



CCH Vallejo, comprometido con el medio ambiente



Consulta **Comunidad Vallejo** desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



23 de agosto de 2021
Número 390



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA

Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL

Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Secretaria Académica

Lic. Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE

Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

Lic. Rocío Sánchez Sánchez

SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtro. Roberto Escobar Saucedo

SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN

Mtra. Paola Aviani Medina Lechuga
COORDINADORA EDITORIAL

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera

Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo

Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz

MESA DE REDACCIÓN

Lic. Jorge Flores Figueroa

DISEÑO EDITORIAL

Lic- Erika Margarita Rodríguez Sánchez

REDES SOCIALES

David Alejandro Melo Valencia

Fidelidad Aldair Alcalá García

José Ramón León López

SERVICIO SOCIAL

C. Adrian Enriquez Rodríguez

JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Editorial

El Colegio de Ciencias y Humanidades busca despertar un genuino interés y pasión por la ciencia y la investigación en cada uno de sus estudiantes. Es así como, participar en proyectos de investigación, como en las Estaciones Meteorológicas del Bachillerato (PEMBU), pueden llevar a nuestras alumnas y alumnos a obtener grandes logros.

Como universitarios debemos aprender a desarrollar un quehacer científico siempre a favor de la sociedad y del medio ambiente. En PEMBU, las y los jóvenes aprenden a desarrollar estudios sobre el comportamiento de las variables meteorológicas como: la humedad, el viento y relación solar que ayudarán a entender los problemas climáticos que estamos enfrentando.

Gracias a estos esfuerzos, nuestro plantel resultó ganador del primer lugar en el X Encuentro PEMBU 2021. Sigamos motivando a todas y a todos a despertar su curiosidad y, como en el caso del primer lugar, a desarrollar nuevas formas de energía.

Maricela González Delgado

Directora del CCH Vallejo

23 de agosto de 2021 **Comunidad Vallejo** es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 390

Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario

Vallejo, primer lugar en PEMBU

- Con seis proyectos provenientes de los diferentes planteles; los alumnos Carol Michell e Iker Rivero resultaron ganadores

De seis proyectos de los distintos planteles del Colegio, el CCH Vallejo recibió el primer lugar en la edición de este año del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) que se realizó a distancia.

Durante las pruebas, cada equipo tenía un tiempo de diez minutos para exponer y cinco minutos para responder preguntas. En la etapa final, mientras el jurado deliberaba a los ganadores, se presentó un video resumen de todas las presentaciones; además de un video de ciencias de la atmósfera para que los jóvenes se interesen por carreras en el cuidado del medio ambiente.

“Cuando Ciencias de la Atmósfera lanza la convocatoria, también lanza la rúbrica mediante la cual calificaron todos los trabajos y para que todos lo tuvieran claro”, explicó Ninel Karla Cirio Aguillón, coordinadora de PEMBU y profesora del CCH Vallejo. Los aspectos evaluados fueron:

1. Claridad en uso de los conceptos.
2. Fundamentación de la lógica de la conclusión.
3. Originalidad del tema.
4. La creatividad del diseño de la presentación.
5. Claridad en la exposición oral”.

El primer lugar, se lo llevó Carol Michelle Salgado e Iker Mauricio Rivero Ríos, alumnos de la profesora Patricia Monroy de Vallejo, con el proyecto Análisis de la generación de potencia del viento en el Colegio



“ FUE EL MÁS COMPLETO PORQUE SE BASA EN ALGO YA EXPERIMENTAL, MÁS QUE EN UN TRABAJO DE DOCUMENTACIÓN. FUE EL MEJOR PROYECTO”

de Ciencias y Humanidades. “Fue el más completo porque su proyecto se basa en algo ya experimental, más que en un trabajo de documentación... fue el mejor proyecto”, afirma Ninel Cirio; además, comenta que el equipo tenía mucha seguridad al exponer y responder dudas sobre el proyecto.

Para animar a la comunidad del Colegio a participar en las siguientes ediciones del PEMBU, la coordinadora invita a los estudiantes a no tenerle miedo al conocimiento y al liderazgo por parte de los asesores.

“ 2 MIL 600 EXPECTADORES”

“Deseo que se interesen en estos temas, porque el PEMBU trata de temas actuales, y lo que estamos viviendo en cuanto al clima y a la meteorología, compagina con muchas materias como la geografía, química, física, biología, matemáticas junto con talleres. He tenido profesores de todas estas materias que han participado porque no es tan difícil; está relacionado con toda la vida cotidiana, a mí me encantaría poderlos enamorar, pues esto es PEMBU”



CAPTURADA DE PANTALLA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

El proyecto PEMBU que ganó el primer lugar

DHAMAR MIRELES
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

- El objetivo es cargar dispositivos electrónicos con energía eólica
- Un año de investigación, análisis de datos y resultados

Como una idea para poder ahorrar energía y cargar los dispositivos electrónicos como los celulares, las tabletas, las computadoras, etc., la alumna Carol Michelle Salgado y el alumno Iker Mauricio Rivero Ríos de sexto semestre del CCH Vallejo, realizaron un proyecto en el *Análisis de la generación de potencia del viento del Colegio de Ciencias y Humanidades*, el cual fue presentado durante el evento del PEMBU en el Plantel.

Por su proyecto, ambos alumnos obtuvieron el primer lugar del programa de PEMBU, y Carol señala que “en un principio yo no pensé que ganaríamos porque los proyectos que presentaron mis otros compañeros fueron increíbles y la verdad, a pesar de que me había preparado para exponer, aun sentía que me faltaba aclarar mejor los puntos. Sorpresivamente gané el primer lugar, yo estaba con mi familia cuando vi los resultados y fue una alegría grupal, fue muy emocionante”.



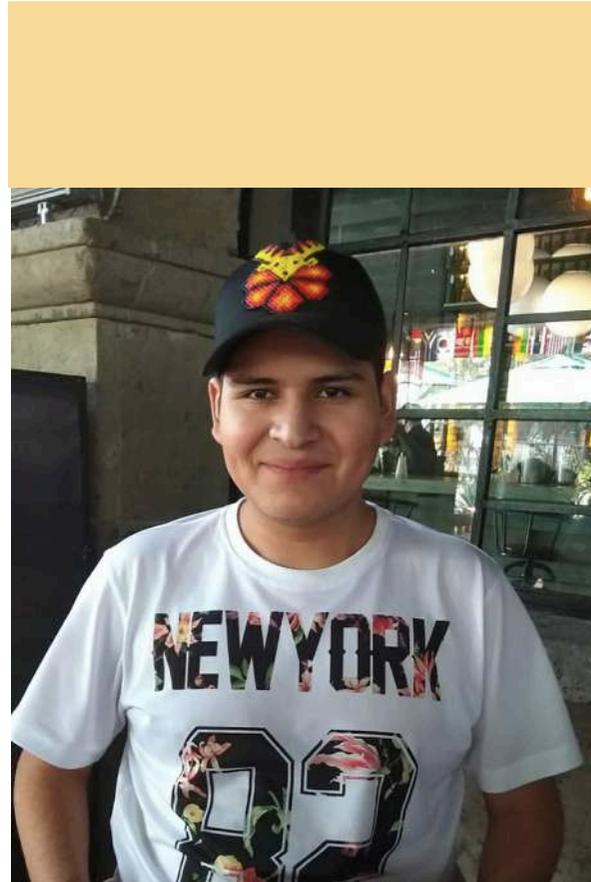
Carol Michelle Salgado
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE CAROL MICHELLE SALGADO

El objetivo del proyecto fue analizar si era posible usar o no la energía eólica, para poder alimentar los dispositivos electrónicos. No obstante, no pudieron investigar si al momento de la instalación, se tendrían que ver otros factores como la dirección del viento, el material con el que está hecho el regenerador, a qué altura se tendría que poner.

Debido a que la energía solar era muy poca al ser captada, los estudiantes del Colegio optaron por utilizar energía eólica, de la cual investigaron qué era, cómo se podía obtener la energía por medio del viento, algunos aerogeneradores, y posibles fórmulas que podían usar para poder sacar los datos correctos.

“El primer intervalo de investigación fue una o dos semanas, para el análisis de datos fue otras dos semanas; como ya teníamos los resultados solo faltaba el momento de la asesoría para poder exponerlo de manera correcta, y eso fue como semana y media”, apunta la alumna de Vallejo, al explicar cómo trabajaron el proyecto que inicio desde que estudiaban en quinto semestre. Las asesorías con su profesora, Patricia Monroy Carreño, fue a través de la plataforma de Teams, en donde revisaban la información recabada.

La cecehachera tiene como plan futuro, hacer una investigación mejor planteada de este proyecto, “estoy pensando si puedo, en algún futuro, hacer una investigación un poco más planteada, con más datos a analizar para que sea más preciso; obviamente con un asesoramiento no solo de una maestra, sino de bastantes maestros para poder utilizar la energía sustentable a nuestro favor”.



Iker Mauricio Rivero Ríos
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE IKER MAURICIO RIVERO RÍOS



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Estudiantes desarrollaron trabajo de investigación



Lucero Montes Vallejo
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE: LUCERO MONTES VALLEJO

SE NOS OCURRIÓ ESTE TRABAJO PORQUE SON ALTERNATIVAS QUE DURAN BASTANTES AÑOS, POR EJEMPLO, EL SISTEMA DE CAPTACIÓN DE LUZ SOLAR TIENE UNA DURACIÓN APROXIMADA DE 25 AÑOS”



Saúl Cruz Montes de Oca
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE: SAÚL CRUZ MONTES DE OCA



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

Proponen capacitación de agua y energía solar para Vallejo, proyecto finalista

■ Alternativas que duran para el futuro

DHAMAR MIRELES comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Como forma de aprovechar los recursos del Sistema Meteorológico de la UNAM y cuidar al medio ambiente, Lucero Montes Vallejo y Saúl Cruz Montes de Oca, ambos alumnos del CCH Vallejo, trabajaron desde febrero y hasta mayo del año 2021 en el proyecto *La retrospectiva y prospectiva del aprovechamiento e impacto de las condiciones climáticas del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo*, el cual formó parte del PEMBU.

Su proyecto constaba por una parte en un sistema de captación de agua y, por otra, en un sistema de captación solar por medio de paneles solares. “Se nos ocurrió este trabajo por el tipo de cambio climático que había y porque son alternativas que duran bastantes años, más que nada el sistema de captación de luz solar que dura aproximadamente 25 años”, afirma Lucero

Su objetivo principal fue mejorar las condiciones del Plantel y aprovechar de una manera ecológica los recursos, por lo que utilizaron la información de los resultados sobre la lluvia y la radiación solar durante el 2020.

Para su elaboración, tuvieron como asesor al profesor Roberto Monroy Carreño, “la primera sesión nos explicó cuáles eran los términos para entrar al PEMBU y nos estuvo apoyando durante la investigación. Primero nos pidió propuestas para que ocupáramos los datos del Sistema Meteorológico y posteriormente, hicimos videollamada para que nos fuera orientando con las preguntas e ir formulando la investigación”, comenta la alumna.

Proyecto PEMBU finalista por Nataly Ochoa y Miguel Padilla

Factor relevante en el globo aerostático: la temperatura

- Revisión de datos de manera anual desde 2004 hasta el 2019

DHAMAR MIRELES
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

“**V**er cómo el cambio climático afecta distinto factores de la vida cotidiana, entre ellos el turismo de los globos aerostáticos”, fue el objetivo central del proyecto *La temperatura como factor relevante para el vuelo de un globo aerostático*, presentado en el PEMBU Vallejo por Nataly Fernanda Ochoa y Miguel Eliha Padilla Gutiérrez, alumnos de sexto semestre del Plantel.

La variable principal del proyecto fue la temperatura, ya que se tenía que saber cómo su cambio afecta el vuelo del globo aerostático, “nosotros sabemos que un globo aerostático tiene que estar dentro de un fluido, en este caso sería el aire, asociándolo con lo que contiene el aire, que es la temperatura y cómo es que estaba cambiando”, comenta Nataly; por lo que primero calcularon datos de manera anual desde el 2004 hasta el 2019, para así tener de una manera más visible cómo fue el cambio climático y relacionarlo con el principio de Arquímedes.

Desde la fuerza de empuje relacionaron las temperaturas medias anuales con la densidad, “relacionando las temperaturas con la densidad ya es mucho más fácil incluir esta variable meteorológica en el principio, debido a que

este busca calcular la fuerza de empuje que necesitaría el globo aerostático para poder elevarse” apunta la alumna.

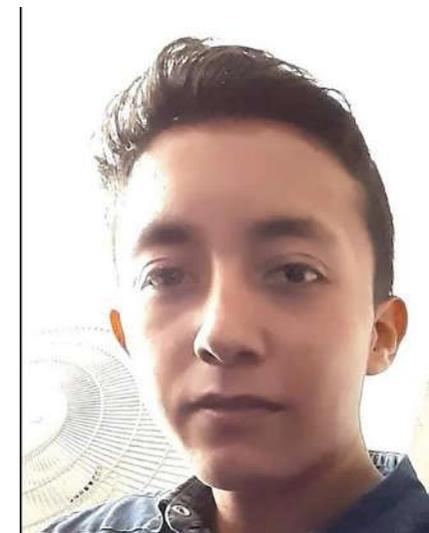
Además, mencionó que, “debido a que la temperatura mediana no era un factor relevante para el vuelo de un globo aerostático, se tuvo que descartar esa variable meteorológica; sin embargo, estamos abiertos a ver y calcular otras variables meteorológicas como lo podrían ser la presión y la altitud, y el cómo es que estas también pueden llegar a afectar”

Dicho proyecto fue elaborado desde que los estudiantes se encontraban en quinto semestre, ya que anteriormente habían trabajado en una planificación similar con variables meteorológicas, pero en aviones.

Por la pandemia, los alumnos junto con la profesora Mireya Monroy Carreño, tuvieron sesiones por videollamada cada que podían y cada que la docente las solicitaba, quien, además, siempre estuvo al pendiente de las dudas de los jóvenes.



Nataly Fernanda Ochoa
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE: NATALY FERNANDA OCHOA



Miguel Eliha Padilla Gutiérrez
FOTOGRAFÍA CORTESÍA DE: MIGUEL ELIHA PADILLA GUTIÉRREZ



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTO POR: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El Colegio sigue adelante

Participación estudiantil a distancia

||| CERCA DE 60 ALUMNOS QUE PARTICIPARON EN 7 ACTIVIDADES A DISTANCIA

Reconocimientos a estudiantes sobresalientes en actividades extracurriculares en el ciclo 2021

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
comunidad.vallejo@cch.unam.mx

El Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo reconoció a las alumnas y alumnos, que durante el ciclo anterior sobresalieron en distintas actividades y concursos, demostrando que a pesar de la distancia el carácter los jóvenes se mantuvieron activos, creativos y participativos, como lo señaló la profesora Maricela González Delgado, directora del plantel: “es un reconocimiento que da cuenta del esfuerzo que ustedes hacen, del gusto que tienen por realizar cosas más allá de un salón de clase o de un aula virtual, tuvieron la iniciativa de participar y aprender más”.

Cerca de 60 alumnos que participaron en siete distintas iniciativas fueron convocados a la explanada del plantel, siempre vigilando las medidas sanitarias, para recibir su diploma de reconocimiento y algunos incentivos como: enciclopedias, una tableta gráfica, rotuladores, aros de luz o cajas de luz portátil para fotografía.

La directora del plantel aseguró que este esfuerzo extra se convertirá en un aprendizaje útil para el futuro y que formará parte de sus recuerdos en una época importante “todos ustedes son parte de la historia del plantel, así como Vallejo es parte de su historia de vida”.

“Todas y todos nos enfrentamos a una nueva forma de organización y se realizó porque ustedes alumnos mostraron el interés”, refirió el profesor



FOTO POR: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

Roberto Escobar, secretario técnico del SILADIN. Un claro ejemplo fue el reto que presentó la cancelación de la Olimpiada Universitaria del Conocimiento, pero que dio paso a la organización de la primera Olimpiada Cecehachera, en la que Vallejo destacó en diferentes áreas de conocimiento.

Las actividades en las que participaron los premiados fueron:

- CCH Vallejo a través del tiempo.
- Carteles "Por la igualdad de género y diversidad sexual."
- ¿Cómo vives la lectura?
- 1era Olimpiada Cecehachera 2021.
- Feria de la Asesoría 2021.
- Taller de Difusión Periodística y editorial.
- X Encuentro del Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario 2021.



FOTO POR: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El secretario de Asuntos Estudiantiles, Armando Segura Morales, resaltó la importancia del trabajo colaborativo que han realizado los estudiantes con sus compañeros y profesores, pues eso genera "aprendizaje sólido y significativo", de igual forma invitó a todos los que parten del plantel en este ciclo a pedir apoyo del programa de Asesorías cuando lo crean necesario. "Ya se van a su licenciatura, pero no nos olviden Vallejo, su plantel, aquí esta, estaremos nosotros para brindarles apoyo, este siempre será su inicio como universitarios" completó.



FOTO POR: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

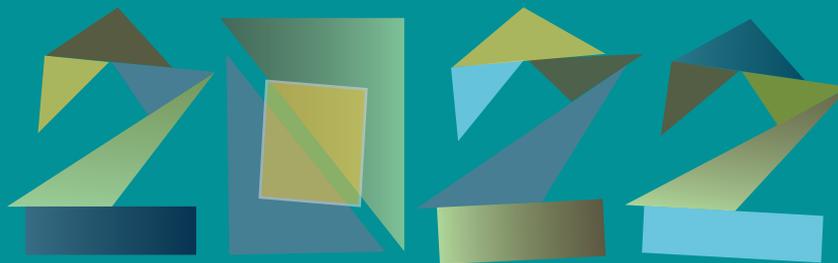
VALLEJO SE LLENÓ DE ALEGRÍA Y ENTUSIASMO CON SUS ALUMNOS, QUIENES VISITARON EL PLANTEL UN AÑO Y MEDIO DESPUÉS DE HABER INICIADO EL CONFINAMIENTO"



FOTO POR: JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

BIENVENIDA

GENERACIÓN



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Más de 3 mil 800 estudiantes de nuevo ingreso

Ingresan la generación puma

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Nacido hace 50 años; el Colegio de Ciencias y Humanidades basa sus principios pedagógicos en “aprender a aprender”, “aprender a ser” y “aprender a hacer”; el plantel Vallejo supera más de 200 mil egresados, tiene una planta más de 700 docentes. La infraestructura del plantel cuenta con 100 antenas wifi, centro de cómputo, biblioteca, mediateca; un laboratorio SILADIN, salas de conferencias, instalaciones deportivas, departamento de difusión cultural y programas institucionales como el PIA, PIT y el de becas.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

SOMOS UN PLANTEL QUE PROMUEVE LA DENUNCIA, LA LIBERTAD, EL RESPETO, LA INCLUSIÓN, QUE RECHAZAMOS CUALQUIER TIPO DE VIOLENCIA”

Maricela González Delgado, directora del CCH Vallejo dio la bienvenida a las y los estudiantes así como a las madres y padres de familia, por segundo año consecutivo, a la distancia, “Es un orgullo, recibir a la nueva generación que ingresa a nuestro plantel, ya forman parte de la mejor Universidad del país y de América Latina, Prepararse y obtener el puntaje adecuado para ingresar a nuestro Colegio es un logro de ustedes”, expresó.

De igual forma, explicó que en el CCH, “serán capaz de adquirir nuevos conocimientos por propia cuenta, es decir, se apropiarán de una autonomía; desarrollarán habilidades que le permitirán poner en práctica lo aprendido en el aula y en el laboratorio, además de los conocimientos científicos e intelectuales, se apropiarán de valores humanos, cívicos y particularmente éticos”.

Por instrucción del rector, Enrique Graue Wiechers el semestre será a distancia, las condiciones sanitarias impiden la educación presencial. Regresaremos escalonadamente a la cuarta semana de semáforo verde, priorizando la seguridad de la comunidad estudiantil. Desarrollaremos actividades para que conozcan el modelo educativo; como plantel promovemos la denuncia y rechazamos toda forma de violencia, en especial la violencia de género.

En su oportunidad, cada secretario presentó sus áreas y departamentos de atención para los estudiantes, de esta forma, se espera que conozcan más a fondo el Colegio y que todas y todos sepan que el CCH Vallejo brindará atención oportuna a quien la requiera.

“En la Universidad, en la Dirección General y en el CCH Vallejo estamos trabajando por ustedes y para ustedes, en la educación, servicios, atención, seguridad y por supuesto en combatir la violencia de género, somos un plantel que promueve la denuncia, la libertad, el respeto, la inclusión, que rechazamos cualquier tipo de violencia”, finalizó la funcionaria.

Como parte del protocolo, la directora tomó la protesta Universitaria a los estudiantes de nuevo ingreso que se encontraban en Zoom y a través de las redes sociales, para finalizar con el tradicional Goya, que para muchos será el primero de los que gritarán a lo largo de su vida universitaria.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO



LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONVOCA A LA

10^a Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021 de conformidad con las siguientes:

BASES

PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página www.olimpiadas.unam.mx
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área del conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la Carta de Autorización y Consentimiento de uso de Imagen Personal e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrán consultar en la página www.olimpiadas.unam.mx

CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera Etapa: Examen de opción múltiple a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021 en línea conectados en sesión Zoom. La invitación a la sesión Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento será entregado mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera Etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx
3. Segunda Etapa: A realizarse por sesión zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
 - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
 - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que confluyan en la redacción de un ensayo.
 - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda Etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página www.olimpiadas.unam.mx

QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera Etapa. De cada subsistema pasarán a la segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda Etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área del conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas* por área del conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de iniciación universitaria en cada área de conocimiento. *(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento no podrán declarar desierto el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso, no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página www.olimpiadas.unam.mx o a través del correo electrónico olimpiadas@comunidad.unam.mx

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.

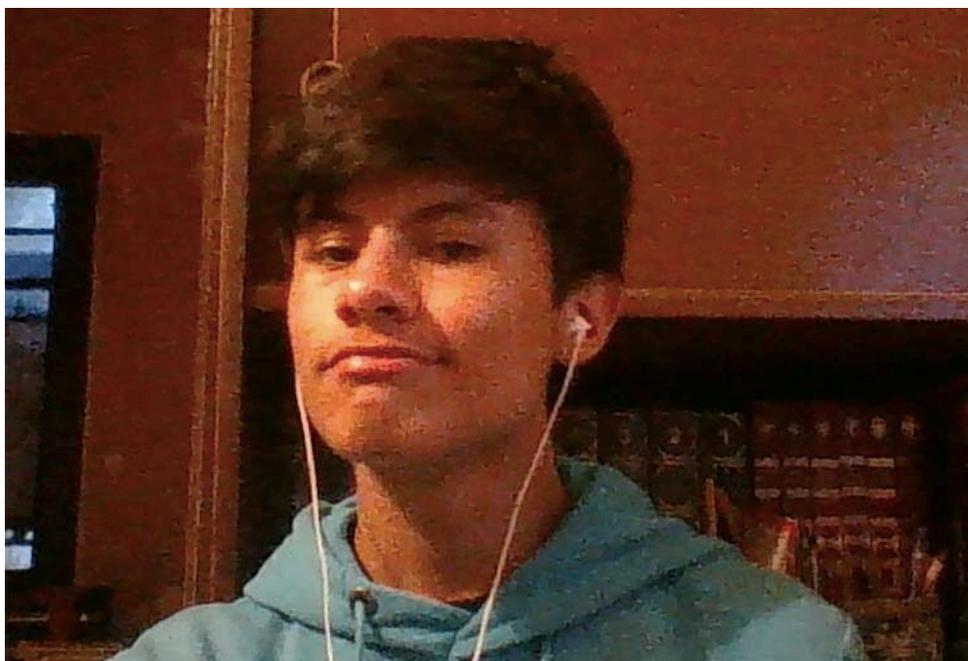


Su primera opción

Axel ingresó a Vallejo con 122 aciertos

- El puntaje más alto del plante en la generación 2022

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
abigail.hernandez@cch.unam.mx



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE AXEL SÁNCHEZ TELLO

■ ■ ME GUSTARÍA CONOCER BIEN CÓMO VOY A TRABAJAR Y CÓMO AFECTA ESTO DE LAS CLASES EN LÍNEA AL MODELO EDUCATIVO DEL CCH"

Axel Sánchez Tello, logró ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo con 122 de 128 posibles en el examen de asignación de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems).

"Al inicio me incliné por las prepas, pero después, busqué referencias de gente que había estado en CCH, me di cuenta de que tenían muchas actividades, busqué más información y decidí poner Vallejo como mi primera opción."

Ya con la decisión tomada el siguiente paso era prepararse para ello, el joven echó mano de la tecnología, "tomé un curso en YouTube gratis, eso me ayudó bastante, con eso y mis apuntes fue suficiente. Desde de diciembre le dediqué un par de horas diario."

"En el camino al examen me sentí alegre y feliz, ya entrar a la aplicación del examen sí sentí un poco de nervio, pero al final confié en mis conocimientos, me sentí bastante seguro de quedarme donde yo quería. Aunque mis papás dudaban un poco al principio de mi decisión, cuando

vieron los resultados me dijeron que estaba muy bien y se pusieron felices por mí."

Estudiar en línea nos ha dejado distintas experiencias a todos y a pesar de que Axel cuenta con promedio 9.5 han visto esta situación de forma distinta, para algunos no fue un tema complicado, otros ante el panorama en el que se presenta su llegada al CCH esperan con ansias el regreso a lo presencial. "Me gustaría conocer bien cómo voy a trabajar y cómo afecta esto de las clases en línea el modelo educativo del CCH", finaliza.

Nueva sangre azul y oro

Abraham y Rodrigo ejemplo de determinación y compromiso

Ambos tuvieron 120 puntos en el examen de admisión del CCH Vallejo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

abigail.hernandez@cch.unam.mx

Abraham Carrizales Mancilla y Rodrigo Mauricio Vázquez Castillo que lograron ingresar al plantel Vallejo con 120 puntos respectivamente de los 128 posibles en el examen de asignación de la Comisión Metropolitana de Instituciones Públicas de Educación Media Superior (Comipems).

La historia de cada uno tiene detalles distintos, pero un aspecto común, son jóvenes con metas claras, muy comprometidos, y llegar al CCH Vallejo fue distinto para ellos. Uno tenía muy claro desde antes que esa era la mejor opción, el otro decidió cambiar de sistema e internar entrar nuevamente a Vallejo.

“Cuando yo estaba en cuarto año de primaria mi hermano entró al CCH Oriente, fui a su bienvenida y me platicaba cómo eran sus clases, me dijo que pasar del sistema de la SEP al de la UNAM era un gran salto en educación hacia la excelencia, ahí decidí que quería estar en la UNAM. Entrando a la secundaria busqué información de Prepa y CCH y me decidí cuando vi que el Colegio te hace más responsable, con el “aprender a aprender” te hace más autónomo, te ayuda a madurar; Vallejo lo elegí porque creo que el plantel es muy.”, relató Abraham Carrizales.

Por su parte, Rodrigo Vázquez cuenta que, “elegí hace un año una Vocacional y conforme pasaba el tiempo supe que no me sentía a gusto con ese método de estudio así que volví a evaluar opciones y comparé los bachilleratos de la UNAM y terminé decantándome por el CCH, porque a diferencia de otros métodos más lineales el CCH opta más por la investigación y el aprender a aprender”, contó y explicó que ya conocía Vallejo, “cuando estaba en la secundaria pasé por ahí con un amigo y me contó cosas muy buenas, otros compañeros me platicaban que tenían hermanos en CCH en varios planteles y reconocían que Vallejo destaca en muchas cosas, así que pensé que era el que tenía mejor nivel”.

■ ■ CUANDO YO ESTABA EN CUARTO AÑO DE PRIMARIA MI HERMANO ENTRÓ AL CCH ORIENTE, FUI A SU BIENVENIDA Y ME PLATICABA CÓMO ERAN SUS CLASES, ME DIJO QUE PASAR DEL SISTEMA DE LA SEP AL DE LA UNAM ERA UN GRAN SALTO EN EDUCACIÓN HACIA LA EXCELENCIA, AHÍ DECIDÍ QUE QUERÍA ESTAR EN LA UNAM.

ABRAHAM



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE ABRAHAM CARRIZALES MANCILLA

Tomar el examen de nuevo no es una decisión fácil, “no me sentía cómodo con el método de estudio que había elegido primero, al no estar contento era obvio que no iba a dar lo mejor de mí, por eso decidí hacer el examen de nuevo.”

Ya con la decisión tomada el siguiente paso era prepararse y de nuevo cada uno tuvo su propia metodología, ellos nos explican:

“En realidad no conté el tiempo, lo que hice fue revisar el temario de COMIPEMS y estudiar sobre los temas que no tenía tanta claridad, en la secundaria no tuve algunos maestros por un tiempo así que para el examen estudié esos temas por mi cuenta una semana antes del examen”, relató Abraham.

Rodrigo Mauricio: “Estudié más o menos dos meses y medio porque tenía que prestar también atención a la otra escuela, estudiaba unas tres veces por semana sobre todo materias que ya no recordaba muy bien, matemáticas y español no tenía problemas.”

El resultado del esfuerzo lo vieron a finales de junio de este año y pertenecer a la máxima casa de estudios, sin duda ha dejado un grato sabor de boca.

Abraham: “Pues ya para esperar los resultados sí me puse un poco nervioso porque solo estudié una semana (ríe); pensé que era muy probable que me quedara en Vallejo, pero también quería ganarle en aciertos a mi hermano, esperé los resultados todo el 29, en la noche baje a la sala y les dije a mis papás si querían verlos conmigo, cuando salieron en la pantalla grite: ¡20! ¡Vallejo!, me abrazaron y felicitaron, por cierto, sí le gané a mi hermano, aunque solo por cinco.”

“En este examen estaba más seguro de mí, me sentí confiado de lograrlo. Desde más o menos las 10:30 de la noche vi los resultados, mis papás me felicitaron, siempre me han dicho que tengo la capacidad de estar en la escuela que quisiera, siempre han tenido mucha confianza en mí, quizá hasta más que yo”, contó Ricardo Mauricio

Estudiar en línea nos ha dejado distintas experiencias a todos y a pesar de que estos chicos también cuentan con promedios destacados entre 9.5 y 9.7, cada uno ha visto esta situación de forma distinta, para algunos no fue un tema complicado, otros ante el panorama en el que se presenta su llegada al CCH esperan con ansias el regreso a lo presencial.

“Para mí sí fue triste, incluso hubo momentos en los que pensé no hacer el examen, yo quiero entrar a la UNAM para estar ahí, espero que solo sea el primer semestre, quiero pisar la escuela que quise desde siempre.”, explicó Abraham.

Rodrigo Mauricio: “Uno hubiera querido que fuera presencial, conocer mi escuela, a mis profesores y a mis compañeros, cuando supe que la UNAM

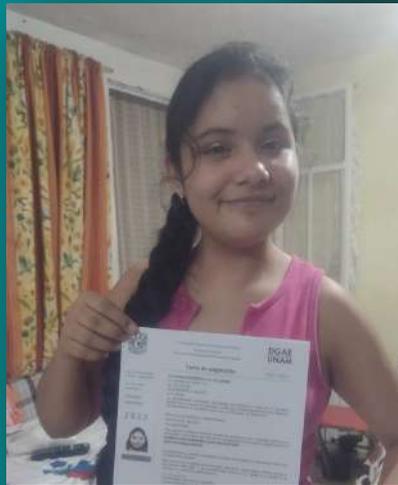
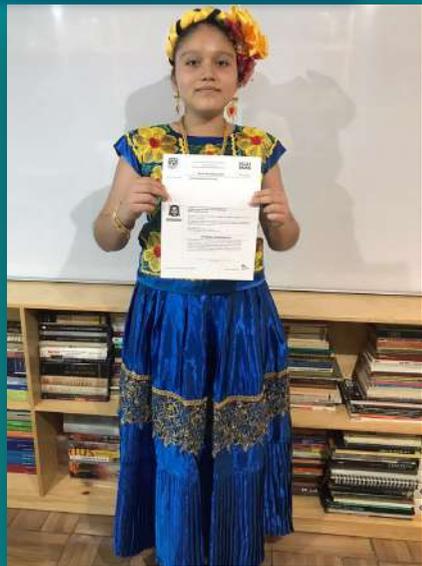
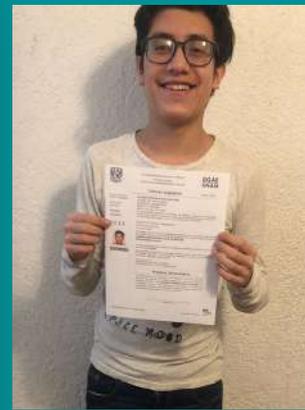
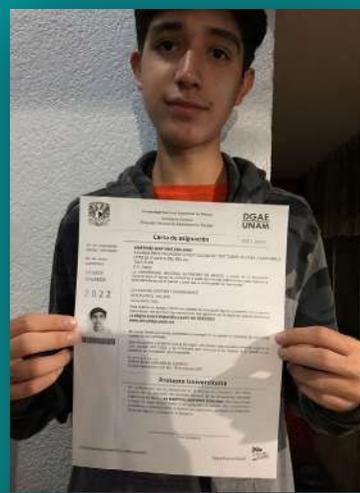
había dicho sería en línea al menos otro semestre decaí un poco, pero mis primeros días han sido buenos hasta el momento mis profesores me han dado el apoyo y la confianza para adaptarme a este nuevo modelo, incluso ya vi algunos talleres como el de producción audiovisual.”



FOTOGRAFÍA: CORTESÍA DE RODRIGO MAURICIO VÁZQUEZ CASTILLO

TOMAR EL EXAMEN DE NUEVO NO ES UNA DECISIÓN FÁCIL, PERO PENSÉ QUE, SI NO ESTOY CONTENTO CON EL MODELO QUE ELEGÍ PRIMERO, NO DARÍA LO MEJOR DE MÍ, ASÍ QUE VOLVER HACER EL EXAMEN FUE LA MEJOR DECISIÓN.

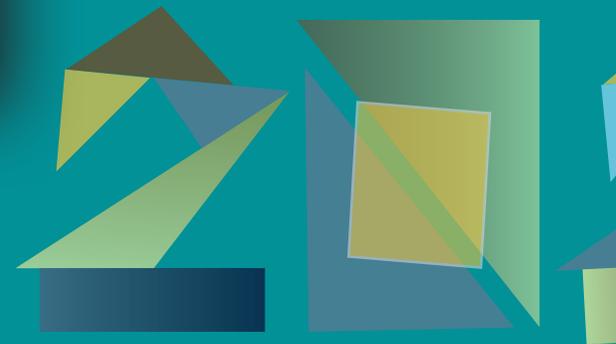
RODRIGO MAURICIO



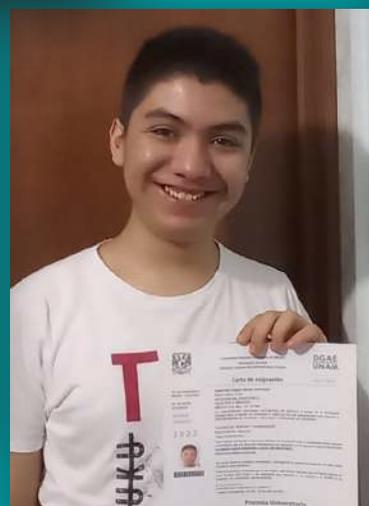
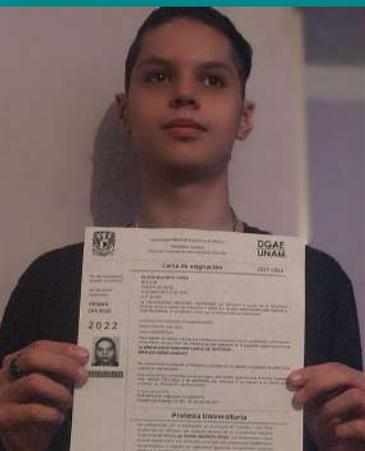
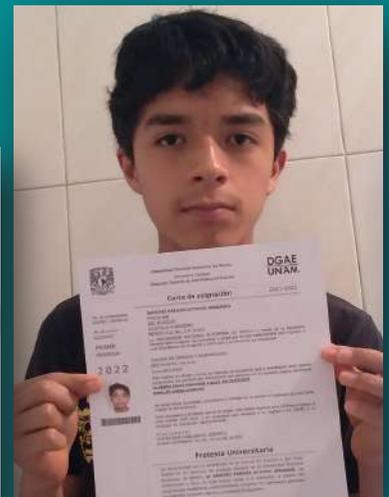
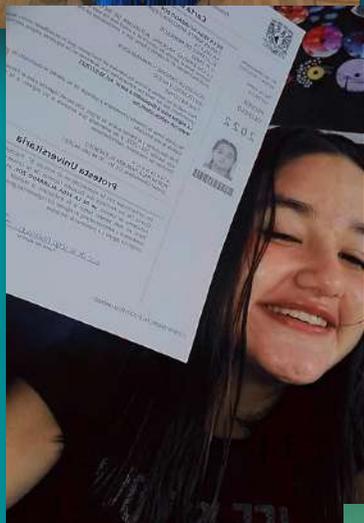
Eres puma, el Goya y
de nuestra

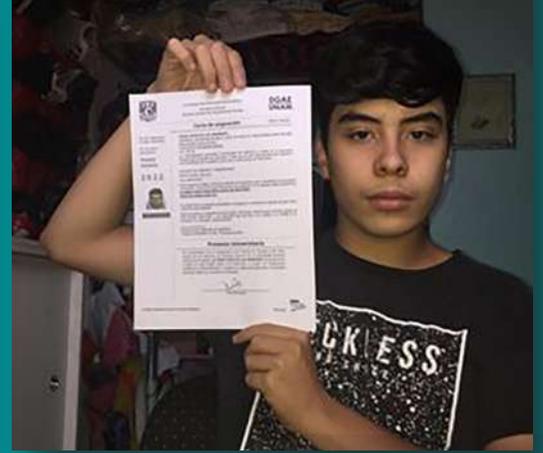
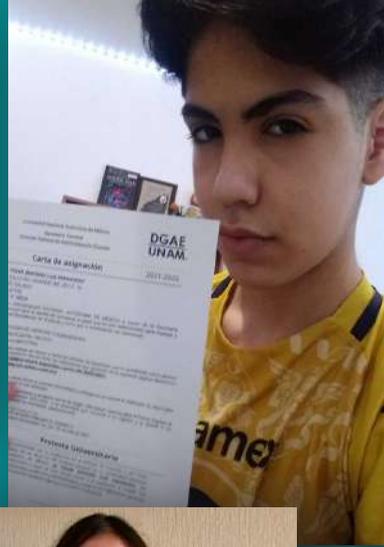
BIENV

GENERA



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMAN





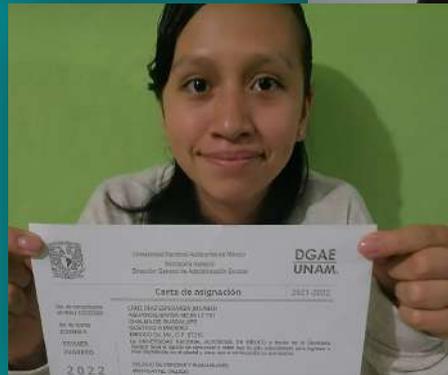
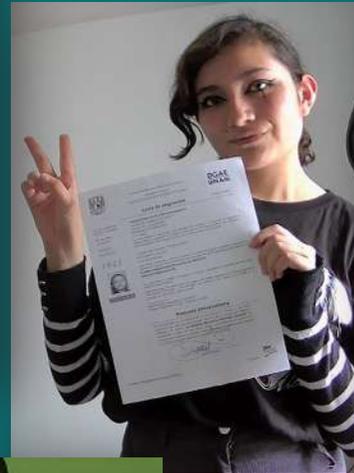
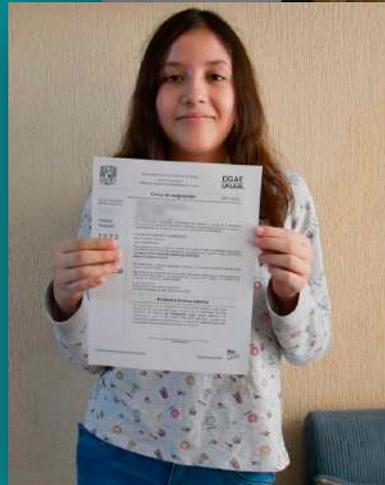
y el azul, son colores
comunidad

ENIDA

CIÓN

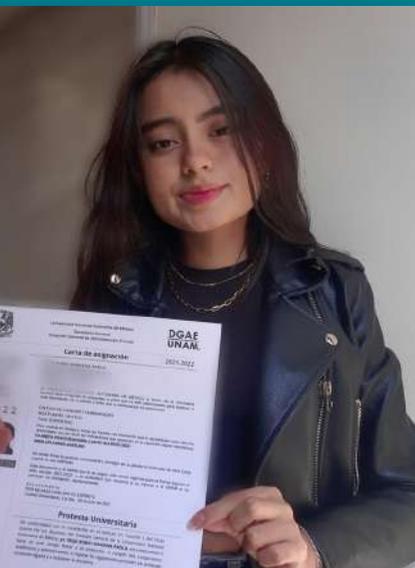


UNIDADES PLANTEL VALLEJO



“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITU”

JORGE SAÛL BERNAL ARÉVALO.
Comunidad.vallejo@cch.unam.mx



El CCH Vallejo te da la bienvenida a la UNAM, universidad de alto prestigio internacional, con 460 años de docencia, investigación y difusión cultural.

La ceremonia fue transmitida por la plataforma Facebook oficial, en el cual comenzaron a mostrarle a los nuevos integrantes, todo lo que tiene que ofrecer el Colegio.

Nacido hace 50 años; el Colegio basa sus principios pedagógicos en aprender a aprender, aprender a ser y aprender a hacer, supera 1000 000 de egresados y 700 docentes, cuenta con 100 antenas wifi, centro de cómputo, biblioteca, mediateca; un laboratorio SILADIN, salas de conferencias, instalaciones deportivas, departamento de difusión cultural y programas institucionales como el PIA, PIT y el de becas.



FOTO CORTESÍA DE: CLAUDIA ARÉCHIGA

■ LA UNAM CON
460 AÑOS
 DE DOCENCIA"

■ La directora del plantel, Maricela González Delgado, comentó a la generación 2022-24

“Es un orgullo, recibir a la nueva generación que ingresa a nuestro plantel, ya forman parte de la mejor universidad del país y de América Latina”. Prepararse y obtener el puntaje adecuado para ingresar a nuestro Colegio requiere dedicación y esfuerzo. El logro, es de ustedes”.

Cumplimos 50 años y recibimos felices a más de 3800 estudiantes. En tres años, veremos su egreso y que la Universidad que los acogió verá sus éxitos.

Claro que se tocó el tema de las clases y explicó la indicación que por orden del Rector, el semestre será virtual, las condiciones sanitarias impiden la educación presencial. Si el semáforo se mantiene en verde por cuatro semanas consecutivas, entonces podremos hablar de un regreso y sería escalonadamente, priorizando la seguridad de la comunidad estudiantil. Desarrollaremos actividades para que conozcan el modelo educativo; como plantel promovemos la denuncia y rechazamos toda forma de violencia, en especial la violencia de género.

Posteriormente Armando Segura, comentó: Estar muy feliz de la llegada de nuevos integrantes al CCH, mencionó que había que tener paciencia para el regreso a las aulas y le mostró a los estudiantes los programas que los acompañarán durante su bachillerato como son: PIT, el PIA, el Programa de Becas y el CInIG.

También mencionó que debes usar las plataformas y las redes sociales con respeto y ética para generar un ambiente armonioso, porque el Colegio rechaza toda violencia, física, virtual, cyber bullying, acoso de cualquier forma y por supuesto violencia de género.

Habló del Programa Institucional de Tutorías -PIT- con apoyo del tutor, desarrolla la autonomía del estudiante para evitar la reprobación, promueve la regularidad académica, motiva el auto aprendizaje, proporciona herramientas para apropiarse del modelo educativo y canaliza al estudiante con asesorías, psicopedagogía y otras áreas.

INGRESARON MÁS DE 3800 ESTUDIANTES"

El PIT requiere interacción con los padres, pidió que llenen el "Directorio de Padres de Familia", y actualicen datos cuando se requiera; los invitamos a participar en la Red de Comunicación Padres-Tutorías, los "Miércoles de Tutoría" de 7 a 8 pm por la plataforma de zoom.

Zyanya Sánchez, responsable del departamento de asesorías, expresó: "brindamos apoyo a los estudiantes para ampliar o aclarar información en sentido "preventivo" y para preparar exámenes extraordinarios en sentido "correctivo"; tenemos docentes especialistas en ambos turnos; requerimos la colaboración de los padres para promover la asistencia regular del estudiante al PIA.

Guadalupe Hernández; en su turno, brindó información básica del Programa de Becas. "Las becas promueven la estancia, permanencia e inclusión equitativa, mejoran las condiciones de vida del estudiante, se solicitan al inicio del semestre, "el plantel es el intermediario para proporcionarla". En seguida, aclaró; "la beca "Benito Juárez" proporciona 800 pesos mensuales. Las causas de baja son



FOTO CORTESÍA DE: CLAUDIA ARÉCHIGA

por duplicidad de información y el incumplimiento de los requisitos, también se cancela por falta de inscripción, recepción por 30 meses, término de estudios y defunción."

En seguida Monserrat González García, presidenta de la comisión CInIG explicó para que fue creada esta comisión: "fue creada para implementar la igualdad y prevenir la violencia de género, construir un mundo pacífico e igualitario, mantener contacto con la comunidad y promover el seguimiento a las denuncias".

También dijo que habrá "Jueves para la Igualdad" este semestre donde exponen en Facebook Oficial CCH Vallejo, temas relacionados con la comisión.

Al finalizar dieron las gracias y la bienvenida a los nuevos integrantes al Colegio.



FOTO CORTESÍA DE: CLAUDIA ARÉCHIGA

ES UN ORGULLO,
RECIBIR A LA NUEVA
GENERACIÓN QUE INGRESA
A NUESTRO PLANTEL, YA
FORMAN PARTE DE LA MEJOR
UNIVERSIDAD DEL PAÍS Y
DE AMÉRICA LATINA"



Convocatoria Clubes de Lectura CCH a Fondo

El Fondo de Cultura Económica y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocan a la formación de Clubes de Lectura

Se invita a participar a estudiantes, docentes, personal administrativo y toda persona integrante de la comunidad del CCH que disfrute de la lectura, desee comenzar su camino en esta actividad por placer o esté interesada en fundar un Club de Lectura.

Requisitos:

- 1- Podrá inscribirse cualquier persona que sea parte de la comunidad del Colegio de Ciencias y Humanidades interesada en el fomento a la lectura y en conformar o representar un Club de Lectura.
- 2- Proporcionar la información solicitada para realizar el correcto registro del Club de Lectura.
- 3- Asistir a las sesiones virtuales de capacitación impartidas por el personal del Fondo de Cultura Económica a llevarse a cabo en septiembre 2021; si fuera el caso, podrán participar una o más personas por Club de Lectura o personas de la comunidad del CCH con interés en fomentar la lectura, información se les hará llegar una vez que completen los pasos uno y dos, vía correo electrónico.
- 4- Iniciar las actividades del Club de Lectura con sesiones virtuales atendiendo a la situación actual, a cada Club registrado se les hará entrega de un **Acervo de fundación con 15 libros**.

Inscripciones:

Para realizar la inscripción se requiere enviar del del 16 de agosto al 4 de septiembre 2021 un correo electrónico a cchafondo@gmail.com con la siguiente información:

- Nombre completo
- Plantel
- Número de celular o teléfono de contacto
- Mencionar si es estudiante, académico, bibliotecario o administrativo
- En caso de ser alumna o alumno indicar el semestre y turno en que se encuentra actualmente

Una vez completado el registro se compartirá la información correspondiente y los enlaces de acceso a las sesiones de capacitación. Serán tres reuniones de dos horas cada una los días **6, 7 y 8 de septiembre** del presente año de **13 a 15 hrs**.

Lxs maestrxs y las madres tienen el poder de generar nuevxs personxs

¡Ambas ocupaciones tienen en sus manos el destino de hombres y mujeres!

MARÍA MAGDALENA RODRÍGUEZ RENERO

Integrante CInIG Vallejo, comisionequidad.vallejo@cch.unam.mx

Reconocer a las personas que nos forjan es importante para nosotros por dos razones, se admira a la madre, así como a las y los docentes. Estos personajes por cuestiones de la vida, ya sea por elección propia, azares del destino, obligados por sus padres, o porque no tuvieron más remedio, se dedicaron a ejercer las carreras más nobles y trascendentales que existen en la vida: madre, maestro o maestra (o ambas).

Hablemos de la madre

Roberto Wilson explica que "...sin duda, uno de los momentos más importantes en la vida de una mujer es el nacimiento de los hijos. Convertirse en madre significa ser constructor de una nueva familia". (2003, pag.15)

No estoy descubriendo el hilo negro, es la realidad, pues, aunque en estos últimos tiempos con la igualdad de género, los padres también intervienen en la educación y cuidado de los hijos, la sociedad puso sobre los hombros de la mujer la difícil tarea de la educación de sus

descendientes, sin importar si trabaja fuera de casa o tiene otras obligaciones.

Melchor Ocampo en su famosa Epístola (1859) escribe en relación con los padres: "...Que la sociedad bendice, considera y alaba a los buenos padres por el gran bien que le hacen dándole buenos y cumplidos ciudadanos y, la misma, censura y desprecia debidamente a los que, por abandono, por mal entendido cariño, o por su mal ejemplo corrompen el depósito sagrado que la naturaleza les confió, concediéndoles tales hijos."

¡Ah, como marcaron mi vida estas palabras!

Hablemos de los maestros y de las maestras.

Conozco a una familia de siete hijos y cinco de ellos son profesores: aunque contaban con la figura paterna, fue la madre quien sacó adelante a todos pues el padre era alcohólico. La mujer trabajaba todo el día en lo que podía, pues estudió sólo la primaria.

En los años sesenta después de la secundaria se podía ingresar a la Escuela Nacional de Maestros, y la mamá aprovechando esta oportunidad, luchó para que tres de sus hijos estudiaran y se recibieran de profesores otro se tituló como ingeniero, pero tiempo después, por azares del destino, también se dedicó a la docencia. La menor, después de haber dedicado su vida a la enfermería, se jubiló, comenzando a dar clases en una escuela particular, sólo dos de sus hijas no siguieron el camino de la docencia: una estudió una carrera corta, hoy se dedica a cuidar a su madre y la otra tiene una licenciatura, sino también, es madre de familia.

Cuando una profesora o profesor, decide estudiar esta carrera se nota, porque imparte sus clases con alegría, se entrega en el aula, no importa que los alumnos en ocasiones no le pongan atención, él o ella se esfuerza día con día para lograr que las y los alumnos se interesen en su materia, logrando a veces que alguno se enamore de la asignatura que imparte y, por qué no, en un tiempo no muy lejano, sea su colega.

Hay otros que, aunque no lo hayan escogido de inicio, ahora están ahí frente a un grupo de estudiantes. Al comprender la importancia de esta noble labor la han llegado a valorar haciendo también su mayor esfuerzo para dar lo mejor de sí. A estas dos personas se les tiene que reconocer todo el trabajo que hacen para que futuras generaciones puedan tener más libertad y una sociedad justa.

Bibliografía

(2003) Madres que aman demasiado

Las personas que aman demasiado

¿Adicción al amor?

- Dependencia es la excesiva necesidad afectiva que siente un individuo hacia otro

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ
comunidad.vallejo@cch.unam.mx



ILUSTRACION: HENN KIM

EN LA ACTUALIDAD PODEMOS CONFUNDIR LA DEPENDENCIA EMOCIONAL CON EL AMOR ROMÁNTICO, SE NOS HA PRESENTADO UN PANORAMA EN QUE EL AMOR VERDADERO LO PUEDE Y LO AGUANTA TODO.

Todos los seres humanos tenemos necesidades de afecto en nuestra vida, sin embargo, cuando las conductas que realizamos para satisfacerlas rayan en lo patológico y desproporcionado se convierten en dependencia emocional.

Una persona dependiente presenta un patrón persistente de necesidades emocionales incompletas, mismas que intenta llenar de una manera desadaptativa con sus parejas. La necesidad de afecto y reconocimiento extremo del otro hacia su persona es muy parecida a las conductas de adicción, pues en la dependencia emocional también operan mecanismos de refuerzo positivo, generando así una dependencia totalmente psicológica y que difícilmente podrá controlar.

En la actualidad podemos confundir la dependencia emocional con el amor romántico, se nos ha presentado un panorama en que el amor verdadero lo puede y lo aguanta todo, donde se idealiza a la pareja y las ideas de complementariedad, pero sobre todo a que, aunque el intercambio de afecto entre una sea pareja disfuncional o asimétrico es totalmente normal.

Es común que el origen de esta dependencia emocional pueda ocurrir entre la adolescencia y la adultez temprana, periodo en donde se da el despertar de las relaciones de

pareja, y la entrega incondicional a la misma incrementa el riesgo de establecer una relación de dependencia emocional.

Algunas de las principales causas en las que se desarrolla la dependencia emocional son la baja autoestima en la persona dependiente, pues se percibe a sí misma como algo de poco valor, inferior, culpable y que merece recibir menosprecio por parte de sus parejas. Cuadros de ansiedad o depresión, miedo a la soledad y necesidad de sentir compañía en todo momento.

Pero ¿Cómo puedo saber si estoy en una relación de dependiente?, a continuación, te presentamos algunos de los signos de alerta más frecuentes:

“Pégame, pero no me dejes”, en algún punto de tu relación has sentido angustia o un miedo exagerado por la separación, no te puedes ver viviendo sin la otra persona y ni siquiera te planteas la posibilidad de que la relación pueda terminar.

“¿Por qué no contestabas?”, el constante impulso por tener contacto en todo momento con la pareja

ES FUNDAMENTAL CULTIVAR EL AMOR PROPIO PARA EVITAR LA DEPENDENCIA EMOCIONAL Y GENERAR RELACIONES SALUDABLES CON LOS DEMÁS.

ya sea a través de llamadas, mensajes, redes sociales, etc. Además de saber dónde está, qué hace y mostrar un amor desmedido hacia la pareja, es decir una obsesión.

“Nunca encontraré a nadie igual”, suelen idealizar a su pareja, omitiendo todo lo negativo en esta y buscará a toda costa mantener la relación, pues “jamás ha conocido a nadie igual”.

Entre las consecuencias de la dependencia emocional encontramos ansiedad, sentimientos negativos, posesividad y déficit de habilidades sociales.

Si consideras que eres dependiente emocional o que estás en una relación de este tipo es importante que pidas ayuda a un profesional de la salud mental para iniciar un tratamiento terapéutico y salir adelante.

Fuentes

Rodríguez-Franco, L., López-Cepero, J., López-Núñez, M. I., Paño-Quesada, S. G., Antuña-Bellerín, M. Á., Bringas-Molleda, C., & Rodríguez-Díaz, F. J. (2016).

Evolution of victimization, tolerance and detection of intimate partner violence among young Spanish women/Evolución de victimización, tolerancia y detección de la violencia de pareja entre mujeres jóvenes españolas. *Revista de Psicología Social*, 31(1), 137-156. doi: <http://dx.doi.org/10.1080/02134748.2015.1101316>



ILUSTRACIÓN: DE VERONICA.VIENTOS DEL ALMA

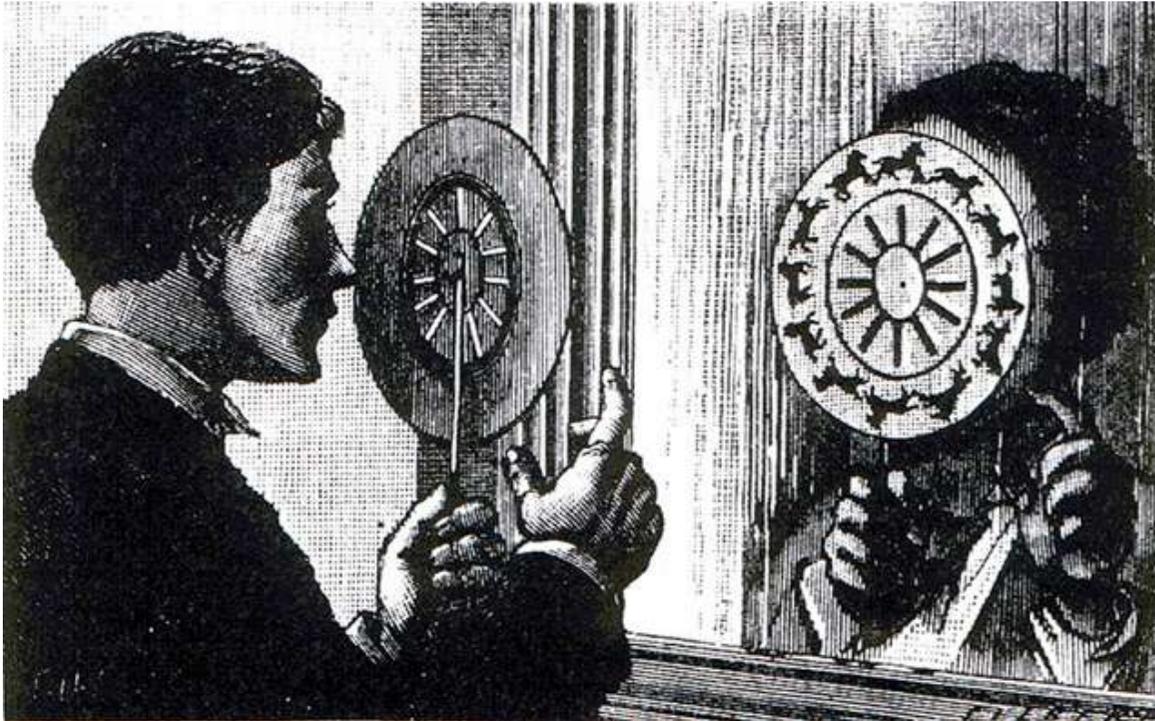


IMAGEN: FREEIMAGE.COM

Cine de animación

MAURICIO AYALA

comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Dentro de los procesos cinematográficos se han desarrollado un sinnúmero de propuestas, la complejidad dentro del cine hace que los diferentes procesos creativos engrandezcan sus técnicas y por supuesto, que las historias aunque lleguen a ser complejas o simples, el objetivo es atraer al espectador a que se identifique, se divierta, se ponga triste o simplemente admire el trabajo de quienes están detrás de los creadores de esa historia.

Una de las técnicas más usadas, con las que crecimos es la animación. La principal característica de esta técnica es el desarrollo de la imaginación. Esta técnica tiene varios formatos, como usar la plastilina que le da un efecto óptico, hemos visto las maravillas que puede alcanzar la animación en el cine, en la televisión, en los videojuegos, comerciales y tantas otras en donde se usan estas técnicas, pero la que más han experimentado es en lo digital por computadora ya sea 2D, 3D o 3D Motion principalmente.

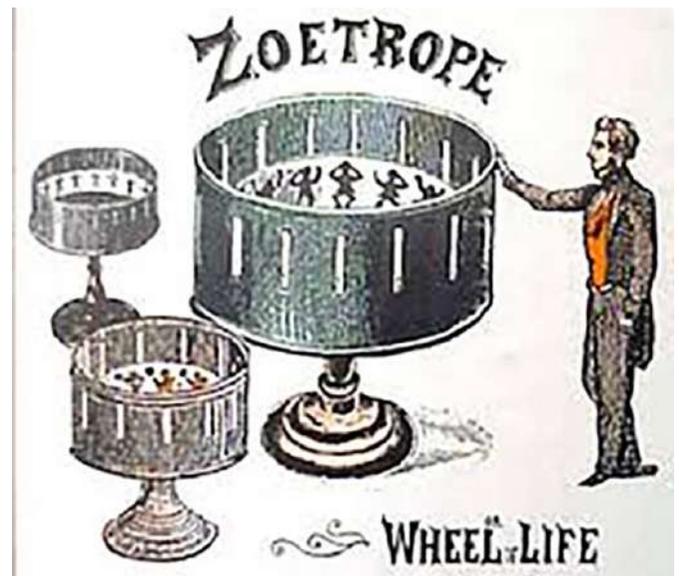
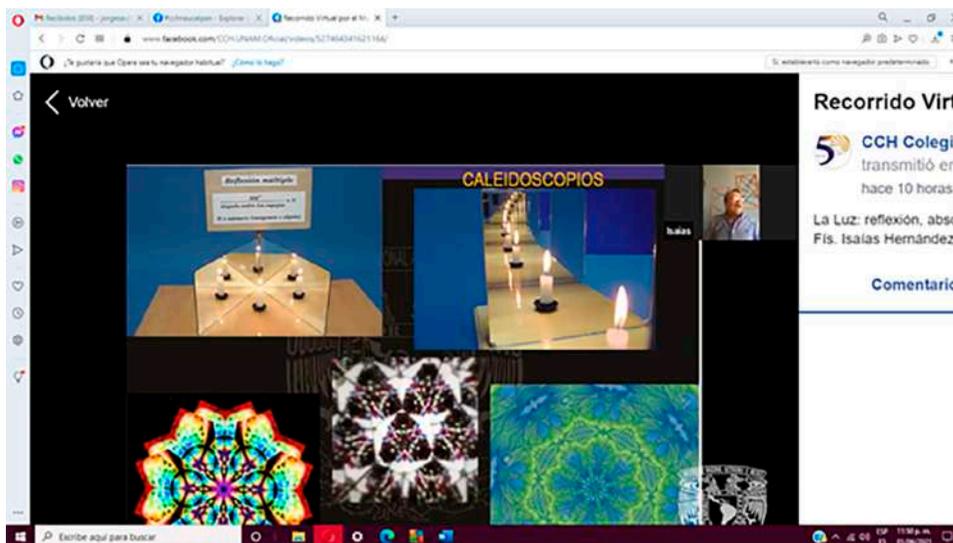


IMAGEN: FREEIMAGE.COM



CAPTURA DE PANTALLA: ARCHIVO HISTÓRICO PLANTEL VALLEJO

A través de la historia encontramos algunos antecedentes que nos hablan de los procesos de la animación, desde los primeros vestigios históricos como pueden ser las pinturas rupestres, donde se mostraban imágenes con una narrativa que constaba de varias escenas y que narraban historias como la caza de animales, danzas o rituales de estas primeras civilizaciones. Muchos años después, aparecieron diversos aparatos que ayudaron a crear una ilusión óptica como lo son el zoótropo, quinetoscopio y el praxinoscopio, que fueron los precursores del proyector cinematográfico, así como de muchas ideas para consolidar el séptimo arte.

Una de las empresas más reconocidas en toda la historia y que hoy en día es uno de los emporios más grandes, es The Walt Disney Company, quien gracias al talento de su creador llevó al mundo de la animación a otro nivel realizando así diversos personajes, diferentes caricaturas y un gran número de películas; fue Walt Disney quien a lo largo de su empeño por crear la animación más realista y cuidada, refiriéndose a la técnica, generó también diferentes procesos de realización, así como el desarrollo de

equipo que pudieran mejorar todas las destrezas de producción que le dieron gran ventaja sobre los demás animadores y empresas dedicadas a este aspecto.

Dependiendo de cada una de las historias, de los formatos en los que se plantea la realización del producto audiovisual, dependerá de la técnica a utilizarse, ya que cada una se centra en la narrativa al igual que en el resultado, pues las variantes a lo largo de la historia han sido extensas y cada vez hay mayor cantidad de herramientas tanto físicas como digitales que ayudan a agilizar estos procesos, diversos software también generan mayor calidad, aumentando el detalle como la fidelidad de cada creación.

Por lo general hablamos de la animación en 2D y 3D, que con equipo básico puede dar un

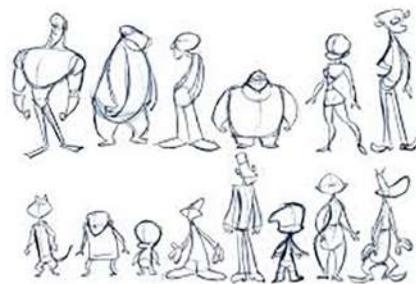


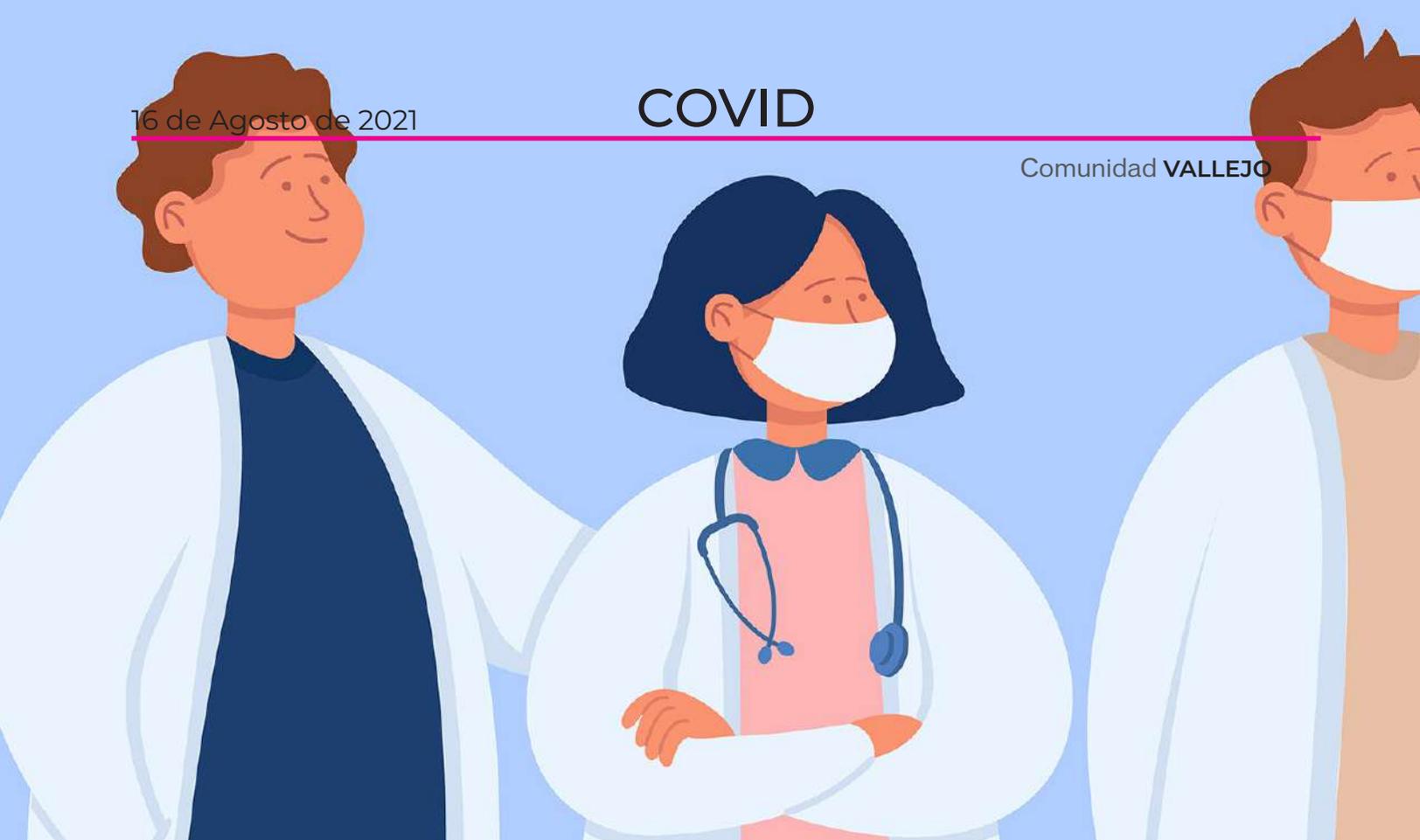
IMAGEN: FREEIMAGE.COM

buen resultado aunque tal vez aumente el tiempo de elaboración, así como sucede también en la animación por stop motion o en la rotoscopia, estas podríamos comentarlas como las principales, de ahí derivan otras como 3D motion, pixelación, go motion y algunas más que aumentan esta lista.



IMAGEN: FREEIMAGE.COM

Sin lugar a dudas, cada una de estas podría generar un texto a profundidad, con explicación a detalle muy merecida, pues resultan procesos interesantes que conllevan una gran historia, equipo, requerimientos (técnicos y humanos) que muchas veces pasamos por alto. Irrefutablemente, el proceso de animación quedó para quedarse y aprovecharse al máximo pues no dejará de estar a la vista de todos los espectadores, siempre acompañado de muchos otros procesos creativos de la basta industria.



No bajemos la guardia, hay que seguir cuidándonos

Todo lo que necesitamos saber de las mutaciones del SARS -CoV-2

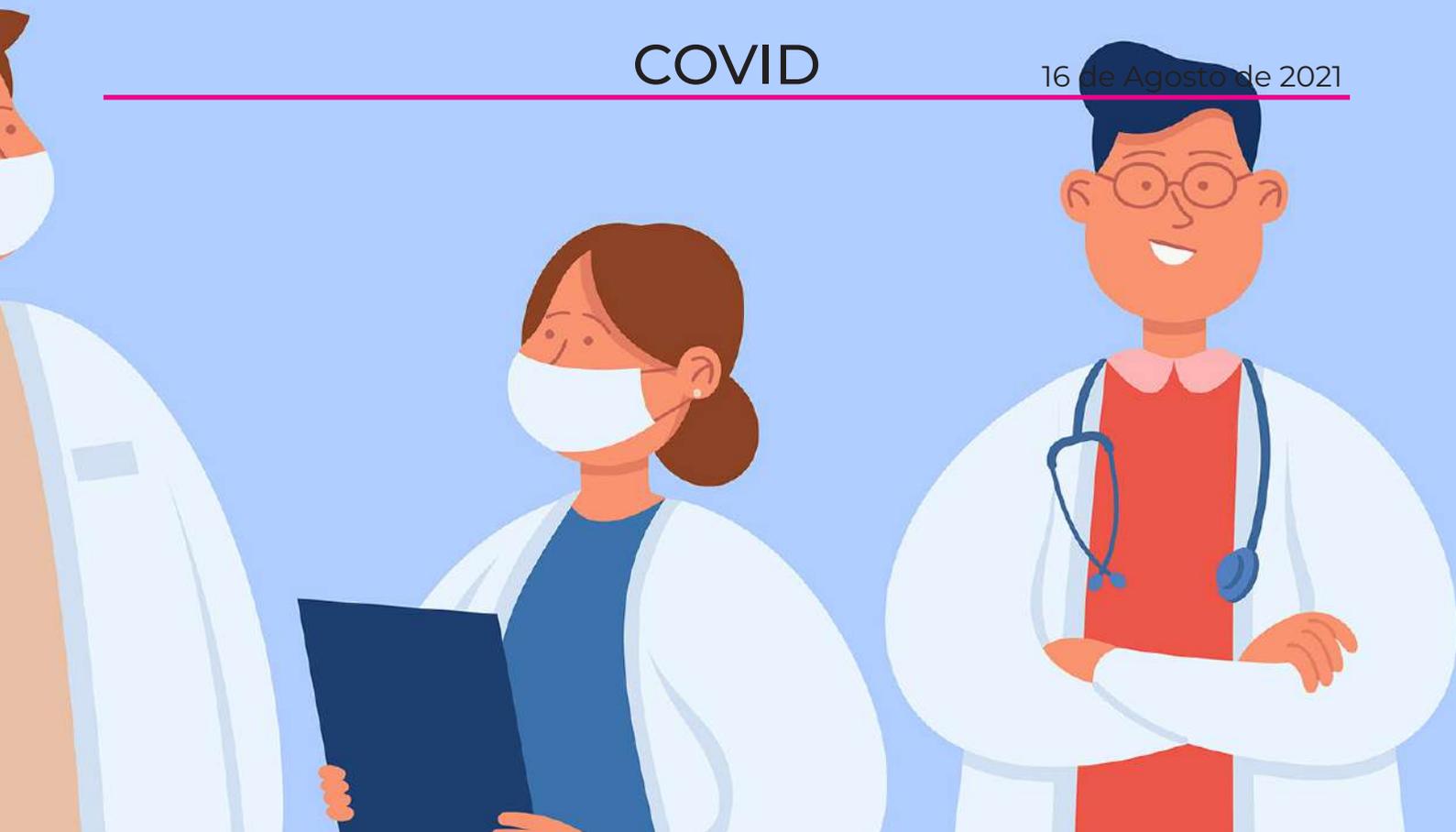
*Página oficial de la UNAM para la información sobre la COVID en México
covid19comision.unam.mx*

El virus causante de la COVID-19 está mutando, no es el mismo que apareció en Wuhan, China y ante las ventajas evolutivas de propagación y resistencia que presenta ahora “estamos en una carrera contra la aparición de las variantes y con la vacunación”, afirmó el científico mexicano Antonio Lazcano Araujo.

En los últimos 40 años hemos padecido pandemias a consecuencia de patógenos de virus tipo RNA, por ejemplo de influenza H1N1, SARS, VIH Sida, influenza aviar, Zika, Ébola, Virus del Nilo Occidental

y SARS-CoV-2, destacó el universitario en conferencia virtual organizada por la Facultad de Ciencias de la UNAM.

“No podemos predecir la aparición de nuevos virus porque la evolución biológica es un proceso multifactorial que hace imposible saber qué mutaciones se van a fijar en una población. Lo que sí puedo decir es que tarde o temprano van a surgir mutantes resistentes a los antivirales, incluso, en virus de evolución tan lenta como los coronavirus”, advirtió.



ILUSTRACION FREEPIK.COM

CONOCEMOS SIETE TIPOS DE CORONAVIRUS QUE INFECTAN A HUMANOS, PERO EN LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS HEMOS VISTO LA APARICIÓN DE TRES BETACORONAVIRUS (LOS SABERCOVIRUS) QUE TIENEN UN POTENCIAL PATOGENICO ALTÍSIMO"

Se pueden predecir los procesos ecológicos que facilitarán epidemias futuras, "si estoy devastando ambientes que son ricos en diversidad biológica lo que va a ocurrir es que los mamíferos grandes se van a morir, pero los mamíferos pequeños como los roedores o los murciélagos rápidamente se van a dispersar junto con sus virus y sus patógenos y nos van a tocar, esto es muy importante tenerlo presente".

"Conocemos siete tipos de coronavirus que infectan a humanos, pero en las dos últimas décadas hemos visto la aparición de tres betacoronavirus (los sabercovirus) que tienen un potencial patogénico altísimo; el SARS-CoV, MERS-CoV y el SARS-CoV-2".

El académico recordó los postulados de Charles Darwin en su obra El origen del hombre (libro que en 2021 cumple 150 años de haberse publicado), que entre otras cosas dice que la similitud entre los seres

humanos y otros mamíferos no sólo es anatómica, sino también a nivel molecular; y entonces "lo que puede infectar a un murciélago puede infectar a un humano, lo que puede infectar a un humano puede infectar a una vaca y lo que puede infectar a un ratón puede infectar a un caballo, y por lo tanto no nos tiene que sorprender que se den estos fenómenos".

En el marco de la teoría evolutiva y de estudios apoyados en la genómica, la biología molecular y la bioinformática, el investigador precisó que necesitamos entender la dinámica de evolución de los virus para ver cómo afectan a la salud individual y colectiva.

Para ello, el también responsable del Laboratorio de Origen de la Vida de la UNAM, detalló algunas características de los virus de RNA y de los coronavirus, entre estos particularmente del SARS-Cov-2, agente causante de la COVID-19, de las vacunas y de los antivirales que lo están combatiendo.

¿Qué es un virus?

En latín la palabra virus significa veneno, son agentes infecciosos microscópicos sin células. Sin embargo, "la mayoría de los que conocemos no son patógenos, están presentes en todos los reinos biológicos y ni fueron los primeros seres vivos ni son primitivos, aunque algunos pueden tener unos 2 mil 500 millones de años de antigüedad".

¿Los virus están vivos?

“Se replican, mutan y evolucionan, pero estas propiedades también están presentes en otros sistemas químicos que no están vivos”. De entrada, “todos los organismos están igualmente vivos” pero los virus carecen de metabolismo propio y dependen de las células de un hospedador vivo para replicarse.

¿Cómo se clasifican?

En función de su sistema genético los virus se clasifican en DNA y RNA. El material genético que forma la molécula en los virus de RNA tiene una secuencia de compuestos químicos (bases) que se representan con las letras “A”, “U”, “C” y “G” y las “instrucciones” para su funcionamiento, es decir, para que puedan replicarse a sí mismos, transmitirse y saber a quién infectar. Aunque al replicarse estos virus generan mutaciones y errores en su secuencia.

Mutaciones de los virus de RNA

Entre más largo sea el genoma mayor número de mutaciones y de errores va a tener, puede haber virus de RNA con secuencias distintas y “esto tiene una importancia epidemiológica métrica enorme, porque quiere decir que los virus que tienen una secuencia distinta se pueden escapar al sistema

inmunitario de una persona, a los anticuerpos generados por una vacuna o puede dejar de tener sobre ellos algún efecto las terapias antivirales”.

El SARS-CoV-2, agente causante de la COVID-19, es un coronavirus de RNA, como los que provocan las enfermedades del Sarampión, el SIDA y la influenza, además el virus que saltó de una especie a otra también infecta a otros mamíferos como los gatos, los visones y los tigres vía el receptor ACE2 de sus células.

¿Qué son los Coronavirus?

Son una excepción dentro de los virus de RNA, fueron descritos en 1966, por primera vez, gracias al trabajo de June Almeida, viróloga de origen escocés, que al observarlos bajo el microscopio les encontró semejanza a la corona solar que se aprecia en un eclipse total de Sol, de ella recibieron el nombre de coronavirus.

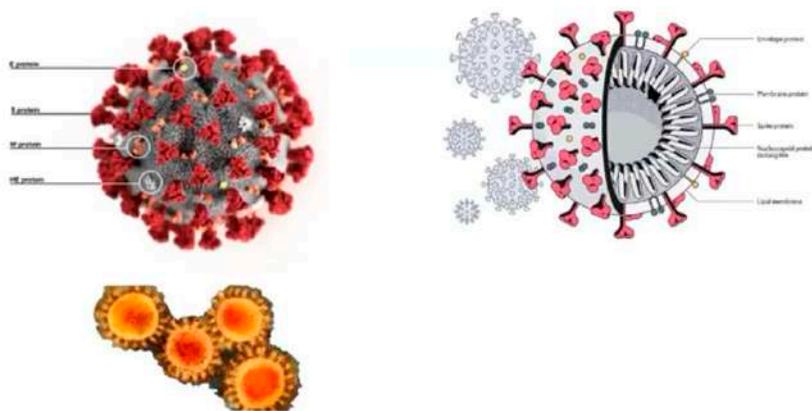
Los coronavirus hacen uso de un sistema de edición que les permite tener genomas muy largos sin cometer tantos errores, la presencia de una exonucleasa implica que son más estables genéticamente y que la expresión de su contenido genético es más compleja.

Un genoma de SARS-CoV-2 acumula un par de mutaciones por mes, la mitad de los cambios que reúne en el mismo tiempo el virus de la influenza y la cuarta parte de las mutaciones que almacena el VIH en el mismo periodo.



FOTOGRAFÍA: ILUSTRACION UNIVERSIDAD DE LOS ANDES

La estructura del virus SARS-CoV-2



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO DGCCH

La diversidad genómica del SARS-CoV-2 es muy limitada por dos razones; porque es un virus joven que tiene poco más de un año y medio circulando entre los seres humanos y porque en términos generales no causa una infección crónica, aunque hay excepciones, pacientes que se infectan y mueren porque tienen otros problemas de salud, manifestó el especialista.

El organismo responde y dependiendo de la capacidad inmune de cada persona, el paciente puede tener una forma leve de la enfermedad, infección severa que requiera hospitalización, o padecer una etapa crítica en la que puede fallecer, entonces el virus se va y puede ir a infectar a otra persona.

Variantes y mutaciones del SARS-Cov-2

La estabilidad genética del SARS-CoV-2 es tal que el virus se propaga con mayor rapidez que con la que muta. "Claro que si tenemos millones y millones de personas infectadas, como ocurre en México en la India o a nivel mundial, evidentemente hay muchas oportunidades para que surjan nuevas variantes".

Las variantes de "interés" o de "preocupación" que está presentando el SARS-CoV-2 indican que el virus está evolucionado, aumenta su transmisibilidad y es más infeccioso, aunque, hasta ahora, no está claro que las variantes nuevas sean más letales.

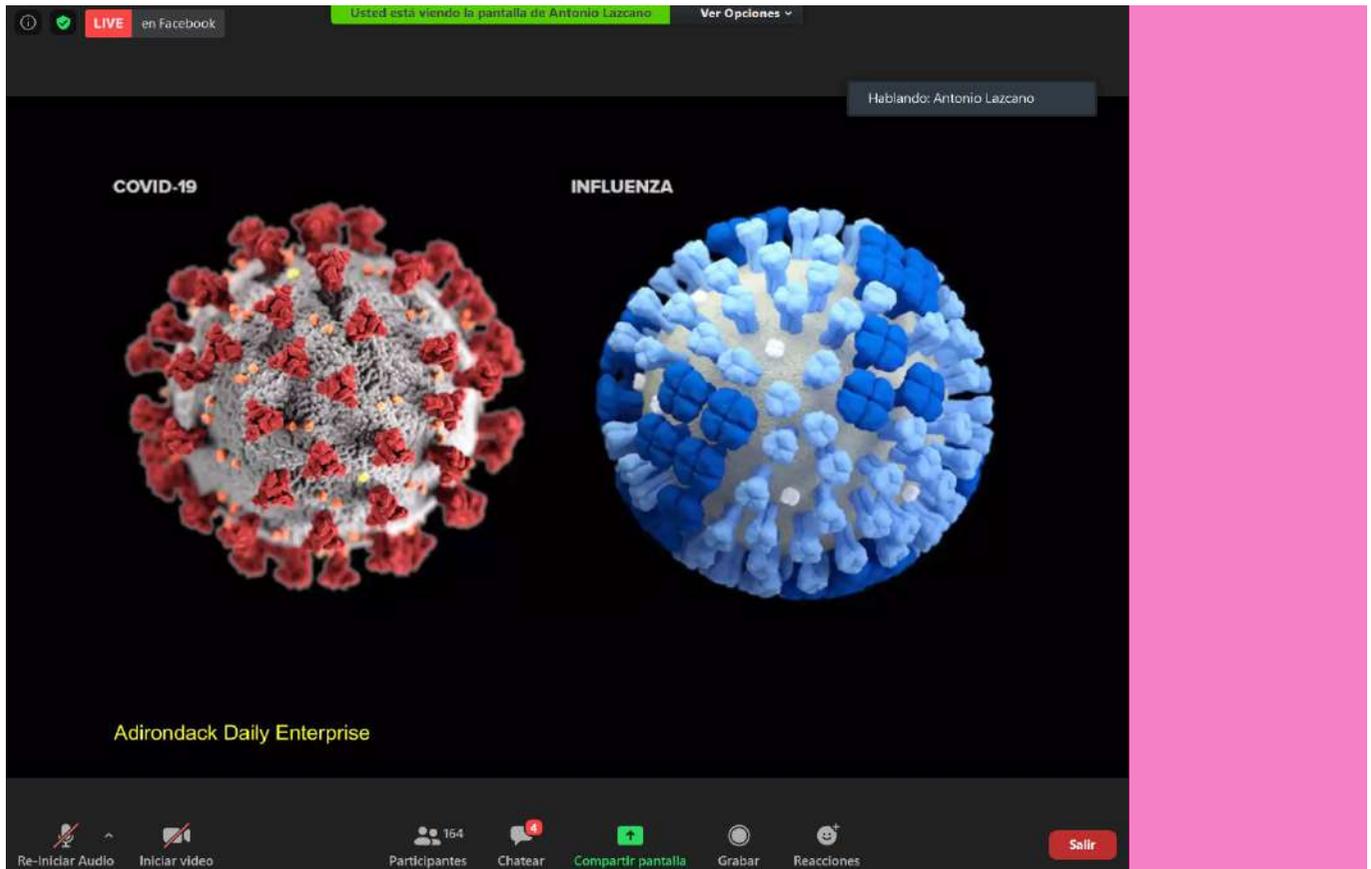
Estamos en la variante llamada "Lambda" y todo indica que vamos hacia una tercera ola de la enfermedad que no tiene que ser tan mortal como la primera, por la inmunidad que proporcionan las vacunas o la inmunidad natural de las personas recuperadas, preocupa porque hay el riesgo de que se combinen la capacidad de escape y la capacidad de transmisión, dijo el científico.

"La genómica de las poblaciones del virus nos está dando una serie de herramientas para combatirlo de tres maneras; con la prevención, con las vacunas y usando antivirales".

El desarrollo de las vacunas y los antivirales

El doctor Lazcano Araujo reconoció que debemos a Katalin Karikó, bióloga molecular de origen húngaro, el desarrollo, por primera vez, de las vacunas de RNA mensajero "que están resultando las más eficaces, las más útiles, las que han tenido mayor éxito" contra el coronavirus.

Señaló como la primera promotora de las vacunas en occidente a Lady Montagu, quien a finales del siglo XVIII vio que en Turquía, para prevenir la Viruela, hacían una incisión en la piel de las personas y aplicaban el polvo de las cicatrices de los enfermos, ella retomó la idea tratando de popularizarla en Inglaterra, 30 años antes que el famoso Edward Jenner.



FOTOGRAFÍA: ARCHIVO HISTÓRICO DGCCH

Por su parte, Gertrude B. Elion bioquímica estadounidense, Premio Nobel de Fisiología y Medicina en 1988, fue la primera que diseñó en laboratorio el componente activo del Aciclovir y, en conjunto con otros investigadores, el primer antiviral que se usó contra el VIH (AZT). También pensó en la manera de inhibir la replicación de los virus, deformando las moléculas y pegándoles grupos activos o funcionales y eso cambió la manera de atacar a los virus.

En ese contexto, Lazcano Araujo resaltó que el uso del fármaco Sofosbuvir (antiviral pensado originalmente para tratar la Hepatitis C), como inhibidor del SARS-CoV-2, es una propuesta del investigador de la UNAM Rodrigo Jácome y de otros investigadores del Laboratorio Origen de la Vida, sobre el que se siguen haciendo ensayos.

Responsabilidad colectiva

“Todos hemos sido infectados por coronavirus en el invierno, son esas gripas molestas que se pueden volver muy severas, la

inmunidad dura menos de un año y no tenemos vacunas contra ellos. La esperanza es que ahora se pudiera desarrollar una vacuna universal a partir de lo que sabemos del SARS-CoV-2”.

Gracias a la estabilidad genómica del virus se puede predecir con mucha certeza que no habrá niveles altos de variabilidad viral en las personas infectadas, una vacuna servirá para todas las variantes y que, por lo pronto, no hay que preocuparse por vacunas polivalentes, además de que las terapias antivirales pueden ser homogéneas y la aparición de resistencia será lenta.

La responsabilidad es colectiva, al Estado le toca, entre otras medidas, desarrollar pruebas para detectar a personas infectadas y generar campañas de vacunación; a la sociedad le toca guardar la sana distancia, tener higiene de manos, no acudir a lugares concurridos, vacunarse y usar cubrebocas.

“El secreto es vacunarse y no descuidar las otras medidas de contención del virus. Vacúnense y usen su cubreboca”, recomendó.



La Red Nacional de Educación Media Superior de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior y la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Colegio de Ciencias y Humanidades,

**SE
EXTIENDE
el plazo para
la recepción de
ponencias hasta el
12 de septiembre
de 2021**

Convocan al



XXI
Coloquio Nacional
de **Formación
DOCENTE**
— de educación —
MEDIA SUPERIOR

Los retos de la Educación Media Superior durante y después de la pandemia Covid-19

A REALIZARSE DEL 25 AL 29 DE OCTUBRE DE 2021

(MODALIDAD EN LÍNEA)

La contingencia sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 ha generado una transformación vertiginosa en la práctica educativa de los docentes de todos los niveles educativos a escala global, así como en la planeación y gestión educativa desde la perspectiva institucional.

Esta situación ha motivado una profunda y diversa reflexión en torno a las principales problemáticas, retos y oportunidades acerca de las nuevas formas, formatos y perspectivas de enseñanza y aprendizaje que se han llevado a la práctica a partir de la pandemia.

Por esta razón, convocamos a los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior, integrantes de la Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES, a participar en la reflexión y debate sobre la educación en este nuevo contexto.

OBJETIVO GENERAL

Analizar el contexto que enfrenta la Educación Media Superior de los bachilleratos universitarios, a través del intercambio de experiencias de docencia y aprendizaje en el marco de la emergencia sanitaria, e identificar acciones institucionales que nos permitan mejorar la gestión educativa en las modalidades presencial y en línea.

EJES TEMÁTICOS

- Educación presencial, en línea y modelos híbridos o mixtos.
- Herramientas y recursos digitales para la docencia.
- La innovación educativa.
- La perspectiva de género y su impacto en la currícula.
- Estrategias de atención psicopedagógicas para los estudiantes.
- Innovación, formación continua y actualización de la planta docente en línea.
- Nuevas prácticas de gestión y vinculación educativa.
- Convivencia y comunidades escolares antes y después de la pandemia.

BASES DE PARTICIPACIÓN

1. Podrán participar los docentes, funcionarios y directivos de instituciones de Educación Media Superior incorporadas a Red Nacional de Educación Media Superior de la ANUIES.
2. Los trabajos que se presenten deberán ser acordes a los objetivos y ejes temáticos antes enunciados.
3. Las modalidades de participación en el Coloquio podrán ser a través de:

- a) Ponencias
- b) Reportes de investigación
- c) Materiales educativos

4. Requisitos de presentación de los trabajos:

- a) Deberán estar acompañados de una carátula, donde se indique el nombre de la institución, el título, el nombre del o los autores y su correo electrónico.
- b) Podrán participar hasta tres autores por trabajo.
- c) Las ponencias y los reportes de investigación tendrán una extensión de cinco cuartillas, escritas a doble espacio, en letra Arial, de 12 puntos. Los materiales educativos podrán presentarse en Power Point de acuerdo con el tiempo establecido.
- d) Tendrán que ir acompañados de la síntesis curricular de los autores, cuya extensión deberá ser de hasta 300 caracteres.
- e) Se incluirá también una síntesis de cada trabajo, de media cuartilla como máximo, misma que se integrará a las memorias del evento.

5. Recepción y evaluación de los trabajos:

- a) Los participantes deberán registrarse en la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **20 de agosto de 2021**.
- b) Los trabajos seleccionados por el Comité Académico se darán a conocer el **7 de octubre de 2021**, a través de la página web <https://eventos.cch.unam.mx/coloquionacional/> y del correo electrónico que registraron los participantes.
- c) Los trabajos seleccionados serán presentados en las mesas correspondientes y también serán publicados en edición digital.
- d) Las mesas de presentación de los trabajos se llevarán a cabo del **26 al 28 de octubre de 2021**, en línea.

6. Se otorgará constancia de participación a las personas que asistan a cinco mesas de trabajo.

7. El evento será sin costo para los docentes de las instituciones integrantes de la Red.

8. Las cuestiones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.



Les invitamos a leer Mediaciones.

 @MediacionesMX

 @mediaciones.cch

 Mediaciones.
Revista académica
de comunicación del
CCH

www.mediacionescch.com



Revista académica de comunicación del CCH



1. Comunicación,
jóvenes e identidad

2. Comunicación y
narrativas transmedia

Próximamente:
Comunicación, fake
news y posverdad

