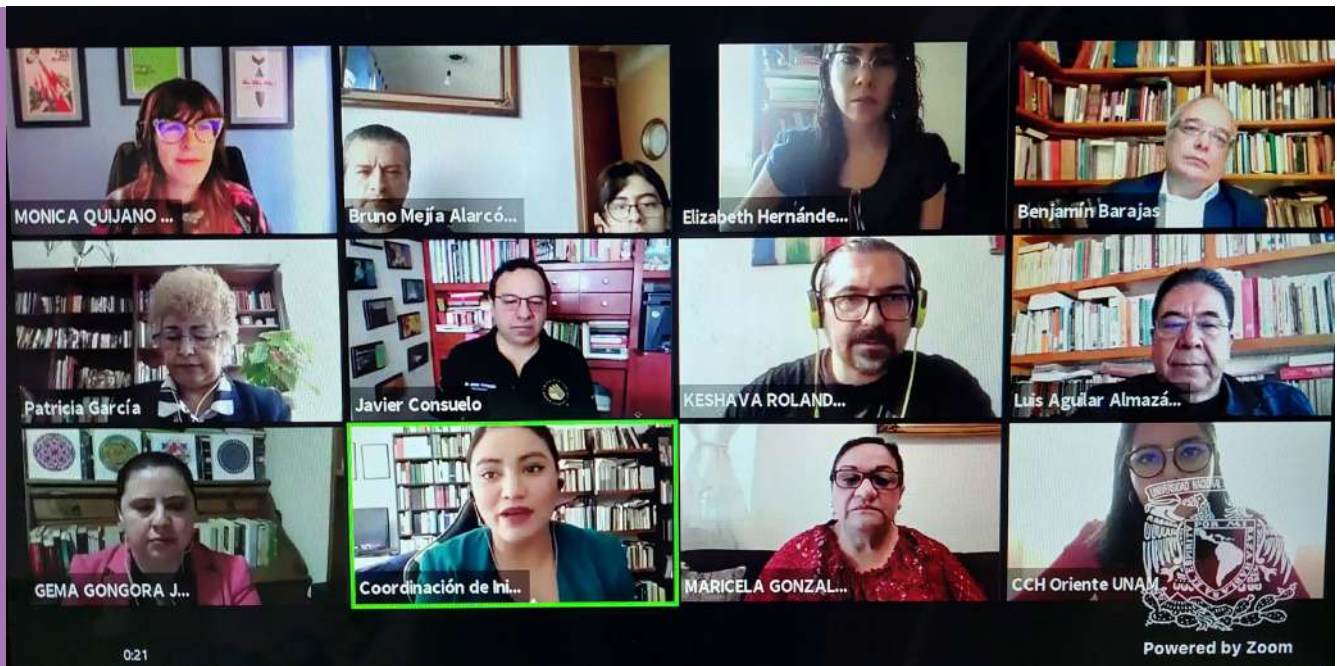
El objetivo también es la visión del fortalecimiento de una comunidad, igualitaria y libre de violencia no solo en la UNAM, sino fuera de ella, y es importante impulsar entre la comunidad el respeto por las personas y extirpar la violencia contra las mujeres.

La CInIG que existe en cada plantel, que ya es un gran apoyo para visibilizar este tipo de problemas dentro de los círculos de los jóvenes, también apoyarán en la impartición de la materia.



■ **NECESITAMOS QUITARNOS DISCURSOS Y ACTITUDES ESTEREOTIPADAS"**

## Se imparte a primer semestre



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

# Presentan asignatura para la Igualdad de Género a papás y estudiantes del CCH

## ■ Inicia a nueva asignatura

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
[paola.medina@cch.unam.mx](mailto:paola.medina@cch.unam.mx)

**S**erán algunos grupos de primer semestre quienes recibirán por primera vez la materia de Igualdad de Género que aprobó el H. Consejo Técnico del CCH. La modalidad será a distancia y de forma piloto, “está cimentada en los principios del Colegio que es aprender a aprender, a hacer y a ser”, explicó Gema Góngora Jaramillo secretaria de Programas Institucionales de la dirección general del CCH.

“La materia servirá para visibilizar problemas sociales como el embarazo de adolescentes, matrimonios juveniles, violencia en el noviazgo, violencia como modo de convivencia que ha generado actitudes y situaciones



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## JEMA GÓNGORA JARAMILLO

“ **TODO ESTO APOYARÁ A UNA CULTURA DE PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DENTRO DEL COLEGIO UNA VISIÓN DE RESPETO Y EL RECONOCIMIENTO A LA DIVERSIDAD.**”

destructivas”, comentó la académica. Esta materia forma parte de la lucha de la Universidad y del Colegio por erradicar estas prácticas de nuestra comunidad.

Se informó que en el temario de la asignatura se incluye el conocimiento de la Ley Olimpia, “estas herramientas le servirán a los jóvenes para identificar las diferencias de lo que es público y lo privado, así como las consecuencias que esto provoca, permitirá que sus hijos tengan la información científica y humanista actualizada.” También se dijo que “les ayudará con su vida cotidiana, todo con el objetivo de una convivencia mejor con principios para la paz, salud y educación incluyente, que aparte se está en sintonía con la agenda mundial 20-30.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## MARICELA GONZÁLEZ

“ **CON USTEDES COMIENZA EL CAMBIO**”

Por su parte, Maricela González Delgado directora del plantel Vallejo indicó que serán los propios jóvenes, agentes de cambio para erradicar este mal, “Varios de ustedes han tenido experiencias que les han permitido darse cuenta de que hay situaciones que les incomoda, así que será importante que reciban toda esta información para reflexionar sobre estas situaciones y cómo actuar ante ellas. Ustedes se apropiarán de estos temas y se convertirán en gente de cambio desde sus entornos”.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Mónica Quijano Velasco, directora de Educación Para la Igualdad de la coordinación para la Igualdad de Género de la UNAM, fue una de las participantes en la realización del programa de estudios, por lo que aseguró es una materia que contribuirá para el desarrollo personal de las y los jóvenes, “la materia al ser transversal e interdisciplinaria el CCH responde a las demandas de una comunidad preocupada por la situación que atraviesa el país y en nuestra Universidad”, puntualizó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## BENJAMÍN BARAJAS

**LA RAZÓN DE SER DE ESTA INSTITUCIÓN SON USTEDES, SIGAN APRENDIENDO”**

Por último, Benjamín Barajas Sánchez, director general del Colegio, felicitó y agradeció a todo el equipo que hizo posible el nacimiento de esta materia, “el diseño de la materia no fue tan sencillo, se necesitó de muchas discusiones y muchas cabezas para que quedará lista la materia para la presentación a los jóvenes, será fructífero para todos ustedes y se ve que hay interés por saber de estos temas, ya que tenemos una audiencia de más de 600 interesados. Estamos luchando por una comunidad incluyente, donde los valores y principios de nuestra Universidad se vivan cotidianamente, llamando a esto una cultura por la igualdad de género, una cultura por la inclusión, en donde nuestros alumnos, profesores y trabajadores podamos convivir en armonía, trabajando juntos para una Universidad mejor.” Finalizó.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

**SOMOS CINCO PLANTELES, PERO SOMOS UN MISMO EJE”**  
**JAVIER CONSUELO HERNÁNDEZ**



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Arranca asignatura piloto de Igualdad de Género

# A profesoras les emociona este nuevo reto

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
 paola.medina@cch.unam.mx

¿Qué piensas que veremos en la materia de Igualdad de Género?



Esta nueva asignatura empezará con seis grupos pilotos, el objetivo será dar respuesta a las problemáticas de desigualdad de género. Las profesoras estuvieron en capacitación desde hace un año y medio en talleres, cursos y seminarios sobre las perspectivas de género, en vacaciones también se tomó Perspectiva de Género y Cultura de la Igualdad del 12 al 25 de julio del año en curso, y Violencia de Género y acciones para su erradicación del 28 de junio al 2 de julio, que impartió la secretaria de Programas Institucionales coordinada por los cinco planteles, en donde se vieron los conceptos importantes para la introducción al tema. El estudio para las profesoras no acaba ahí, ellas seguirán capacitándose para estar actualizadas en el tema, aunque ya tienen conocimientos de perspectivas de género, las profesoras quieren seguir preparándose para dar la materia de la mejor calidad posible. Empezaron el lunes seis de septiembre y terminaran con el semestre. Las profesoras que impartirán la materia son:

- Zyanya Sánchez Gómez
- Adriana Noemi Zepeda Ramírez
- Judith Adriana Díaz Rivera
- Monserrat Lizeth González García
- Marisela Calzada Romo
- Rebeca Ángeles López

ES IMPORTANTE LA MATERIA POR LAS HERRAMIENTAS QUE OBTENDRÁN LAS Y LOS JÓVENES PARA LA VIDA"

## ESTAMOS EMOCIONADAS POR LOS RETOS DE ESTA NUEVA ASIGNATURA"

Noemi Zepeda mencionó estar emocionada "es algo nuevo, es un proyecto que deseo compartir con los alumxs, será un espacio de respeto, seguro y el cual podrán expresar sus dudas sin ningún tipo de prejuicio. Me emociona pensar en el impacto que podemos darles en su aprendizaje, como docente es una de las mejores experiencias porque aprendemos en conjunto. Estamos preparadas en muchos conceptos, pero seguiré capacitándome, porque el objetivo no es lograr solo feministas, sino seres humanos que respeten la diversidad no sólo de la comunidad sino también de su entorno." Comentó.

Zyanya Sánchez Gómez dijo que "estoy emocionada, he trabajado con jóvenes con la materia Historia Universal y debaten cosas muy interesantes, así que estoy entusiasmada de lo que vayamos a discutir en clase." Mencionó.

Monserrat González García, dijo que "es una gran responsabilidad, en el sentido de darles las herramientas para sensibilizar a los jóvenes sobre las violencias que existen, así que se piensan nuevos materiales para cuestionar, para llegar a la reflexión." Mencionó.

Rebeca López se siente también emocionada por el comienzo de las clases "será fundamental para el desarrollo de los alumnxs, estoy de acuerdo que no anhelamos en que todos sean solamente feministas, sino personas con capacidades de detectar las injusticias y las violencias a cualquier ser humano, queremos jóvenes libres que puedan ser quienes quieren, siempre respetando al prójimo." Comentó.

Las profesoras están preparadas para los nuevos retos que les pueda poner esta materia, hay nerviosismo y felicidad, pero saben que las herramientas que se les otorgará a los jóvenes, serán un acompañamiento a las dudas, y a las resoluciones de problemas en conjunto, porque coincidieron que también aprenden de los jóvenes.

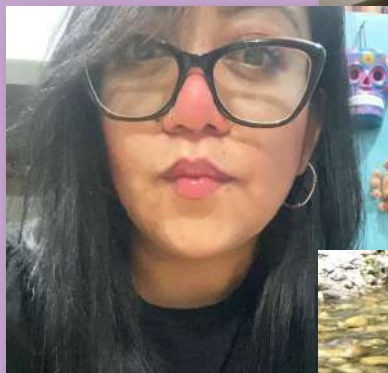
## SE FORMARÁN GENERACIONES CRÍTICAS Y REFLEXIVAS."



ADRIANA NOEMI ZEPEDA RAMIREZ



MARISELA CALZADA ROMO



ZYANYA SANCHEZ GÓMEZ



REBECA ANGELES LOPEZ



JUDITH ADRIANA DIAZ RIVERA



MONSERRAT GONZÁLEZ GARCÍA





Secretaría General



PRESEA  
ING. BERNARDO  
QUINTANA ARRIJOA



DOAE



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General y su Dirección General de Orientación y Atención Educativa, en colaboración con la Fundación de Apoyo a la Juventud (I.A.P.)

## CONVOCAN

A los estudiantes de nivel medio superior de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) a concursar por la Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" 2020 - 2021 en los rubros de Liderazgo, Patriotismo, Servicio, Valor y Excelencia Académica; bajo las siguientes bases

### BASE 1.- ¿Quiénes pueden participar?

Podrán participar alumnos inscritos en alguno de los planteles de la ENP y del CCH, ser alumno regular\*, no mayor de 29 años.

Los candidatos sólo podrán postularse en una sola categoría de las cinco que integran esta convocatoria.

No podrán participar alumnos ganadores de la Presea de concursos anteriores.

### BASE 2.- ¿Qué necesito para participar?

A) Registrarte en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA)

B) Enviar Curriculum Vitae conforme a la **guía de elaboración**, la cual podrá ser consultada en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA/guia) (Recuerda que deberás anexar los documentos que avalen tu historial de vida, tales como: certificados, historial académico, constancia de actividades, diplomas, y demás que den cuenta de tu trayectoria). \*\*

C) Carta de exposición de motivos, debidamente firmada por el aspirante o por los terceros que lo propongan. (Puedes autopostularlo o ser postulado por tus padres, profesores, estudiantes, egresados, organizaciones civiles y/o sociales que te conozcan).

D) Copia simple del acta de nacimiento.

E) Credencial oficial con fotografía INE, pasaporte o alguna otra.

F) Constancia de estudios que avalen la inscripción actual y el promedio escolar general obtenido por el aspirante en el último periodo.

G) Autobiografía conforme a la **guía de elaboración**.

**NOTA:** Es de suma importancia consultar la guía de elaboración para que tus requerimientos sean válidos. Alumnos que se registren y no entreguen documentación no participan en el certamen.

### BASE 3.- ¿Dónde entrego mis documentos?

H) Una vez registrado en [www.orienta.unam.mx/preseaBQA](http://www.orienta.unam.mx/preseaBQA), deberás de subir tus documentos de los incisos del B al G siguiendo las instrucciones y guías de elaboración, con fecha límite del 30 de noviembre de 2021, 11:59 horas.

I) Una vez que estén todos tus documentos en la plataforma, recibirás un correo electrónico donde se te notificará que tu registro ha sido aceptado.

J) Imprime tu comprobante de registro completo y enviar por correo electrónico una copia a la Coordinación Cultural en los planteles de la ENP o al Departamento de Psicopedagogía en los planteles del CCH, para que mediante oficio firmado del director de tu plantel se envíe copia a la DGOAE. Con ello se completa tu registro.

K) No olvides que la fecha límite es improrrogable.

### BASE 4.- ¿Quiénes pueden ganar la PRESEA?

Las cualidades a premiar por categoría son las siguientes:

**EXCELENCIA ACADÉMICA.** Demostrar aptitud académica en el nivel medio superior con un promedio mínimo de 9; acreedor de evidencia individual o en grupo de premiación (uno de los tres primeros lugares o en su defecto de Mención Honorífica en trabajos de investigación académica) en certámenes académicos debidamente registrados ante las autoridades correspondientes a nivel Plantel, Estatal, Nacional e Internacional. Avalar su intervención como autor o coautor de ponencias en eventos académicos cuyo objetivo constituya el promover la producción de conocimiento y su orientación hacia la solución de los problemas que atañen al país; fomentar el desarrollo de la investigación científica en diferentes sectores de la población; buscar el reconocimiento nacional e internacional de los científicos mexicanos y/o difundir la Ciencia en México.

**LIDERAZGO.** Capacidad para crear, dirigir, organizar, promover y orientar actividades en beneficio del entorno o comunidad en la cual se desenvuelve, a través de acciones y proyectos que propicien la promoción de valores y la ocurrencia de cambios a favor de la sociedad y el país, para lo cual tendrá que comprobar su labor realizada en la organización, representación o constitución de grupos y asociaciones que conjunten sus talentos y aptitudes. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

**PATRIOTISMO.** Participar de manera sobresaliente en actividades de índole cultural o deportiva, creando un vínculo de identificación con su comunidad al representarla de forma destacada a nivel nacional o internacional. **No se requiere promedio mínimo de**

calificaciones.

**SERVICIO.** Poseer una actitud altruista y de solidaridad hacia la comunidad, a través de la participación desinteresada en tareas de beneficio a la comunidad y de mejoramiento del entorno. Por ejemplo: Campañas de vacunación, reforestación, alfabetización, apoyo a damnificados o comunidades marginadas o poblaciones vulnerables, tareas de protección civil, etc. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

**VALOR.** Poseer determinación para superar situaciones de reto o desventaja ante la vida. Comportamiento valeroso en acciones de riesgo que comprometan la seguridad personal o de algún miembro de la comunidad, y de cuya participación dependa su bienestar o superación, por ejemplo: salvar vidas, enfrentar valerosamente una limitación física, sobreponerse de manera ejemplar de algún contratempo, periodo de dolor emocional o trauma. **No se requiere promedio mínimo de calificaciones.**

### BASE 5.- ¿Quiénes decidirán quién gana?

El Jurado Calificador estará integrado por la UNAM: un representante de la Secretaría General, un representante de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa, dos representantes de la ENP y dos representantes del CCH. Por parte de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.: un ex ganador de la presea, un miembro de la fundación, un representante de organización juvenil y un académico en materia de juventud, quienes serán los responsables de la adjudicación de la Presea y Menciones Honoríficas.

### BASE 6.- Del resultado y premiación

El fallo del Jurado será inapelable y se dará a conocer por la UNAM en ceremonia organizada para la entrega de premios. Ésta será presidida por autoridades de la UNAM, la familia del Ing. Bernardo Quintana Arrijoa y directivos de la Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P., en la que se entregarán:

- **Presea "Ing. Bernardo Quintana Arrijoa" y Diploma** como alumno ganador en cada rubro.
- La Fundación Apoyo a la Juventud, I.A.P., otorgará un apoyo económico mensual por **11 meses** a los alumnos ganadores.
- **Mención honorífica** a aquellos alumnos que se considere cuentan con un excelente curriculum vitae.
- **Constancia de participación** a los alumnos participantes.

La decisión del jurado es inapelable.

La fecha y sede de la ceremonia se notificará vía correo electrónico a los candidatos registrados con expedientes completos.

### BASE 7.- De las sanciones

Los jóvenes que no cumplan con los requisitos establecidos en la convocatoria serán descalificados sin recibir documento alguno que acredite su participación. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Jurado Calificador.

**Ciudad Universitaria, Cd. Mx, a 16 de agosto de 2021.**

\*Alumno regular: Es aquel que ha acreditado las asignaturas en tiempo y forma de acuerdo a la organización establecida en el plan de estudios de un determinado nivel de estudios.  
Glosario de términos para la Administración Escolar, julio 2011.

\*\* Todos los documentos, y/o evidencias que subas tienen que verse completos y legibles (alta resolución). En el caso de las imágenes deberán tener un mínimo de resolución de 3000 megapíxeles.

## INFORMES

Fundación de Apoyo a la Juventud, I.A.P.  
Teléfonos 01 (55) 5553 1521/ 5553 1584  
Correo electrónico  
[fundacion@apoyoalajuventud.org](mailto:fundacion@apoyoalajuventud.org)

Dirección General de Orientación  
y Atención Educativa  
Dirección de Apoyo Técnico  
Correo electrónico  
[dgoae.sistemas@unam.mx](mailto:dgoae.sistemas@unam.mx)

Nueva responsable para el ciclo académico

## Montserrat González, presidenta de la CInIG de Vallejo

- La CInIG continuará con los trabajos y agregará proyectos nuevos.
- Se quiere una comunidad incluyente y por eso harán espacios para que se hable de la diversidad que tiene la comunidad

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



MONSERRAT GONZÁLEZ GARCÍA

**ESTOY CONTENTA,  
NERVIOSA Y  
COMPROMETIDA”**

La representante de la Comisión de Igualdad de Género del CCH Vallejo para este ciclo escolar 2022 -1 y 2022 - 2 será Montserrat Lizeth González García, quien dice estar con nervios, contenta y comprometida. “Con estos tres sentimientos definiría cómo siento al ahora coordinar los trabajos de la Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG). Si bien llevamos poco más de un año trabajando de manera conjunta, siempre es un reto en pensar, cómo transversalizar la política institucional en materia de igualdad de género en ambientes virtuales.”

Mencionó también que es gratificante ver como “se han sumado más integrantes representativos de la comunidad de nuestro plantel que, han compartido sus distintas visiones en torno a los temas que nos ocupan.”

Dijo que jueves para la igualdad será permanente, seguirán con las transmisiones por Facebook live



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

**CINIG.VALLEJO@CCH.UNAM.MX**

A ESTE **CORREO** CUALQUIER **DUDA** SOBRE  
LA **COMISIÓN**

oficial del plantel en distintos horarios. “El objetivo es dar a conocer la política institucional, así como diversos temas relacionados a la igualdad de género. Para este semestre tendremos algunas temáticas: Violencia de género, Protocolo para la atención de casos de violencia de género en la UNAM, Cómicas y titiriteras, otra trinchera durante la guerra de Independencia, Pedagogía de la ternura, Historia del movimiento sufragista, Día Internacional de la no violencia contra las mujeres, entre otros. Se invitan a expertas y expertos en los temas, que conforman la planta docente del Colegio, porque es importante dar a conocer el trabajo que se hace en nuestra institución. Así como, docentes, investigadoras e investigadores de la UNAM.” Así lo mencionó la representante de la CInIG.

Otro de los proyectos que seguirá permanente es la participación en Comunidad Vallejo, comentó que esta participación son temas afines a la comisión, así que las notas compartidas serán relacionadas con fechas emblemáticas o algún tema de violencia de género, mencionó que cada semana una de las integrantes de la Comisión escribirá una nota informativa.

También comentó que seguirán con cursos interanuales, “llevamos cuatro cursos impartidos en ambos turnos que han tenido como objetivo la sensibilización en perspectiva de género para docentes.” Comentó.

“Para este ciclo escolar que estamos iniciando, afortunadamente contamos con estudiantes que se han sumado a la Comisión. Así que estamos trabajando en la elaboración de material y recursos TICs como podcasts, infografías, exposición de carteles y fotografías, videos, que pueden llegar más a este sector tan importante de la comunidad. Así como también estamos trabajando en elaboración de material que atienda al sector administrativo de nuestro plantel.”

**ESTAMOS MUY FELICES QUE SE INTEGREN ESTUDIANTES A LA COMISIÓN**

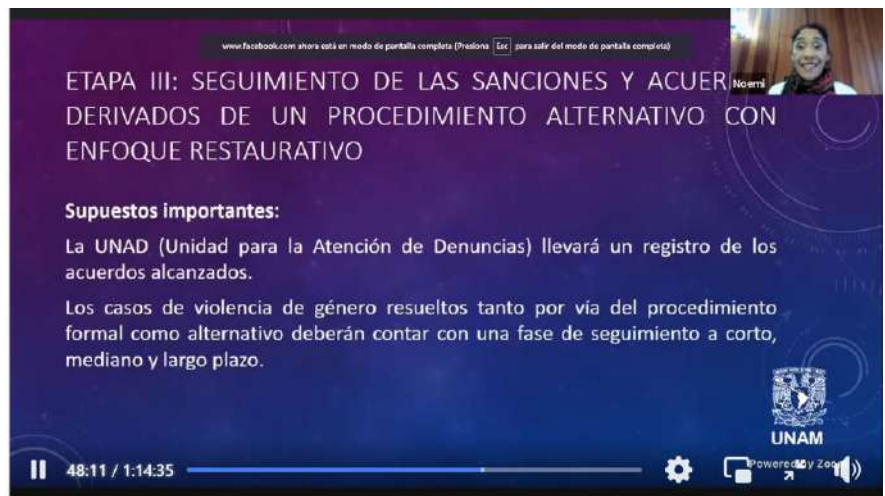
## Inicia segunda temporada de Jueves para la Igualdad

# Protocolos de atención para el caso de violencia de género

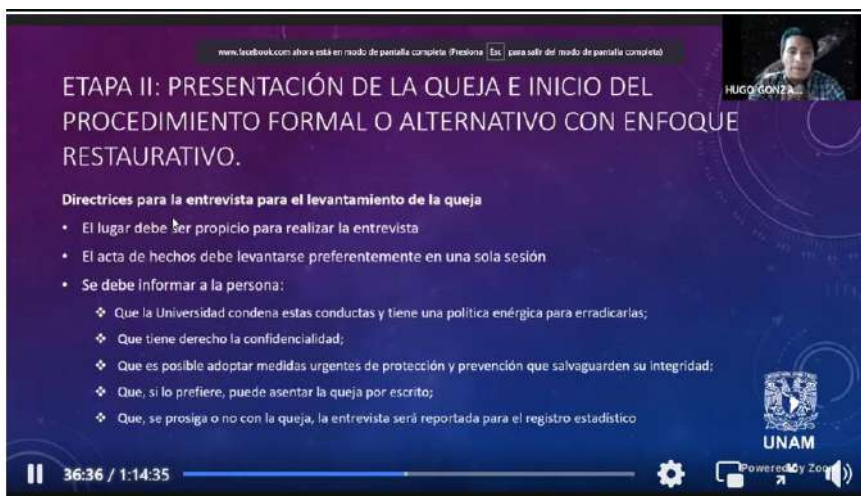
- “No es natural, ni normal que se violenten los derechos de las personas”.

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

La Comisión Interna para la Igualdad de Género (CinIG) del CCH Vallejo presentó en la serie jueves para la Igualdad los Protocolos de Atención para el Caso de Violencia de Género; evento desarrollado a través de la página oficial de Facebook del plantel, bajo la conducción de Montserrat Lizeth González que enfatizó: “Por primera vez orgullosos de contar con la presencia virtual de estudiantes del plantel, razón de ser de nuestro Colegio.”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

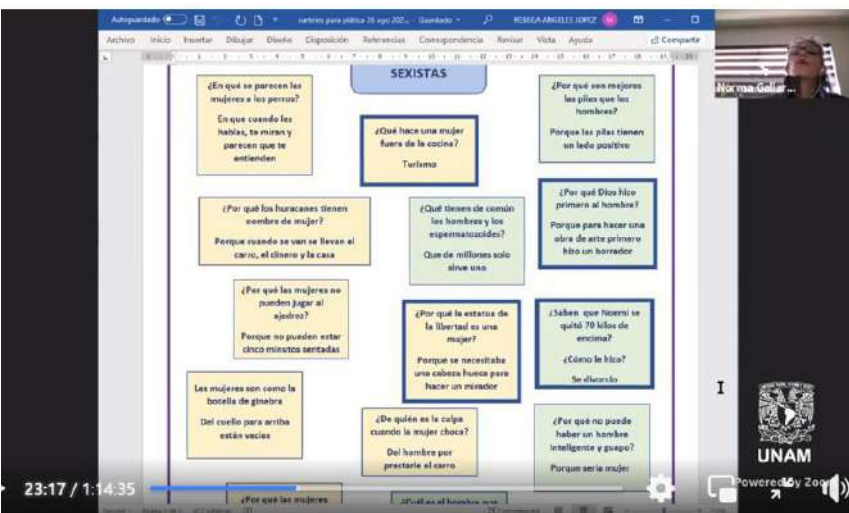
Los Protocolos de Atención para el Caso de Violencia de Género fueron publicados en agosto 2016, comentó la presentadora; y muestran procedimientos a seguir para presentar una denuncia en caso de violencia sexo genérica con el apoyo de Personas Orientadoras Comunitarias (POC) altamente capacitadas para informar, guiar, escuchar, canalizar, promover y brindar el apoyo necesario para denunciar actos que violenten derechos de la comunidad universitaria.

## Procedimientos de Atención en Caso de Violencia de Género.

El proceso jurídico consta de tres etapas:



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

1

Contacto u orientación por parte de Personal Orientador Comunitario (POC), de la UNAD (Unidad de Atención a Denuncias) u oficinas jurídicas, en donde se presenta la queja por parte de la víctima o tercero testigo directo o incluso infractor.

2

Seguimiento de la resolución determinada con orientación, donde se informa; qué actos proceden para denuncia (según la normativa jurídica) y cuáles son los acuerdos derivados de los procedimientos alternativos con enfoque restaurativo.

SITIO WEB:

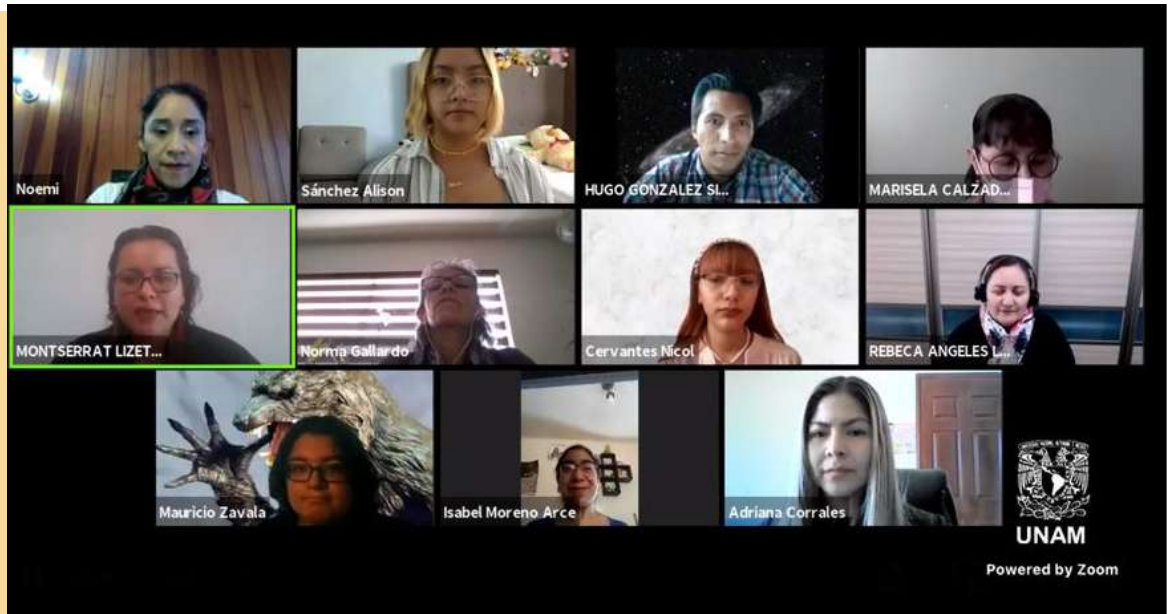
**DEFENSORIA.UNAM.MX**

MARÍA ELENA PALACIOS CALDERA:

**ADIVEME86@GMAIL.COM,**

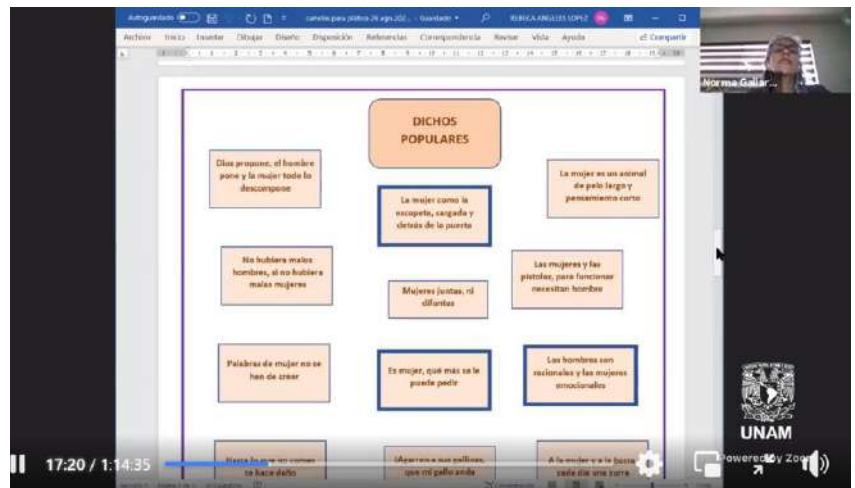
SUSANA REYES FIGUEROA:

**SUREFI@HOTMAIL.COM**

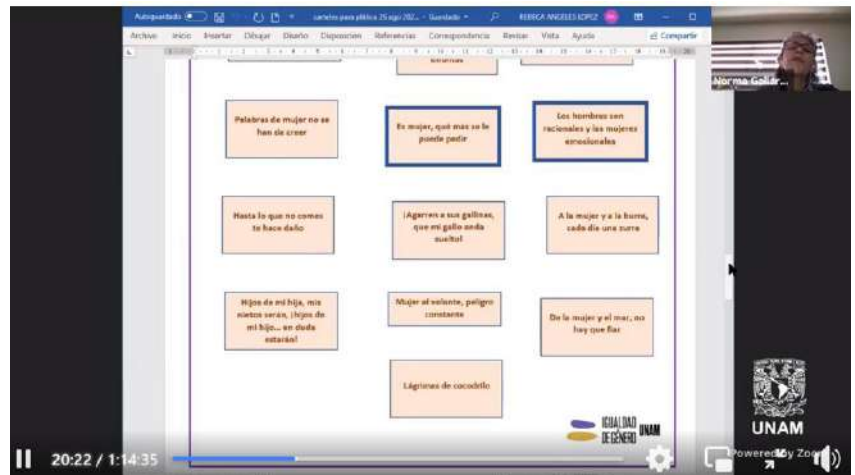


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

(En caso de ser menor de edad el denunciante, debe ser acompañado por padres o tutores)  
 En seguida se levanta el acta, si lo pide el denunciante; se recaban datos privados y protegidos; se establece el derecho a recibir apoyo psicoemocional y académico, al elaborar su queja por escrito, a elegir procedimiento alternativo o formal; además de recibir apoyo legal gratuito ante el Ministerio Público garantizando su seguridad ante posibles represalias con aplicación de medidas cautelares.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## 3

En la tercera etapa la UNAD lleva registro a corto, mediano y largo plazo de todas las denuncias y acuerdos; se busca vigilar la eficacia de las medidas para promover y prevenir las reincidencias y restaurar el buen ambiente universitario y la revictimización, también se mantiene comunicación directa y permanente con la víctima, hasta 6 meses luego de los acuerdos.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

El mensaje dado por los expositores quedó claro:

La igualdad de género es un derecho de todos, todas y todes.

The slide features a central graphic with icons representing various support services. Below the graphic, the text reads:

**PERSONAS ORIENTADORAS COMUNITARIAS**  
**POC'S**  
**Informan, guían, escuchan, apoyan, acompañan, canalizan, promueven**

- Maria Elena Palacios Caldera: [adiveme86@gmail.com](mailto:adiveme86@gmail.com)
- Susana Reyes Figueroa: [surefi@hotmail.com](mailto:surefi@hotmail.com)

The UNAM logo is visible in the bottom right corner.

FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## Rebelión permanente

# Lenguaje incluyente

## ¿qué es?

- Es muy importante reflexionar sobre su uso.

PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
paola.medina@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

**E**n las mesas de miércoles por la igualdad la Dra. Sandra Lorenzano, directora de Cultura y Comunicación, CIG. Presentó a Claudia Piñeiro, escritora y activista de las mujeres y a la Dra. Hortensia Moreno también perteneciente de la CIG, UNAM. Para hablar de la polémica del uso del lenguaje incluyente, la Mtra Karla P. Amozurrutia Nava secretaria técnica, CIG. Abrió la mesa preguntándoles ¿qué es el lenguaje inclusivo y qué sería un lenguaje no sexista?



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## EL LENGUAJE INCLUYENTE NOS

INTERPELA COMO HABLANTES,  
QUE NOS HACE EXISTIR"

Piñeiro, dijo que “es aquel que nos incluye a todos, todas y todes, para que nadie se sienta excluido y luego eh cómo construyes ese lenguaje, nadie puede estar en desacuerdo en que, queremos estar involucrados, y estamos de acuerdo en que hay un malestar, porque no nos sentimos identificados con este lenguaje y por eso se busca otras alternativas que son la x, la e, la arroba. De eso se trata el lenguaje inclusivo, no se quiere excluir a nadie.”

Mencionó que en argentina los jóvenes son los que se están animando a usar el lenguaje incluyente, dice que al usarlo “se va palpando un cambio, aunque el presidente lo usa con un cierto recelo, es importante que se use, habrá que cuestionar todavía, pero ya es un avance que se introduzca.”

Sobre si el lenguaje es sexista dijo que sí lo era. “sí hay sexismo en el lenguaje, pero ya se tiene una conciencia que antes no había, así que, para mí, el lenguaje es una búsqueda, el primer paso es tener esa conciencia.” Mencionó la escritora. Hay un malestar en el lenguaje, algunas palabras tienen



## || POLÍTICAMENTE

ES UN RECLAMO A LO ESTABLECIDO, HACIA EL CONSERVADURISMO DE LAS ACADEMIAS."

inconvenientes, y ese malestar hace que tengamos una reflexión constante en las palabras, mencionó que el lenguaje va construyendo culturas y que eso no se tiene que perder de vista.

Por otro lado, Moreno, menciona, "cuando hablamos es una oposición a lo exclusivo, estamos haciendo un reclamo, somos hablantes que tenemos la capacidad de producirlo, y veo dos facetas: la primera sería desde la lingüística que ya se ha hablado en las academias, política, periodismo, etc. La segunda: en lo político, que se soslaya en lo académico, de un sector conservador de la sociedad y se resiste que haya cambios en el lenguaje, es el protagonismo de las mujeres, no sólo es un movimiento de justicia, sino es necesario para dar la perspectiva de las mujeres actuales y de muchas otras desigualdades." Para eso sirve el lenguaje incluyente, dice la ponente.

|| ES UN LENGUAJE AMABLE, EMPÁTICO, DEMOCRÁTICO Y QUE ESTA SIENDO INCLUYENTE CON LA DIVERSIDAD HUMANA".

Es un tema que se tiene que seguir discutiendo, el lenguaje representa a una sociedad activa y viva, por eso va evolucionando, es por eso que el lenguaje incluyente es una posición de rebeldía y feminista es un compromiso serio, llegan al acuerdo las ponentes, terminando así la mesa.



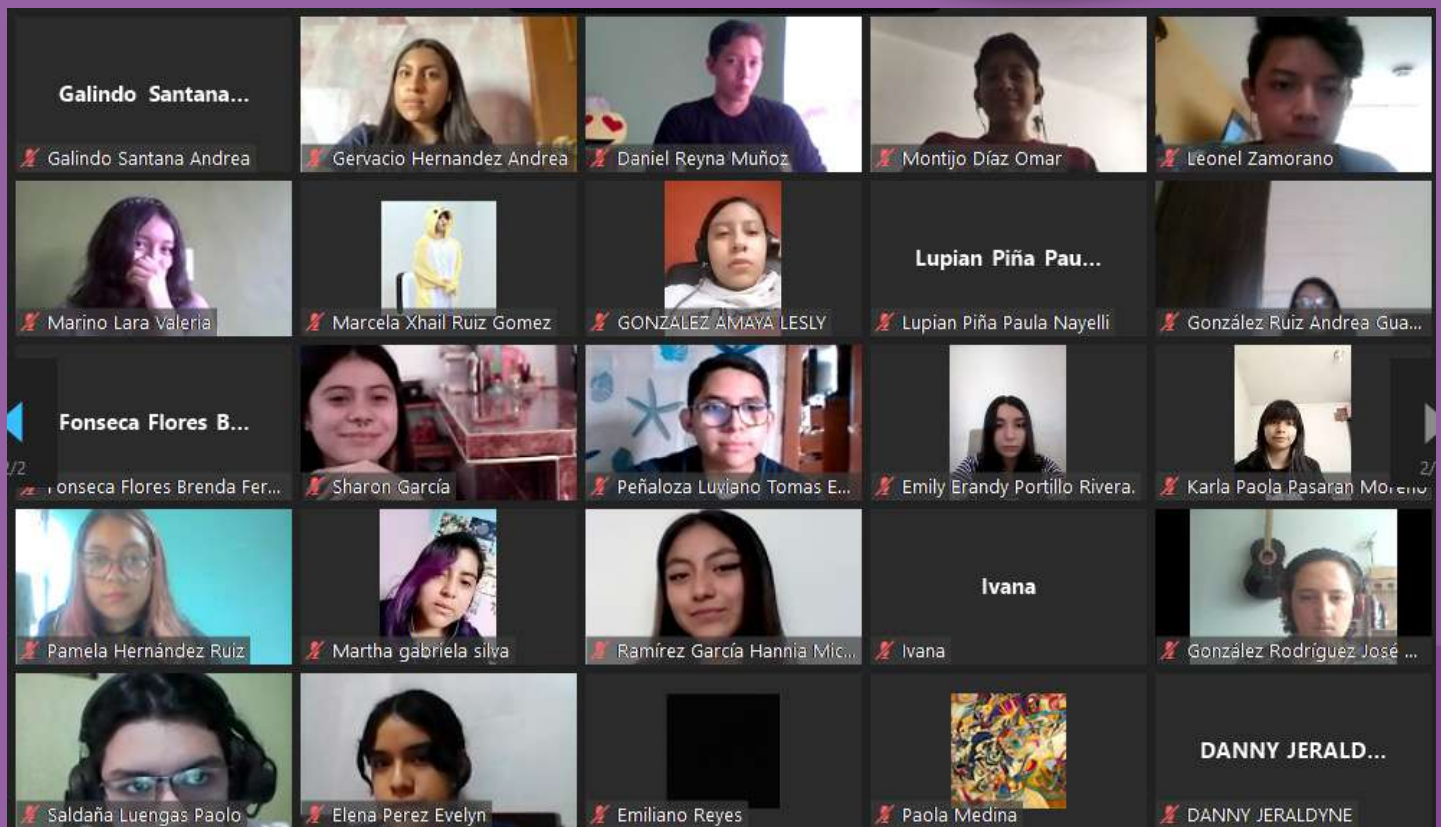
FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

|| LA UNAM ES UNA INSTITUCIÓN QUE LO TOMA EN SERIO VISIBILIZA EL TEMA".

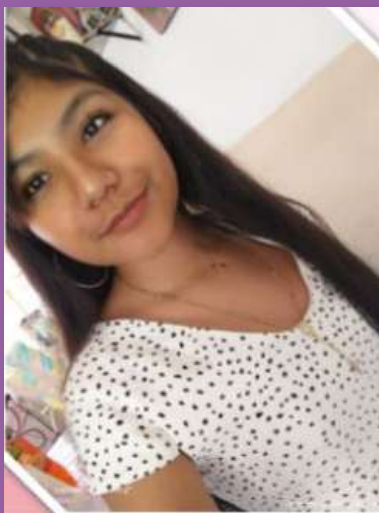


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

# Testimonios de alumnos de la clase igualdad de género



## Frida Desirée Rosas Vargas



■ ■ Me siento muy feliz, emocionada, sobre todo afortunada de poder ser parte de esta materia piloto. Considero que esta materia debe ser obligatoria, que debería darse a todas las edades por que es fundamental para nuestro desarrollo no sólo como estudiantes sino como seres humanos. Esta materia nos permite ser más abiertos, conscientes de las problemáticas a la que nos enfrentamos en la vida cotidiana. Soy afortunada de formar parte de esta asignatura para conocer los conceptos para poder distinguir en qué momento se están violando mis derechos y me da los argumentos a orientar a quien no conoce el tema.”

■ ■ Me gusta la clase, creo que es muy importante, cuando entré no sabía bien de qué trataba, pero me parece que con esta materia voy a aprender mejor del tema”

## Andrea Paola Galicia Aguilar

■ ■ Me agrada la materia porque fomentará el aprendizaje para la erradicación de la violencia y poder vivir una vida sana con la sociedad, en un ambiente de respeto.”



## Evelyn Ariana Medina Vazquez



# CONVOCATORIA

**El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades** convoca a la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número cinco de Mediaciones. **Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades** con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

## **ENSEÑAR Y APRENDER COMUNICACIÓN ¿PARA QUÉ?**

- \* Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- \* Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- \* Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- \* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- \* La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- \* La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.



\* Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.

\* Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

\* La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas

\* Los textos recibidos serán evaluados por pares.

\* La fecha límite para recibir los textos será el próximo viernes 8 de enero de 2022 en nuestra página

<https://mediacionescch.com/>



### **El Comité Editorial:**

#### **CCH Azcapotzalco**

Leslie Rondero Ramírez

#### **CCH Naucalpan**

Enrique Pimentel Bautista

Iriana González Mercado

#### **CCH Oriente**

Ignacio Valle Buendía

#### **CCH Sur**

Carlos Alonso Alcántara

#### **CCH Vallejo**

Edmundo Gabirto Aguilar Sánchez


Tanya Graciela Guerrero González


#### **IPN**


Oscar Manuel Quezada

**Coordinador de Literatura del IPN.**

# Les invitamos a leer Mediaciones.

 @MediacionesMX

 @mediaciones.cch

 Mediaciones.  
Revista académica  
de comunicación del  
CCH

www.mediacionescch.com



## Revista académica de comunicación del CCH

1. Comunicación,  
jóvenes e identidad

2. Comunicación y  
narrativas transmedia

Próximamente:  
Comunicación, fake  
news y posverdad



 **Mediaciones**  
Revista académica de comunicación del CCH

Mis nombres son en honor a lo que mis padres aman, la astrofísica.

## Desde el Istmo llegó al CCH Vallejo para destacar

■ Raíces zapotecas, padres inspiradores Yuri Celeste Guzmán Garrido más que contenta por estar en CCH Vallejo

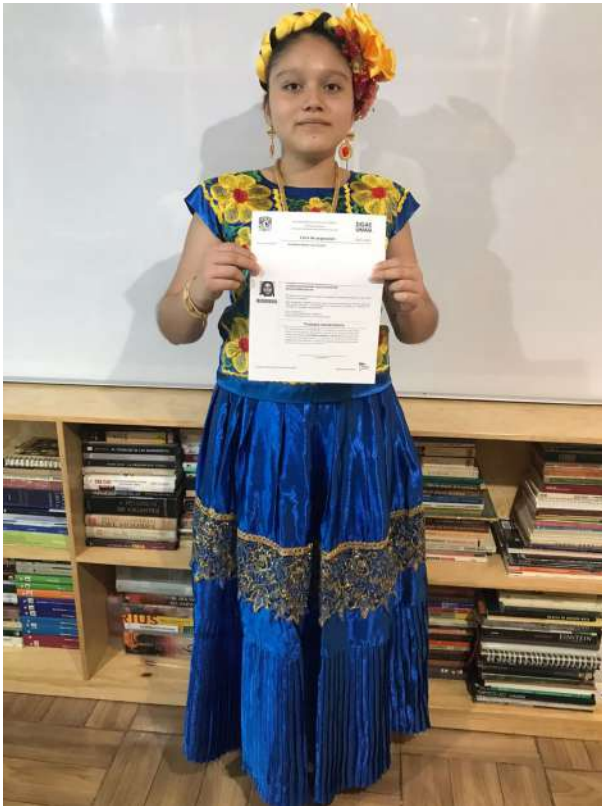
PAOLA A. MEDINA LECHUGA  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

**Y**uri Celeste Guzmán Garrido salió del Colegio Mexicano los Ángeles con promedio de 9.8, desde los seis años practica artes marciales y a partir de los doce años se metió a baile contemporáneo, así como la práctica de la pintura al óleo, Celeste Garrido ha estado en muchas actividades desde pequeña.

Con padres que están en la astrofísica, no es raro que a esta joven le atraiga todo lo que tiene que ver con las matemáticas y la física. Nos platica que “el nombre de Yuri, mi papá me lo puso por el primer hombre que viajó al espacio, Yuri Gagarin en 1961 y el nombre de Celeste es por la hija de Galileo Galilei”, explicó la estudiante, quien en sus nombres lleva la Ciencia.

“Mi interés por la ciencia, aparte de la influencia de mis padres, empezó con una investigación que hice en la secundaria, en la cual revisé los libros

■ EL CCH ME ESTÁ ENSEÑANDO A SER AUTODIDACTA”



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

## ME PARECE QUE EL CCH TIENE EL MEJOR MODELO EDUCATIVO PARA MÍ”

al bachillerato. Menciona que “sorprende las habilidades de los docentes al darte información e interesarte en la materia sin darte toda la información para que tú puedas hacer la investigación por tus méritos. “Me encanta tener que investigar, y ya estoy revisando las actividades de SILADIN para poder participar.” Yuri se despide ka’á xi’itech con una gran sonrisa esperando que pronto pueda pisar el plantel.

Sin duda vamos a escuchar sobre las investigaciones de Yuri Celeste Guzmán Garrido. Bienvenida al CCH Vallejo ya regresaremos y veremos mejor las caras nuevas que tiene el Colegio. Mucha paciencia y cuidándonos mucho.

de mi papá, ahí encontré varios conceptos que me llamaron la atención, pero el que más me brincó fue el de la termodinámica.”, relató, por lo que espera que en Colegio sus inquietudes crezcan aún más.

Celeste sabía que quería entrar al CCH Vallejo, ya que considera que tiene un modelo educativo efectivo en donde va a hacer autodidacta y aprenderá más cosas, platicó que se puso muy contenta al tener ya su carta de asignación y optó por vestir un vestido típico de fiesta que usan en la Región del Istmo de donde son sus abuelos.

No importa que estén en el Estado de México, no pierden oportunidad para visitar el Istmo y sobre todo ella, para conocer sus raíces. La alumna conoce algunas palabras en zapoteco y le sigue aprendiendo a sus abuelos.

El CCH ha sido un gran cambio desde su primera semana de clases, ya que Celeste Guzmán nota la diferencia de su secundaria



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



Reinventarse para estar cerca de los alumnos a pesar de la distancia

## Coordinación Local del PIT da la bienvenida al ciclo escolar 2022-1

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

- Se realizaron juntas con los tutores de los diferentes semestres para orientar sobre la labor, los alcances y los límites de la tutoría

Como parte de las actividades de inicio de semestre se realizaron tres juntas con los tutores, con la finalidad de tener claro un plan de acción, claro durante el ciclo escolar, en cada una se trataron temas específicos referentes de cada generación, pues el modelo de Trayectoria Escolar permite diagnosticar, planear, intervenir y evaluar acciones tutoriales específicas.

La profesora Maricela González Delgado, directora del plantel, en su mensaje de bienvenida reconoció el esfuerzo de los docentes "Arrancamos estoy segura, con el mismo compromiso, las mismas ganas de marcar una diferencia en el desarrollo de nuestros jóvenes estudiantes" aseguró que aunque la mayoría son estudiantes "que ya son orgullosamente Vallejo" aún no conocen el plantel lo que marca un reto para la tutoría pues deberá seguir reinventándose para ayudar a estos alumnos, no sólo a desempeñarse bien académicamente sino a desarrollar ese sentido de pertenencia a esta gran comunidad.



FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



También se dio la bienvenida a la profesora Blanca Georgina Castellanos Hernández como Coordinadora Local del Programa Institucional de Tutorías a partir de este semestre en el plantel Vallejo, la académica conoce bien el trabajo que implica este cargo, pues ha colaborado en años anteriores en el programa por lo que la continuidad y progreso del trabajo se encuentran garantizados.

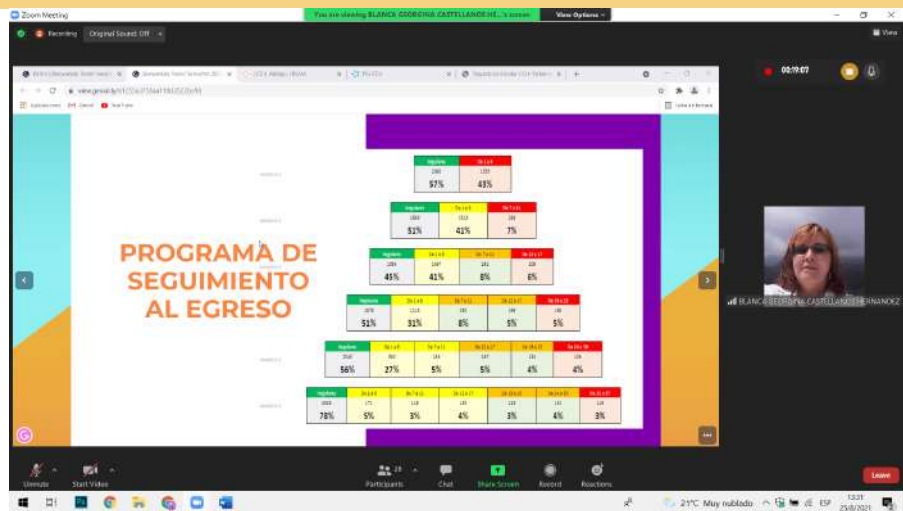


FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Cada tutor contará con distintos formatos y herramientas como el Formato de diagnóstico inicial, que contiene: tutorial de estrategias de aprendizaje, un cuestionario inicial que deben contestar los alumnos entre otras que servirán al tutor organizar estrategias de trabajo que permitan canalizar tanto a los alumnos que necesiten apoyo académico o de otro tipo a las instancias correspondientes, como a los alumnos sobresalientes o con intereses específicos a programas que puedan ayudarles a desarrollar esas potencialidades.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Para cada semestre se tomó en cuenta desde dónde se parte y cuáles son las metas por lograr, con los tutores de primer semestre se ahondó en cursos de inducción junto con medidas preventivas, para los de tercer semestre con las posibilidades de regularización y con los de quinto semestre habrá un seguimiento especial que contempla las posibilidades de egreso.

La manera que tendrá la Coordinación del programa para mantener estrecha relación con los tutores continúa siendo la plataforma TEAMS, el correo institucional y a partir de este ciclo se implementa la comunicación por WhatsApp, en las tres vías se trabajará mediante atención diferenciada, es decir, se proporcionará información referente al semestre que el tutor esté trabajando. También se compartirá información general por ejemplo la convocatoria a exámenes extraordinarios que serán compartidas en las redes sociales oficiales del plantel.

En conjunto con las medidas de apoyo de los diferentes programas incluido el de tutorías han logrado impactar de manera positiva en el egreso, siendo los datos los de la generación 2019 que se ha alcanzado un 78% de egreso.

En este ciclo escolar se logró una cobertura tutorial del 100% para grupos de primer y tercer semestre, para quinto la medición implica otros factores, esto refleja la cultura de la tutoría que distingue a nuestro Colegio.

**CInIG**  
Comisión Interna para la Igualdad de Género

Formación para la  
**IGUALDAD DE GÉNERO**

Consulta todos los programas en  
nuestro canal de Youtube CCH  
Vallejo Oficial

Videoconferencias



FELISA SANDRA SALGADO ESCORCIA

Vivir en el ejercicio de los derechos humanos

## Profesora de Vallejo recibe Honoris Causa

- La académica apunta a la necesidad de hacer práctica y real la enseñanza en la dignidad y el respeto

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
abigail.hernandez@cch.unam.mx

**E**n el mes de julio, la doctora Felisa Sandra Salgado Escorcía profesora del plantel Vallejo fue distinguida con un Doctorado Honoris Causa por el Instituto Mexicano de Victimología y la Universidad Mexicana de Educación a Distancia en reconocimiento a su contribución en materia de defensa de los derechos humanos.

Esta es la segunda vez que recibe esta distinción, la primera fue en el 2013; además ha obtenido un cargo honorario en el Instituto Mexicano de Victimología que le permitirá escribir más y aprovechar el trabajo que ha realizado en 6 estancias doctorales ahí.

Aparte de su labor como docente, la doctora Salgado se ha dedicado a la investigación en torno a temas como la violencia de género, derechos humanos y sobre la didáctica, que es otra de sus áreas de estudio “encontré que a través de la didáctica podía incidir y poner mi granito de arena para ayudar a entender cosas que parecían de sentido común, pero que a veces es el menos común de los sentidos”; por lo que a través de su formación tanto en Ciencias Políticas como en Pedagogía comenzó a trabajar en una forma efectiva de enseñar sobre todo a niños, niñas y jóvenes conceptos sumamente importantes como equidad de género y derechos humanos.

En su experiencia el derecho a la dignidad, el respeto y la equidad de género no están presentes en la mente de las personas, teniendo repercusiones a gran escala; siendo el hogar el sitio idóneo donde aprender estos conceptos para después continuar desarrollándolos en la escuela y ejercerlos en otros círculos, es muchas veces el primer lugar en donde son violentados porque no hay una cultura de los derechos humanos, “a lo largo de la historia de los

derechos humanos ha habido avances y retrocesos porque no hay una vinculación legal, es decir, se reconocen los derechos, pero la violación de los mismos no está marcada como un delito, no existe un castigo a veces ni como un ejercicio de conciencia”, lo que genera situaciones muy sensibles de descomposición y violencia en el tejido social.

La doctora Felisa habla desde su experiencia, como estudiante también supo lo inspiradoras que podían ser las palabras de algún profesor, por eso resalta el papel del docente frente a la formación integral de un alumno “en la vida hay personas que te ayudan, que te dan esa palabra que necesitas, alguna frase, alguna reflexión, algún consejo que no es más que una manifestación de respeto y dignidad”.

“Tenemos que tener las didácticas y las estrategias para hacerlo, ahí es donde tenemos que incidir”, “desgraciadamente estamos viendo un retroceso en Derechos Humanos y debemos rescatarlos desde la familia y desde la escuela”, concluyó.

Profesora del CCH Vallejo, UNAM. Tiene los grados de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Ciencias Políticas por la UNAM

Por medio de este Instituto ha elaborado distintos textos, elaborando material didáctico, impartido curso y conferencias sobre el respeto y la dignidad en distintas escuelas y foros.

Algunos de sus materiales que podemos encontrar son artículos sobre la homofobia de Estado, la importancia de que la tutoría brinde a los alumnos herramientas de autorregulación y la participación política de las mujeres.



El vestuario puede ser racista o no, dependiendo de la historia que se quiera contar

## Clare West, vestir la intolerancia

SAMUEL RAFAEL  
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

- Debería quedar claro que el vestuario no solo ayuda a uno a vestirse.

**T**ambién debería quedar claro que la moda no es casualidad es causalidad, una generada por y para la sociedad.

El vestuario no sólo comunica quién lo usa, sino que también expresa por qué lo usa y para qué, es una forma de gritar los pensamientos sin necesidad de abrir la boca, porque con el simple hecho de vestir se muestra el contexto: social, educativo, económico, religioso y hasta cultural.



Por eso reitero, el vestuario no sólo comunica, expresa; y en el cine, arte que busca muchas cosas, pero sobre todo expresar belleza a primera vista mediante un lenguaje tan abstracto como lo es el cinematográfico, el vestuario es de suma importancia para colocar a los personajes en una realidad ficticia o pasada, y a su vez denotar su psicología con la vestimenta que utilice, todo esto de una manera tan discreta que el espectador lo vea tan insignificante como la ropa que utiliza día a día.

Pero el cine es joven y lo fue más en 1916, año en que Clare West literalmente vistió la intolerancia, o mejor dicho *Intolerance* (D.W. Griffith, 1916) película muda considerada de culto, pero olvidada a propósito debido a su director, el cual de manera absurda demostró un año antes sus ideales intolerantes en el filme *The Birth of a Nation* (D.W. Griffith, 1915), importante debido a sus innovaciones en montaje y narrativa, pero con ideas sumamente racistas y en pro del Ku Klux Klan.

Clare West fue la encargada del diseño de vestuario en ambos largometrajes, tarea sumamente importante debido a la aportación que esto significó en la historia del cine. En *Birth of a Nation* este ayudo en diferenciar los dos bandos en la guerra civil de Estados Unidos, lástima que junto con el maquillaje denotaron de más las diferencias entre los bandos mostrando un severo

y atroz mensaje racista. Por el otro lado en *Intolerance* el vestuario es de suma importancia para diferenciar los cuatro momentos históricos importantes en la historia de la humanidad, en donde la intolerancia tomó una importancia significativa: La caída de Babilonia, la pasión de Cristo, la noche de San Bartolomé y las huelgas de 1912 en Estados Unidos.

Para hacer que la audiencia carente de lenguaje cinematográfico pudiera apreciar los saltos de tiempo necesitó del vestuario de Clare West, ella pudo capturar de manera certera la vestimenta tradicional y popular de cada tiempo; algo sumamente importante, ya que fue la primera película en usar vestuario de época, si bien el cinematógrafo ya había presenciado el vestuario en las obras de George Melies, estos aún eran considerados de teatro como todos los filmes del director francés.

El trabajo de Clare West separó la alta costura del vestuario cinematográfico, a pesar de no ser utilizado aún para mostrar la psicología de los personajes logró mostrar la intolerancia dentro y fuera de las historias presentes en las películas de D.W. Griffith, y a su vez fue de gran ayuda para sentar las bases en lo que hoy es el vestuario cinematográfico.



## ¿Se pueden combinar las vacunas?

MICHEL OLGUÍN LACUNZA  
<https://unamglobal.unam.mx/se-pueden-combinar-las-vacunas/>

**D**urante la pandemia se han aplicado diversas marcas de vacunas para la enfermedad de la COVID-19 en México. Sin embargo, las personas han tenido dudas sobre su eficacia e incluso han sentido la inquietud de aplicarse dos tipos, pero ¿qué pasa si se combinan las vacunas?

“La recomendación es no aplicarse vacunas heterólogas sin aprobación, siempre que pueda evitarse, teniendo en mente su nivel de riesgo particular y la oportunidad de la vacunación”.

Todas las vacunas disponibles en el mercado han pasado por diversas pruebas y ensayos clínicos, son muy eficaces y seguras, pero a la hora de combinarlas, estos parámetros son inciertos. “Prácticamente se desconoce cuáles son los efectos adversos que pueda tener la suma de dos vacunas diferentes”. Aunque la combinación de vacunas se ha utilizado para otras enfermedades y con buenos resultados, existe poca experiencia en el tema de la COVID-19.



### La tecnología en las vacunas

Las vacunas han evolucionado bastante en las últimas dos décadas. Esta es la primera vez que se obtienen durante una pandemia y no posterior, como había pasado en las epidemias anteriores.

## Existen las siguientes:

**RNA:** Es una vacuna que utiliza el RNA envuelto en liposomas (un sistema que encapsula activos) para penetrar dentro de las células musculares en el sitio de la inyección. El RNA dirige la síntesis de la proteína que será reconocida por el sistema inmune y así lo entrena para cuando llegue el patógeno. Ejemplos son Pfizer y Moderna.

**Vectores virales:** Se utiliza un virus inofensivo, que es modificado genéticamente para contener la información de la espícula del SARS-CoV-2. Cuando la célula lo expresa, el sistema inmune lo identifica y protege al organismo. Ejemplo: Astra Zeneca, Sputnik y Cansino.

**Proteínas:** Utilizan específicamente las proteínas de la CÁPSIDEN o de la Espícula y el virus inactivo. El sistema inmunitario reacciona y produce anticuerpos para cuando llegue el verdadero patógeno. Ejemplos: Nonavax, y Sanofi.

En el futuro cada una de éstas podrían combinarse para servir a propósitos particulares. Por ejemplo, las vacunas de RNA producen una respuesta de anticuerpos muy elevada en tanto los vectores virales producen una respuesta muy importante en las células T, que forman parte del sistema inmunitario y se forman a partir de células madre en la médula ósea. Ayudan a proteger al cuerpo de las infecciones y a combatir el cáncer. En personas que tienen cáncer y reciben quimioterapia podría ser adecuado las vacunas con vector viral, que con mayor probabilidad estimulan su sistema inmune.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud existen en proceso 206 vacunas que pertenecen a estos grupos. Actualmente, se investiga la posibilidad de combinar las vacunas de Astra Zeneca con Sputnik por tener diferente vector viral. Al combinar vectores diferentes la respuesta inmune podría mejorar.

## Sistema inmune

El sistema inmune protege de las infecciones y enfermedades, se divide en innato y adaptativo. El primero "es relativamente inespecífico, tan sólo es la primera barrera para los patógenos". El segundo amplifica la respuesta y genera una memoria con cada encuentro de un microorganismo diferente; una vez que resuelve la enfermedad se producen células que quedan presentes en los tejidos.

Estas células se despiertan cuando surge una nueva infección por el mismo microorganismo y se producen anticuerpos por los llamados linfocitos B. La respuesta inmune toma mayor fuerza y se genera en un tiempo más corto.

Las vacunas funcionan con el sistema adaptativo y se trata de un entrenamiento para actuar más rápidamente sobre el patógeno. El organismo reconoce patrones de unas moléculas llamadas antígenos del patógeno y guardan la información para una segunda infección. La respuesta inmune es más rápida y efectiva y no dan oportunidad a que el patógeno proliferen.

**BECA TU TABLET CON CONECTIVIDAD 2021**  
PRIMERA CONVOCATORIA ALUMNOS DE TERCERO Y QUINTO SEMESTRE

## AVISO IMPORTANTE

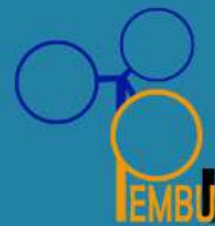
**Alumnos de 3ro y 5to SEMESTRE**

Se les informa que derivado del mantenimiento realizado a la plataforma de la Dirección General de Cómputo y Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) se **SUSPENDE** de manera temporal la entrega de TABLETAS que se tenía programada para el día jueves 9 de septiembre de 2021, la cual se reanudará hasta nuevo aviso.

Disculpa las molestias ocasionadas.

*¡Nos vemos muy pronto!*

ITESO Vallejo



EL PROGRAMA DE ESTACIONES METEOROLÓGICAS DEL BACHILLERATO UNIVERSITARIO INVITA:

# VIENTOS HURACANADOS

## Ciclo de charlas sobre meteorología

Herramientas para entender el tiempo y el clima  
 Imparte: Ing. Víctor Zarraliqui (CCA)  
 Miércoles 8 de septiembre, 13:30 horas

Historia y evolución de la meteorología  
 Imparte: Ing. Manuel García Espinosa (CCA)  
 Miércoles 29 de septiembre, 13:30 horas

Elementos básicos de Meteorología  
 Imparte: M. en C. Enrique Azpra Romero (CCA)  
 Miércoles 20 de octubre, 13:30 horas

Interacción de la radiación solar con la atmósfera terrestre  
 Imparte: M. en C. Oscar Sánchez (CCA)  
 Miércoles 10 de noviembre, 13:30 horas

Elaboración de escenarios de cambio climático  
 Imparte: M. en C. Oscar Sánchez (CCA)  
 Miércoles 24 de noviembre, 13:30 horas



Transmisión en vivo:  
<https://www.facebook.com/PembuUNAM/>

ID de reunión: 835 6910 2934  
 Código de acceso: 4@g1mnT#

