



**COMUNIDAD**  
VALLEJO

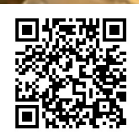
31 de mayo de 2021  
Número 386



# Ciencia a distancia



  
Consulta Comunidad Vallejo



desde tu celular



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
RECTOR  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
DIRECTOR GENERAL  
Mtra. Silvia Velasco Ruíz  
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
DIRECTORA  
Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo  
SECRETARIO GENERAL  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
SECRETARIO DOCENTE  
Lic. Armando Segura Morales  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
JEFE DE COMUNICACIÓN

MTRA. PAOLA AVIANI MEDINA LECHUGA  
COORDINADORA EDITORIAL

LIC. JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
LIC. JORGE SAÚL BERNAL AREVALO  
LIC. DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ  
MESA DE REDACCIÓN

LIC. DIANA ELIZABETH SALAS ESTRADA  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN

ADRIÁN ENRIQUEZ RODRÍGUEZ  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

DHAMAR MIRELES VELÁZQUEZ  
JOSÉ RAMÓN LEÓN LÓPEZ  
FIDEL ALDAIR ALCALÁ GARCÍA  
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 386.

# EDITORIAL

## Ciencia una Innovación Estratégica en Línea

El seminario web, mejor conocido como *webinars* tiene como objetivo continuar con la educación de una manera práctica, como si se estuviese en un laboratorio o salón de clases, tal como lo han realizado los profesores del Siladin.

Es así como con el *Taller de Fósiles en Línea, una nueva manera de aprender*, se logró que los alumnos crearan su propia evidencia paleontológica, continuando con nuestro quehacer científico a distancia.

Una vez más se cumple el cometido del Modelo Educativo del Colegio de acercar a los alumnos al conocimiento, al aprendizaje y a la experiencia a través de la práctica docente en el "Aprender a Aprender".

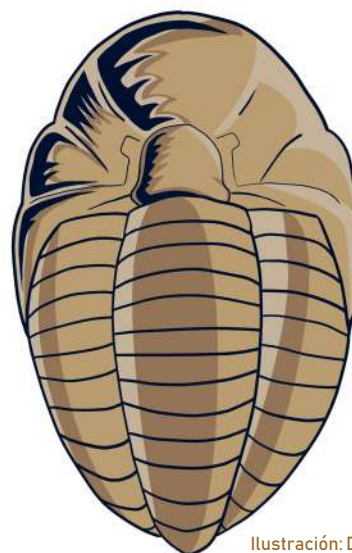


Ilustración: David Melo



✓ Crea tu propia evidencia paleontológica

# Taller de fósiles en línea, una nueva manera de aprender

*Plasma tu materia biológica favorita, para un recuerdo en el futuro*

DHAMAR MIRELES  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

“ En biología, las evidencias paleontológicas son aquellas evidencias encontradas como restos fósiles”, expresó Francisco Javier Jiménez Islas durante el webinar de Taller de Fósiles organizado por el Siladin y la Jefatura CREA del CCH Vallejo.

El propósito de la actividad es que las y los estudiantes aprendan a dejar huella de la materia biológica que más te guste, todo esto desde casa.

Los materiales a utilizar son:

#### Sustancias

- Yeso de dentista blanco
- Aceite vegetal
- Resistol del 850
- Café soluble
- Agua de la llave


#### Material Biológico

- Hojas de árbol
- Ramas de plantas
- Semillas
- Huesos de pollo
- Dientes de res o cerdo
- Conchas
- Caracoles
- Coral marino

#### Material diverso

- Vasos de plástico (No. 8)
- Platos de unicel cuadrados
- Brochas de una pulgada
- Abatelenguas
- Marcadores de tinta indeleble
- Palillos
- Servilletas o toallas de papel

#### El procedimiento a seguir es:

1. Vaciar poco a poco una pequeña cantidad de agua (seis rayitas del vaso) para preparar una pasta que debe tener la consistencia de una pasta dental. Mientras se vierte el agua en el yeso, con el abatelenguas se tiene que ir mezclando. Una vez que se tenga el yeso preparado, se cuenta con un minuto y medio antes de que se haga roca.
2. La mezcla antes preparada, se debe vaciar en la parte central del plato.
3. Posteriormente, se debe golpear el plato contra una superficie, para que la mezcla se expanda y se aplaste en todo el plato.
4. Se elegirá la pieza que se quiere fosilizar y se embardunará de aceite sin que escurra para evitar que se encharque y se produzca un defecto en el modelo.
5. Se colocará la pieza sobre el yeso y se sumirá haciendo presión con los dedos.
6. Se dejará de hacer presión y la pieza descansará sobre el yeso de 30seg a un minuto.
7. Se retirará la pieza con ayuda de un mondadientes o palillo, por el extremo más delgado.
8. Una vez desprendida la pieza, quedará la marca de esta sobre el yeso, y se dejará fraguar.
9. Ya fraguado el yeso, se procederá a pintar con una mezcla de resistol del 850 y una generosa cantidad de café soluble.
10. Con una brocha limpia y seca se barnizará la pieza de yeso, con la mezcla anterior.
11. Una vez pintada y seca la superficie, se procederá a retirar el yeso por la parte de atrás, para así tener el producto final. 



Mezclando los ingredientes / Fuente: Cortesía



Colocando moldes / Fuente: Cortesía



Retirando el molde / Fuente: Cortesía

# Coyolxauhqui, ser mujer en Ecatepec

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Palabras que invitan a la reflexión que demuestran la urgencia, así como el cambio requerido en nuestra sociedad; palabras que en el video suenan a acusación y a clamor por un poco de justicia para quienes viven la realidad opresora de la misoginia. El poco valor que se le da a la mujer; dentro de una sociedad guadalupana, que a la madre festeja el 10 de mayo, en una contrastada realidad, se denunciada. En el video documental presentado en la 5ª Muestra de *Cekehachero Film Fest* del CCH Vallejo; video que nos muestra a la mujer en su lucha por el derecho a vivir y sentir el deporte del Fútbol, en iguales condiciones que el hombre, apoyadas en la Organización Violeta del Torneo de Fútbol Femenil con origen en 2019 y cuya finalidad fue acercarse a las mujeres del municipio; mujeres que viven en extrema pobreza, en zonas marginadas, con ausencia de servicios, un gran temor y dificultades para recibir apoyo por parte de las instituciones.

*Coyolxauhqui, ser mujer en Ecatepec*, expresa las condiciones de vida que sufre la mujer Mexiquense, que presenta los más altos índices de violencia de género en América Latina; *para nadie es fácil hablar de violencia hacia la mujer, porque no se reconoce o no se quiere ver; más difícil es para las víctimas decirlo porque*

*cada día incrementan tristemente las estadísticas de feminicidio y violencia de género; y pareciera que no sucede nada.* Así se expresó; Perla Acosta, Directora de Operaciones de *Más Sueños A.C.* quien agregó, haber recibido muestras de apoyo por parte de instituciones, de la Agrupación Violeta de Fútbol Femenil y de la propia comunidad femenina de dicho municipio, que al escuchar la propuesta de relatar lo que viven a través de una cinta, gustosas quisieron participar para narrar su historia, apoyadas el séptimo arte.

Continuó, Perla; *La idea de considerar al fútbol como una herramienta de acercamiento a la comunidad femenil del municipio, surgió en conjunción con Luis Gallardo, Director de Coyolxauhqui; cinematógrafo y especialista en guiones educativos que comentó: "Pensamos que el fútbol es una actividad emblemática del machismo y la hegemonía del hombre en las sociedades, y consideramos que podíamos usar a este deporte para transformar esa hegemonía en una interpretación más igualitaria y justa; por ello desarrollamos esa temática contextualizada en el municipio de Ecatepec, pero que se ve reflejada lamentablemente en todo el mundo.*

*Bajo cierto peligro, continuó, Gallardo; hicimos grabaciones expresas en los sitios más peligrosos del municipio, porque nos comentaron que ya existían grabaciones asaltadas, concluyó al final de la entrevista.*

“

El problema no es Ecatepec, es la sociedad machista que no nos valora, que nos acusa que nos abusa; que nos obliga a ser como quieren que seamos y no como queremos ser...”

✓ Las habilidades, los conocimientos y el aprendizaje son parte de los diagnósticos

# El ingreso de los cecehacheros a la licenciatura

*Se pretende la regularidad académica para mejores resultados en la universidad*

DHAMAR MIRELES  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

El perfil de egreso del CCH y el perfil de ingreso a la licenciatura, tiene como finalidad conocer las habilidades, los conocimientos y el aprendizaje que los alumnos adquirieron durante su paso por el bachillerato. En este sentido se realizó la conferencia Perfil de egreso del CCH, dictada por la maestra Lucía Laura Muñoz Corona, exdirectora general del Colegio y del plantel Vallejo y Juventino Ávila Ramos, profesor del área de matemáticas.

“Si pretendemos valorar el desempeño de nuestro plan de estudios actualizado desde 1996, debemos realizar una evaluación interna y externa; lo que significa que debemos hacer diagnósticos. Si es una validación interna se deben hacer diagnósticos de lo que sucede en el bachillerato, si es


una validación externa se deben hacer diagnósticos de lo que va a sucederle a los alumnos cuando ingresan a la licenciatura”, aseguró Lucía Muñoz.

Esta investigación tiene una línea cuantitativa, la cual permite hacer el seguimiento de los alumnos desde que ingresan al CCH y hasta que egresan, de manera transversal y longitudinal. La metodología empleada arroja resultados del posible desempeño de los estudiantes.

Hasta la generación 2016 del CCH, se tienen realizados diversos estudios que cuentan con la información de los cecehacheros actualizada. En las consideraciones del perfil de ingreso a la licenciatura se incluye: la descripción por bachillerato de origen, la composición heterogénea por capital cultural, la comparación del capital cultural de ingreso con su rendimiento en licenciatura, y la información objetiva y confiable de instancias directivas para el diseño de medidas preventivas.

Con base en los datos arrojados por el perfil de ingreso a la universidad, el profesor Juventino explicó que, de manera académica y sociocultural, la comunidad cecehachera es la población más vulnerable para este ingre-

so. Además, “se debe atender a los alumnos cuyos ingresos son bajos, el colegio tiene que dar prioridad a estos alumnos... Es indispensable fomentar la orientación para diversificar el estudio de carreras, entre ellas el estudio de carreras científicas y las más demandadas”.

Finalmente, el moderador de la conferencia, el profesor Armando Segura, al respecto de la regularidad de los alumnos dentro del Colegio dijo que “si se logra que la regularidad sea algo cotidiano en nuestros planteles, habrá un mayor éxito en la licenciatura porque será un hábito de vida”. 





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Colegio de Ciencias y Humanidades

## PROGRAMA PARA PROMOVER LA DEFINITIVIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO DE ASIGNATURA

El 29 de abril de 2021, la Secretaría General de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), publicó en la Gaceta UNAM, núm. 5,203, la convocatoria al Programa para promover la definitividad del personal académico de asignatura, la cual podrá consultarse en la siguiente liga:

<https://www.gaceta.unam.mx/wp-content/uploads/2021/04/210429-convocatorias.pdf>

Asimismo, para cumplir con la Base III de la convocatoria anterior, las y los profesores interesados que cumplan con los requisitos de la Base I, deberán hacer un registro previo, anotando sus datos generales, a partir del 30 de abril y hasta el lunes 28 de junio de 2021, a las 23:59 horas (hora de la Ciudad de México), en la siguiente liga:

<https://plataforma.cch.unam.mx/>

Una vez concluida la etapa del registro anterior, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades conocerá y, en su caso, aprobará la convocatoria que será enviada a la DGAPA para su autorización y publicación.

Para obtener más información, favor de escribir al correo:  
**concurso.asignatura@cch.unam.mx**

✓ Representa 16% de los cánceres femeninos con alto índice de defunciones


# Cómo prevenir el cáncer de mama

## Autoexploración mamaria

Se recomienda la autoexploración para fomentar la toma de conciencia entre las mujeres en situación de riesgo.


¿Cómo se realiza la autoexploración?

**De pie, observe:**



- 1 Frente al espejo, busque cambios en la forma, tamaño o superficie de la piel; especialmente hundimientos, inflamación, enrojecimiento o ulceraciones.
- 2 Con las manos detrás de la cabeza y los codos ligeramente hacia adelante.
- 3 Con las manos en la cintura y los hombros hacia adelante.

**Toque:**



- 1 De pie, la mano derecha en la nuca, con la izquierda toque el pecho derecho. Comience desde arriba.
- 2 Revise toda la axila y al final apriete su pezón para ver si hay salida anormal de líquido. Explore el otro pecho de la misma manera.
- 3 Acostada con una almohada pequeña o toalla enrollada debajo del hombro derecho, ponga la mano derecha en la nuca, con la mano izquierda revise el pecho derecho, palpe de la misma manera que lo hizo estando de pie.

05

Jornada de la salud en Vallejo / Fuente: Cortesía

Primera menstruación antes de los 12 y primer hijo después de los 30, entre los factores de riesgo del cáncer

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

La importancia de conocer las bases preventivas y el autocuidado para evitar el cáncer de mama es fundamental en nuestras jóvenes, es por ello que se realizó una plática al respecto de este tema durante la jornada de salud organizada por departamento de Psicopedagogía del plantel Vallejo.

“Es común detectarlo en etapas tardías, es necesario tener cultura de prevención, ya que representa 16% de los cánceres femeninos con un alto índice de defunciones. En el 2004, fueron 519 000 las mujeres fallecidas, por lo que la OMS determinó al 19 de octubre de cada año como Día Internacional de Lucha Contra el Cáncer; expuso la educadora.”, aseveró María Isabel Santiago, miembro activo de MEX FAM de la Villa en la alcaldía GAM y educadora para la salud.

En el 2004, fueron 519 000 las mujeres fallecidas, por lo que la OMS determinó al 19 de octubre de cada año como Día Internacional de Lucha Contra el Cáncer; expuso la educadora.”



Además, aseguró que los factores de riesgo “son tener ascendencia familiar con antecedentes de la enfermedad, la primera menstruación antes de los 12 años, el primer embarazo después de los 30, tener más de 40 y menopausia después de los 52; además del exceso de peso y el poco o nulo amamantamiento”.

La especialista recomendó que las mujeres se realicen un examen auto exploratorio en ambos senos tras la menstruación, debido a que es cuando están menos sensibles, para que se analicen cambios de color de piel, tamaño y temperatura del seno, hinchazón o “bolicitas” en ellos o en las axilas; además de un drenaje de sangre o pus en pezón.

De igual manera, la educadora aconsejó, “alimentación saludable, desarrollar actividad física, lactancia y control de peso, efectuar un ultrasonido mamario y mastografía cada año como recursos que reducen la mortalidad hasta el 30%, al poder detectar tumores no palpables o el cáncer en etapas iniciales”.

“Es necesario que el alimento cumpla con requerimientos energéticos y de balance, debemos desarrollar un análisis reflexivo de lo que comemos y cada cuándo lo hacemos, para evitar la inflamación, que es un estado de alteración inmune que desarrolla enfermedades cardio metabólicas en pacientes obesos, hipertensos, diabéticos y dislipidémicos; personas con alteración de lípidos que tienen mayor riesgo de infartos, derrames cerebrales y complicaciones circulatorias”, expresó el psicólogo en neurociencia, biólogo en metabolismo y promotor de salud integral, Roberto Arellano.

El ponente aconsejó monitorear la salud en todo momento, no solo cuando hay dolor o infecciones; evitar comidas rápidas, abundantes en grasa, sodio y azúcares; hacer ejercicio, beber suficiente agua y consumir verduras para aumentar la microbiota o flora intestinal, que son bacterias que favorecen al sistema inmune, la producción de vitaminas y energía y la regulación del metabolismo.

“Tenemos una sociedad enferma porque no existe activación física, prolifera el sedentarismo; los alimentos han perdido calidad por su procesamiento desde el cultivo; es necesario mejorar la calidad de vida”, finalizó el biólogo.



Ilustración: David Melo

✓ “Una nueva manera de pensar y sentir el mundo implica cambios en la manera de ser, nuevas rutinas, hábitos y procesos de adaptación”

# Pandemia, una nueva realidad

*Javier Govea Villaseñor, artista y psicólogo explicó el proceso de duelo ante la crisis por la pandemia*

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

El tema Duelo y Pandemia supone pérdidas, una nueva manera de pensar y sentir el mundo implica cambios en la manera de ser, nuevas rutinas, hábitos y procesos de adaptación. “Nadie ha regresado de la muerte para cimentar qué hay más allá de la vida terrenal”, comentó Javier Govea artista

dramático con maestría en psicología y ex alumno del CCH Vallejo, durante la jornada de Salud Emocional, organizada por la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaj.

El duelo es una reacción psicológica por la pérdida de alguien importante en la vida de las personas. A lo largo de la vida se experimentan distintas pérdidas como el cambio de niños a adolescentes, el cambio de un trabajo o domicilio; siempre se oscila entre las pérdidas y ganancias, no siendo absoluta ninguna.

Elisabeth Kübler-Ross; especialista en el tema, explica que el duelo tiene cinco etapas: 1) la negación o no aceptación de los hechos; 2) ira con reclamos

a Dios, si se es creyente; 3) negociación donde se analizan las pérdidas; 4) depresión manifestada como una profunda tristeza, que implica no comer, no hablar, no dormir o dormir demasiado, omitir actividades habituales y desarrollar enfermedades psicosomáticas o ser víctima de abusos de tercero y; 5) aceptación, cuando asumimos el nuevo roll o papel vinculado a la pérdida.

Cada persona como entidad única, vive el proceso de modo diferente y no, necesari-

**Casi siempre las pérdidas traen implícitas ganancias**



Rocío Sánchez y Javier Govea / Fuente: Cortesía

riamente, pasando por todas las etapas y en el mismo orden; depende del significado que tiene la partida del ser querido en la vida y fuerza interior del doliente. Después de la aceptación pueden existir recaídas, por ello, “es necesario crear redes de apoyo comunitario en donde los dolientes se apoyen mutuamente, recordando momentos o cosas gratas que dejó en la vida de cada persona el que ha partido, evitando siempre el aislamiento social, aunque pudiera ser bueno en dosis adecuadas para ayudar a la reflexión y el proceso de aceptación”, puntualizó el maestro en psicología.

Javier Govea invitó a las personas que estén pasando por una situación similar a seguir las siguientes recomendaciones: entrar en un proceso de reflexión, hacer anotaciones de objetivos motivacionales, planificar una rutina y organizar los tiempos de sueño, valorar la presencia de otras personas, sonreír cada día un poco más, y, de ser necesario, consultar a un psicólogo o tanatólogo.

“La pandemia ha sacudido al mundo entero, todos hemos perdido dinero, trabajo, bienes materiales, rutinas y una larga lista; debemos reconciliarnos con la nueva normalidad, casi siempre las pérdidas traen implícitas ganancias”, aseveró el artista dramático.



**Es necesario crear redes de apoyo comunitario en donde los dolientes se apoyen mutuamente, recordando momentos o cosas gratas que dejó en la vida de cada persona el que ha partido, evitando siempre el aislamiento social”**



✓ La violencia se ejerce de distintas maneras y en distintos lugares

# ¿Cómo identificar los micromachismos?

*La base de la desigualdad de género no tiene violencias pequeñas*

DHAMAR MIRELES  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

En el conversatorio de “los jueves para la igualdad” del CCH Vallejo, la maestra en filosofía, Miriam Edith de la Torre Vázquez, la especialista en el estudio del discurso del amor romántico, María Fernanda Sierra Martínez, y Héctor Zaidad Ávila Fuentes, con línea de trabajo en género y masculinidades; los tres licenciados en sociología por la UNAM platicaron acerca de los niveles de violencia y los micromachismos que ejercen los hombres hacia las mujeres.

Miriam de la Torre, definió a la violencia como una “actitud aprehendida que particularmente las personas usan bajo un esquema de relaciones de poder, en donde se somete y se impone algo, a una o más personas, incluso al medio ambiente, con el fin de alcanzar ciertos fines con privilegios”. Además, dijo que existen distintos tipos de violencia como lo son: la violencia emocional o psicológica, violencia simbólica, violencia sexual, violencia física y violencia económica; estos tipos de violencia se llegan a ejercer en la comunidad, instituciones de servicio público, trabajo, escuela, hogar, calles, etc.

“No hay una violencia pequeña, simplemente hay otras violencias que son menos perceptibles que otro tipo de violencias... son niveles que podemos observar de maneras diferentes”. Todas las violencias tienen la oportunidad de escalar, cuando estas salen de lo privado comienzan a ser visible en lo público y se van normalizando”, mencionó Fernanda Sierra.

Para la definición de micromachismos, Zaidad Ávila dijo que “el término es de un psicólogo argentino, Luis Bonino, quien lo propuso a finales de los años 90’s y le llama micro al principio, no para decir que es un machismo chiquito o para bajarle de categoría al machismo, el machismo es el machismo;



Anna Parini on her cover for The New Yorker, the rise of female illustrators and diversity

sin embargo, es la base de toda la desigualdad de género en este caso. El micro lo retoma de Foucault con el tema de que lo micro, se dan en las relaciones de poder en donde no las podemos ver, relaciones imperceptibles que no podemos detectar a simple vista”.

El licenciado en sociología recalcó que lo que hace más eficiente a los micromachismos es que si se muestra invisible, más fácil se actuara y más fácil puede perpetuar en la sociedad. Lo que pretende es ejercer la dominación del hombre sobre la mujer, haciéndolo diferente a la microviolencia.

Finalmente, afirmó que existen tres tipos de micromachismos:

- La normalización de los roles: Hombres proveen, mujeres atienden.
- Caballerosidad: minimizar a la mujer.
- Crisis: Cuando el hombre siente que pierde el dominio.



# RECONOCIMIENTO A LA LABOR ACADÉMICA DE LOS PROFESORES DE ASIGNATURA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

**LA COMISIÓN PERMANENTE DE HONOR Y MÉRITO UNIVERSITARIO** se reunió el pasado jueves 22 de abril del año en curso, vía Zoom, para examinar los expedientes de las y los candidatos al “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021”, remitidas por las comunidades de los planteles. Después de haber revisado los expedientes de las y los profesores, la Comisión determinó someter a la consideración del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, el siguiente:

## ACUERDO

Con fundamento en el artículo 68 inciso a) del Reglamento Interno del propio Consejo y en la Convocatoria “Reconocimiento a la Labor Académica de los Profesores de Asignatura del Colegio de Ciencias y Humanidades 2021, publicada en la *Gaceta* CCH Núm. 1,616 de fecha 5 de abril del 2021, **SE OTORGA** el Reconocimiento a las y los profesores que a continuación se listan:

Agustina Mendoza Martínez,  
Azucena Barba Martínez,  
Beatriz Mónica Pérez Ibarra,  
Claudia Gutiérrez Arenas,  
Daría Razo Balcázar,  
David Zhabel Sánchez Ángeles,  
Edred Adonhiram Caneda Martínez,  
Enriqueta González Cervantes,  
Esther Barrera Padilla,  
Fabiola Margarita Torres García,  
Francisco José Ochoa Cabrera,  
Gaddiel Hurtado Montiel,

Gerardo Escamilla Núñez,  
Haideé Jiménez Martínez,  
Héctor González Pérez,  
Irma Patricia Olivares Jiménez,  
Jannette Monserrat Fernández Saavedra,  
Javier Cruz Torres,  
Jorge Alfonso García Corona,  
José Antonio González Ramírez,  
José Francisco Cortés Ruiz Velasco,  
Laura Elena Ortiz Aguirre,  
Lidia García Cárdenas,  
Maralejandra Hernández Trejo,

María Antonieta Escalante Rojas,  
María Cristina Manjarrez Vargas,  
María de Jesús López Loera,  
María del Rocío Juárez López,  
Martha Maya Téllez,  
Mercedes Espinosa Blancas,  
Óscar Becerril Alquicira,  
Ricardo Reyes Valdez  
Samuel González Sánchez,  
Sandra López Suárez,  
Silvia Patricia Correa Martínez.

En virtud de su amplia y reconocida trayectoria en las labores de docencia y difusión de la cultura. Dicho reconocimiento fue aprobado por el pleno del H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión ordinaria del 13 de mayo de 2021.

ATENTAMENTE

**“Por mi raza hablará el espíritu”**

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 24 de mayo de 2021

H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades

# 10 de mayo, día de las madres

POR ADRIANA CORRALES SALINAS  
INTEGRANTE DE LA CINIG PLANTEL VALLEJO


Según la INEGI, la figura de una madre tiene un papel primordial en la vida de las personas y en la sociedad en general, es generadora de vida, fundamental para la sobrevivencia, así como desarrollo en los primeros años de vida de los hijos, funge como eje en la formación de valores, así como por su papel en el funcionamiento de las familias.

En Estados Unidos Mexicanos se tiene una población de 126 014 024 habitantes. De los cuales, 64 540 634 son hombres (48.8%) y mujeres (51.2%) De cada cien personas de 12 años y más, 35.4 están casadas, 34.2 son solteras, 18.3 viven en unión libre y el resto son separadas, divorcias o viudas.

Pero ¿por qué no muestran datos reales? ¿Cuántas madres hoy sufren por una hija o hijo desaparecido? ¿Cuántas hijas o hijos siguen esperando a que llegue una madre desaparecida? Vivimos en un país tan violento que en este sexenio se tiene el dato de que por lo menos 4,267 mujeres y niñas desaparecidas, no localizadas en México, siendo el mayor número en mujeres entre 15 y 19 años. Le sigue en segundo lugar las mujeres entre los 20 y 24 años,

mientras que en tercero se ubican las niñas entre los 10 y 14 años.

Estos son datos fríos o crueles, pero es la realidad de cuantas madres o hijas están disfrutando este 10 de mayo, muchas con gran alegría de vivir y de tener a su lado a esos seres amados, pero no todas gozan de este día, unas lloran al no poder ver o abrazar a sus hijas que no han vuelto a casa, la angustia y la tristeza invaden su ser al no saber si aún están con vida o se encuentran en otro lugar (sufriendo o porque no, disfrutando, en el mejor de los casos).

Hoy me hace recordar a una madre llorando y diciéndome "cúdate mucho, que llegues con bien a casa, esta ciudad es muy insegura". Me dolió al ver como una madre envuelta en llanto está velando a su hija que fue brutalmente asesinada y que hasta el día de hoy no hay castigo para los culpables que privaron de la vida a esta joven mujer. 





RPP Noticias

# Diferencias del sexo y género

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Como cada jueves de conferencia para la igualdad, Alma Delia Luis Reyes con estudios de Violencia de Género y formación en Derechos Humana-

nos, así como Psicología habló sobre la diferencia que existe entre sexo y género. Quien presentó esta conferencia fue la docente de Química Adriana Corrales.

Sobre el sexo, Luis Reyes dijo; "es proporcionado por nuestro nacimiento ya las características

biológicas, anatómicas, hormonales y fisiológicas" al segundo lo definió como una estructura sociocultural vinculada a ideas, es decir, modos de actuar pre-establecidos por una sociedad.

Condición que implica en una sociedad machista, cometer injusticias mediante circunstancias como la desigualdad de oportunidades, sometimiento mediante el uso de roles sociales prestables como la sumisión por agresión y violencia de género.

Mas adelante, agregó; existe diferencia entre agresión y violencia; "la primera es natural e instintiva porque permite la supervivencia y procreación, sirve como defensa en caso de peligro con estructuras bioquímicas que se activan bajo estímulo, mientras la violencia es sociocultural y por ello aprendida; implica un sometimiento del otro usando el poder"

La violencia de género, dijo Reyes, es ejercida a las personas por su condición genérica; se



Jueves por la igualdad / Fuente: Cortesía



Adriana Corrales, Alma Luis, Guadalupe Cervantes / Fuente: Cortesía

Jueves por la igualdad / Fuente: Cortesía

discrimina, inhibe y violenta la capacidad de gozar derechos, así como libertades, negando la dignidad del individuo; son acciones u omisiones en el ámbito público o privado que generan daño o sufrimiento psicológico, físico, patrimonial, económico o sexual.

Los aspectos biológicos de la violencia generan reacciones como escape, huida, ataque en defensa o supervivencia; con sensaciones corporales como escalofríos, malestar estomacal, taquicardia, vómitos, mareos, temblor, tensión, dolor muscular, alteración respiratoria y estados psicológicos como confusión, miedo, tristeza, enojo, impotencia, frustración, ansiedad, aislamiento, daño a la autoconfianza y autoestima; generado por empujones, estrangulamiento, jaloneos, azotes, golpes, rasguños; daño, abuso o control patrimonial generando deudas; obligar o avergonzar con temas sexuales, abuso, violación y hostigamiento sexual por subordinación o acoso sin subordinación.

En la segunda parte de la conferencia, la abogada Guadalupe Cervantes; "explicó ante una situación de violencia de género se puede acudir a la Defensoría de Derechos Universitarios, que a través de personal especializado en psicología proporciona apoyo emocional y asesoría en derecho ante el Ministerio Público a los alumnos, académicos y administrativos miembros de la comunidad universitaria; comentó además, es común que las víctimas se sientan poco seguras por temor a represalias y miedo a hacer daño; por ello existe la asesoría en las áreas psicológica y legal, para dar seguimiento de manera personal e individualizada a la víctima hasta que se sienta segura y acompañada para efectuar dicho procedimiento, si así lo desea."

Al terminar la conferencia; Adriana Corrales a nombre de la Dirección de Maricela González y la comunidad del CCH Vallejo, agradeció a las ponentes.

- Existe la asesoría en las áreas psicológica y legal, para dar seguimiento de manera personal e individualizada a la víctima hasta que se sienta segura.



# INSCRIPCIONES A 5to Y 6to SEMESTRES CICLO ESCOLAR 2021-2022

1. Esta convocatoria es para las alumnas y alumnos que van a  **cursar o repetir los semestres 5to y 6to.**
2. **La inscripción se realizará del 21 al 25 de junio** en la página del plantel: [www.cch-vallejo.unam.mx](http://www.cch-vallejo.unam.mx) de acuerdo al siguiente orden:

Fecha	Primer Apellido
Lunes 21 de junio	A - C
Martes 22 de junio	D - H
Miércoles 23 de junio	I - Ñ
Jueves 24 de junio	O - R
Viernes 25 de junio	S - Z

3. Capturar tus datos personales: correo, teléfono, dirección y referencias de un tutor. Los datos deben ser verídicos y confiables, ya que es el canal de contacto entre las y los estudiantes y la institución.
4. Se deberá subir una fotografía de frente y reciente, blanco y negro o a color, en formato JPG de 3 x 2.5 cm.
5. La aportación voluntaria lo podrás realizar en:
  - **Ventanillas de la zona comercial de Ciudad Universitaria**, ubicadas en el costado sur de la Torre de Rectoría, en el horario y medidas que se establezcan por la Contingencia Sanitaria.

- **Transferencia electrónica.**
  - **A nombre:** Universidad Nacional Autónoma de México.
  - **Concepto:** número de cuenta del alumno.
  - **Referencia,** siempre y cuando sea requerido, llenar con la cadena 9999.
- **Bancos y cajeros.**
  - Número de **convenio del banco.**
  - Numero número de **referencia:** corresponde a tu **número de cuenta.**

Banco	No. Convenio	Clave interbancaria
SCOTIBANK, SA	3751	No disponible
SANTANDER, SA	6102	014180655015221193
BBVA BANCOMER, SA	1300962	012914002013009620

Las aportaciones voluntarias serán destinadas para mejorar las instalaciones del Plantel.

6. El comprobante de la cuota voluntaria deberá subirse a la página del plantel en formato JPG o PDF.
7. Se deberá responder el **Cuestionario de Opinión sobre Servicios de la UNAM**, en la siguiente liga <http://seplan.cch.unam.mx/encuestaunam>
8. Al término del cuestionario se te asignará un **código**, mismo que sirve para generar el **comprobante de inscripción** del ciclo escolar 2021-2022 en la página del plantel [www.cch-vallejo.unam.mx](http://www.cch-vallejo.unam.mx)

**Es importante que respetes la fecha que te corresponde la inscripción, no habrá prórroga**

**Atentamente**  
**“Por mi raza hablará el espíritu”**  
**ADMINISTRACIÓN ESCOLAR**

## INSCRIPCIONES A RECURSAMIENTO CICLO ESCOLAR 2021-2022

Los alumnos que hayan realizado su inscripción en ordinario del ciclo escolar 2021-2022, y que tengan reprobadas alguna(s) asignatura(s) de 1ro o 3ro semestres, tendrán que realizar su inscripción en línea en la página del plantel vallejo [www.cch-vallejo.unam.mx](http://www.cch-vallejo.unam.mx) del **28 de junio al 01 de julio del año en curso** siguiendo los siguientes pasos:

**1.\_** La inscripción se llevará a cabo a petición del alumno, padre, madre o tutor.

**2.\_** Podrás inscribir hasta un **máximo de 2 asignaturas**.

**3.\_** Ningún alumno podrá ser inscrito en ordinario más de dos veces en una misma asignatura (Art. 33 del Reglamento General de Inscripción).

**4.\_** Las inscripciones estarán **sujetas a los lugares disponibles** en los grupos.

**5.\_** La inscripción no procederá cuando existan empalmes de asignaturas.

**6.\_** Por último, el sistema te genera tu comprobante de Inscripción con la(s) asignatura(s) que registraste.

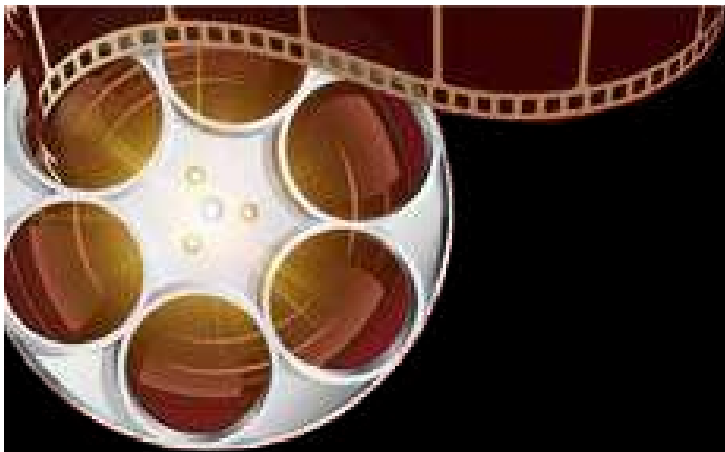


**NOTA:** Debes de realizar tu solicitud en las fechas indicadas ya que no habrá prórroga.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



FERNANDA MORENO  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX



<http://ficg.mx/>



<https://moreliafilmfest.com/>

El sector cinematográfico en nuestro país ha venido arrasando con una serie de cambios y con una evolución que posiciona a México en una brecha bastante competitiva a nivel internacional, pues el crecimiento que ha tenido el país en cuanto a lo que toda la industria cinematográfica respecta, se ha desarrollado con gran potencial y dinamismo en la última década específicamente; todas las aristas que pueden ser analizadas y comparadas con otros países nos hablan de un incremento cuantitativo y cualitativo; gracias a propuestas e iniciativas que han venido generando grandes oportunidades para todo el gremio.

Sin duda, los festivales de cine que se han posicionado desde un inicio en el país, han cambiado la forma en como los pequeños, medianos y grandes realizadores pueden llegar a exhibir sus producciones generando una alternativa a lo que nos ofrece la mayoría del cine más comercial al que estamos acostumbrados.

Podemos comenzar por mencionar al Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG) como el pionero dentro de los festivales nacionales, nacido en el año de 1986. Sin duda, un referente en todo el mundo donde sobresale la cultura así como la formación para los nuevos talentos; participar en este festival desde un

# De los festivales cinematográficos



inicio significó la descentralización del cine para hacer partícipes a estados y así generar nuevas ventanas fuera de la Ciudad de México, aprovechando la diferencia geográfica y ampliar la gama cultural que brinda este y los demás estados de la república.

Cabe destacar que este festival es el más importante a nivel Latinoamérica, pues es un reflejo de solidez para la Industria, ya que en él se vela principalmente por el intercambio entre profesionales, críticos y estudiantes del séptimo arte.

Los festivales de industria se enfocan en generar espacios para los talentos incipientes, principalmente productores y directores que buscan algún tipo de financiamiento para sus proyectos, por lo que es común encontrar casas productoras o inversionistas que ayuden a llevar a cabo la realización de productos, desde el desarrollo hasta la conclusión de los mismos.

Otro de los festivales de los que no podemos prescindir en esta principal entrega, es el Festival Internacional de Cine de Guanajuato o mejor conocido como GIFF (por su acrónimo en inglés), que tuvo su primera edición en el año de 1998 y que gracias a ser un festival patrocinado por el Estado, todas las actividades son gratuitas sin fines de lucro. Apoya a los nuevos talentos, principalmente en exhibición de cortometrajes, largometrajes y documentales, al igual que el FICG cada año cuenta con un país invitado, honrando al país invitado.

El Festival Internacional de Cine de Morelia, ha sido desde 2003 un punto de encuentro entre los realizadores de la comunidad cinematográfica, promoviendo los nuevos talentos del cine mexicano y ampliando la oferta, contribuyendo a las actividades culturales y turísticas del estado de Michoacán. Gracias al reconocimiento del cual se ha dotado, por su amplia muestra de cine internacional, el FICM tiene reconocimiento de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas y esto lo vuelve una ventana a los que pudieran ser los representantes en los premios Oscar. Además, cuenta con foros y espacios abiertos para que el público pueda tener un acercamiento a diversas personalidades de la industria.

Sin duda, el recorrido por los festivales nacionales en el año 2021 es amplio y estos tres festivales son sólo una muy pequeña muestra del crecimiento que han tenido con el principal fin de contar con espacios alternos, cada uno lleno de una temática o un público enfocado a un sector específico de la población y de la industria cinematográfica. Sigamos este recorrido hacia los festivales más emblemáticos en los diferentes estados de México así como los más emblemáticos en la Ciudad de México.





# Comunicado de la Comisión universitaria para la atención y respuesta del COVID-19

[HTTPS://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/](https://unamglobal.unam.mx/)

## A la Comunidad de la UNAM

La situación epidemiológica actual de COVID-19 en México permitirá la reactivación escalonada y paulatina de actividades. La Comisión Universitaria para la Atención y respuesta al COVID-19 considera importante enfatizar los siguientes aspectos:


**Primero.** La vacunación es una responsabilidad social y deberá completarse conforme las vacunas estén disponibles para los diversos grupos de edad u ocupación. Las recomendaciones de esta Comisión asumen un correcto cumplimiento individual, sin excepciones.

**Segundo.** Actualmente una muy importante proporción de adultos en el país ha completado su vacunación, lo cual significa que ya no son de alta vulnerabilidad y podrán reincorporarse a sus labores. Sin embargo, se recomienda enfáticamente continuar manteniendo las medidas preventivas, como evitar lugares cerrados, mantener una sana distancia y particularmente, continuar el correcto uso del cubrebocas.

**Tercero.** Hoy se conocen mucho mejor los mecanismos de transmisión del virus causante de COVID-19. La principal forma de contagio es a través de la transmisión respiratoria por partículas que se dispersan vía aérea, mientras que el contagio por contacto con superficies es significativamente menor.

Por lo anterior, con el adecuado uso del cubrebocas, el aislamiento voluntario en caso de estar enfermo o convivir con enfermos, así como la limpieza y buena ventilación de los espacios físicos de nuestra Universidad, podemos lograr espacios y situaciones de bajo riesgo.

Esta Comisión hace énfasis en lo siguiente:

- El uso adecuado del cubrebocas deberá ser obligatorio en todas las instalaciones universitarias.
- No es necesario realizar determinaciones de anticuerpos después de la vacunación. Los métodos disponibles no son específicos y su interpretación puede generar confusión.
- Ante cualquier sospecha de eventos de riesgo, el responsable sanitario de la entidad deberá ser informado.
- Se recomienda que el personal que tenga que viajar dentro o fuera del territorio nacional cuente con su esquema de vacunación completo, y considere las condiciones epidémicas locales del sitio al que viaja para tomar las medidas adecuadas. 



## LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCA A LA

Con el objeto de premiar y reconocer la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría General, convoca a los alumnos de bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, a participar en la 10ª Olimpiada Universitaria del Conocimiento, que se llevará a cabo del 9 de octubre al 29 de noviembre de 2021, de conformidad con las siguientes:

### BASES

#### PRIMERA. PARTICIPANTES

Podrán participar todos los alumnos de bachillerato y de Iniciación Universitaria de la UNAM inscritos en el ciclo escolar 2021-2022.

#### SEGUNDA. INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del 30 de agosto y se cerrará el 24 de septiembre de 2021.

#### TERCERA. LUGAR Y PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

1. La inscripción se realizará únicamente vía electrónica, a través de la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
2. Los alumnos interesados en participar deberán elegir sólo una de las siguientes áreas del conocimiento para participar:



3. El día del examen no se admitirán cambios de área de conocimiento.
4. Los alumnos interesados deberán llenar el formato electrónico de inscripción, subir a la plataforma la "Carta de autorización y consentimiento de uso de imagen personal" e imprimir su número de código, el cual será su comprobante de inscripción al concurso.
5. El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### CUARTA. CALENDARIO DE COMPETENCIA

1. Primera etapa: examen de opción múltiple, a realizarse el sábado 9 de octubre de 2021, por medio de la plataforma Zoom. La invitación a la sesión de Zoom y el horario en que se realizará el examen de cada área del conocimiento serán entregados mediante correo electrónico al alumnado, tres días antes del examen.
2. Publicación de los resultados de la Primera etapa: lunes 18 de octubre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)
3. Segunda etapa: a realizarse por sesión de Zoom, el sábado 6 de noviembre de 2021 con las siguientes características para cada área:
  - Biología: resolución de problemas teórico prácticos.
  - Filosofía: interpretación de textos y análisis de conceptos que conuyan en la redacción de un ensayo.
  - Física: resolución de problemas teóricos y experimentales.

# 10ª Olimpiada universitaria del conocimiento 2021 Bachillerato

- Geografía: examen de opción múltiple y análisis e interpretación cartográficos.
- Historia: lectura y análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- Literatura: lectura y análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo.
- Matemáticas: resolución de problemas.
- Química: resolución de problemas teórico-prácticos.

4. Publicación de resultados de la Segunda etapa: 30 de noviembre de 2021, en la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx)

#### QUINTA. EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

1. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera etapa. De cada subsistema, pasarán a la Segunda etapa hasta 270 alumnos.
2. Los Comités Académicos de cada área del conocimiento serán los responsables de elaborar y evaluar los exámenes de la Segunda etapa, y de determinar a los ganadores.
3. Los resultados de las evaluaciones serán definitivos e inapelables.

#### SEXTA. PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

1. Se otorgarán premios hasta a diez concursantes que hayan obtenido los mejores resultados por cada área de conocimiento.
2. Se entregarán reconocimientos y medallas\*\* por área de conocimiento: de oro para los primeros lugares, de plata para los segundos lugares y de bronce para los terceros lugares. Si los Comités Académicos lo juzgan pertinente, se otorgarán Menciones Honoríficas. Se distinguirá con reconocimiento al mejor alumno de Iniciación universitaria en cada área de conocimiento. \*(Material de Zamak).
3. Se entregará reconocimiento de participación a todos los alumnos que pasen a la Segunda etapa.
4. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos participantes en los Comités Académicos y a los asesores de los alumnos premiados.
5. Los Comités Académicos de cada área de conocimiento podrán declarar desierta el área correspondiente, si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

#### SÉPTIMA. PREMIACIÓN

La sede y fecha de premiación se darán a conocer oportunamente.

#### OCTAVA. DISPOSICIONES FINALES

1. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
2. Los integrantes de los Comités Académicos de cada una de las áreas del conocimiento convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
3. Para más información consultar la página [www.olimpiadas.unam.mx](http://www.olimpiadas.unam.mx) o a través del correo electrónico [olimpiadas@comunidad.unam.mx](mailto:olimpiadas@comunidad.unam.mx)

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de mayo de 2021.



DGOAE

