



02 de febrero de 2021  
Número 375



# Becas de conectividad



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular



CCH Vallejo Oficial



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE  
MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
RECTOR  
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
DIRECTOR GENERAL  
Mtra. Silvia Velasco Ruíz  
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
DIRECTORA  
Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo  
SECRETARIO GENERAL  
Lic. Rubén Juventino León Gómez  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
SECRETARIA ACADÉMICA  
Lic. Carlos Ortega Ambriz  
SECRETARIO DOCENTE  
Lic. Armando Segura Morales  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
Mtro. Roberto Escobar Saucedo  
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón  
JEFE DE COMUNICACIÓN  
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz  
C. Erick Octavio Navarro Olguín  
MESA DE REDACCION  
Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada  
DISEÑO Y MAQUETACIÓN  
Ian Quitzé Santamaría Martínez  
PORTADA E ILUSTRACIONES  
Adrián Enríquez Rodríguez  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES  
Axel Bello Sánchez  
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el  
Departamento de Información del plantel  
Vallejo, planta alta de la Biblioteca.  
Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina  
Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas  
Alcaldía Gustavo A. Madero.  
Impresa en el Departamento de Impresiones  
del plantel Vallejo. Distribución gratuita.  
Número 375.

# EDITORIAL

## Todos conectados

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente del problema de conexión que sufren algunos de nuestros estudiantes, puso en marcha la Beca de Conectividad UNAM, que consiste en entregar un modem a los alumnos que no cuentan con servicio de internet en sus hogares, y de esta manera favorecerlos para que puedan estar conectados en sus clases a distancia.

El recurso fue entregado en las instalaciones del Plantel Vallejo, siguiendo siempre las medidas de seguridad para evitar la propagación del Covid-19 entre nuestra comunidad.

Por otro lado, el viernes pasado concluyó la recepción de solicitudes de la Beca Tablet con Conectividad, cuyos dispositivos se entregarán en préstamo a partir de febrero; y que cuentan con sistema operativo de última generación, cámara frontal y trasera, dos gigas de almacenamiento y servicio de internet móvil limitado de 8.5 GB mensuales.

Es importante mencionar que ambos apoyos los realiza la Universidad, dependiendo de las diferentes necesidades que presentan nuestros estudiantes para continuar con su vida académica.

Con estas dos acciones, sumadas con el proyecto PC Puma, la UNAM refrenda su compromiso con sus estudiantes; como lo ha dicho el rector: ¡la Universidad no se detiene!

✓ Jueves para la igualdad

# Discriminación a poblaciones históricamente discriminadas

La sana distancia es privilegio de unos cuantos que pueden darse el lujo de quedarse en casa

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

La pandemia del COVID 19 se manifestó en la sociedad mexicana que históricamente ha estado dividida por la desigualdad y la discriminación, explicó Mario Alfredo Hernández Sánchez; investigador Nacional quien presentó la ponencia *Pandemia, Discriminación y Poblaciones Históricamente Discriminadas* a la comunidad del CCH Vallejo.

Como parte del ciclo de conferencias *Jueves para la Igualdad* organizadas por la Comisión Interna para la Igualdad de Género, el académico explicó las causas de dicha afirmación definiendo el concepto de discriminación como una idea que implica separación, segregación y distinción de personas, circunstancias o cosas; se discrimina entre lo que sirve y no sirve.


La discriminación es una palabra de impacto social; se discrimina por apariencia, por contexto socioeconómico, por prejuicios o estigmas vinculados a la expresión de género o preferencia y orientación sexual; por condición de migrante, por edad, en torno a derechos fundamentales de salud, discriminando en igualdad de oportunidades la-

borales a jóvenes pidiéndoles experiencia, a mujeres embarazadas o con hijos y a adultos mayores que se consideran ya no aptos; se discrimina a partir de ideas preconcebidas como religión, lateralidad ( la mano izquierda es mano del demonio), por trastornos psicosociales, por etnia al no hablar español o discriminación lingüística e institucional al no otorgar grados académicos si no dominan un idioma, entre otras formas.

Los grupos vulnerables y susceptibles a la discriminación comúnmente suman su vulnerabilidad, es decir; los pobres también son indígenas, analfabetos, discapacitados, mujeres, o pertenecen a la diversidad sexual, discapacidad psicosocial, carentes de servicios de salud, entre otras; lo que hace al problema de la discriminación muy complejo y de difícil solución.

Con la llegada del COVID 19, resaltó más este problema de estructura social, porque se

atribuye, la propagación del virus a la economía informal, a quienes no pueden quedarse en casa. En un principio se creía que la pandemia sólo afectaría a un tipo de población, generando discriminación, además de que la población de alto riesgo; obesos, diabéticos, hipertensos y ancianos; adquirieron las tres primeras condiciones asociada a una mala alimentación que entraña comúnmente factores vinculados a la pobreza.

“la marginación social y la llamada “sana distancia” es privilegio de unos cuantos que pueden darse el lujo de “quedarse en casa”; ello implica estancamiento económico y falta de movilidad laboral que no todas las clases sociales pueden absorber; generando un fuerte impacto en la salud emocional de la población mexicana, alta dosis de estrés, depresión y enfermedades psicosomáticas; mencionó que algunas empresas amenazaron con disminuir salarios o despedir al personal que faltara a sus labores, ignorando las advertencias del sector salud de establecer cuidados si se tienen síntomas o sospechas; también se discrimina a madres con hijos pequeños para acceder a lugares y solicitar venta o servicios determinados y a las personas institucionalizadas como presos, enfermos de larga estancia (mentales o de asilos) para quienes es imposible mantener “sana distancia” y la comprensión del concepto mismo. 



✓ Coloquio a 50 años de su creación

# Los docentes ante los nuevos desafíos de la educación

Reflexiones de los retos educativos frente a un contexto sin precedentes

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

El Coloquio El Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos, resultado del proyecto INFOCAB: Actualización del Proyecto Educativo del CCH para mejorar las experiencias formativas de los estudiantes, fue celebrado a finales del año pasado, para abrir un espacio de reflexión sobre los retos que presenta el acontecer educativo actualmente.

La maestra María Isabel Díaz del Castillo, coordinadora general del coloquio, comentó que dicho espacio “más allá de reconocer las virtudes de un proyecto innovador vigente a casi 50 años de su creación” pretende “visitarlo para analizar críticamente nuestras prácticas de cara a un presente complicado que nos imponen las circunstancias y un futuro complejo que presenta importantes desafíos para la educación en general”.



Participantes el Coloquio / Foto: Cortesía

Por su parte, el doctor Benjamín Barajas Sánchez durante la inauguración apuntó que hoy más que nunca es oportuno realizar esta reflexión pues, aunque en el Colegio se cuenta con “una amplia experiencia de investigación, análisis y evaluación de propuestas educativas sobre las tareas de docencia y aprendizaje en el marco de su modelo educativo”, hay aspectos que repensar.

En su intervención el doctor Juan Carlos Yáñez apuntó a que si bien las crisis son oportunidades, estas no garantizan buenos resultados, sino que será el esfuerzo en solucionar los viejos y nuevos problemas los que definan el éxi-

to “la pandemia no inventó los problemas cruciales que enfrentan los sistemas educativos que han sido exhibidos en estos meses”, en su opinión “en este ámbito de la comprensión ya cometimos por lo menos 3 errores: trasladar la rutina de la escolarización a la casa, la improvisación y la simulación y el solucionismo tecnológico que conduce al embrutecimiento porque no diferenciamos entre medios y fines”.

En cuanto al papel de los profesores, el doctor apuntó a que para un cambio significativo y no sólo “para salir del mal momento es necesario regresar a los saberes básicos y virtudes de la docencia que permitan una retro-

alimentación entre enseñanza y aprendizaje “con pandemia y sin pandemia los profesores explicamos lo que sabemos y enseñamos lo que somos”

El maestro Miguel Ángel Pasillas expuso la ne-


*Compartieron cinco ponentes especializados en educación: el doctor Juan Carlos Yáñez, maestro Miguel Ángel Pasillas, el doctor Melchor Sánchez, la maestra Beatriz Cuenca y el ingeniero Miguel Ángel Rodríguez Chávez*

cesidad de replantear qué tipo de formación se dará a los alumnos de ahora en adelante, aquella que los prepare para el momento de salir de las aulas y que contrarreste la cultura del mínimo esfuerzo, el problema es reconocer que la población estudiantil es heterogénea, donde algunos tendrán una mayor cantidad de habilidades desarrolladas y trabajar también con aquellos que no se encuentren en esa condición.

La postura de la Institución también es determinante en la vida académica y por ello el doctor Sánchez Mendiola insistió en identificar que “la problemática a la que se enfrentan los docentes es multidimensional [...] el aspecto logístico y tecnológico, el pedagógico no se queda atrás y el socio-afectivo también”, por lo que propuso retomar el Plan de Desarrollo Institucional 2019-2023 como un mapa de ruta, resaltando la generación de herramientas tecnológicas por parte de la institución que buscan apoyar la labor docente.

Otro de los aspectos abordados fue la proliferación de la información en este periodo de pandemia y cómo afecta en muchas ocasiones a la población estudiantil del Colegio por lo que la maestra Beatriz Cuenca Aguilar habló “plantearnos si realmente la educación que impartimos en el aula se conecta con la realidad”, por lo que dijo apremiante incluir la alfabetización científica e informacional “en nuestros programas para favorecer el desarrollo y conocimiento de habilidades que permitan [...] el desarrollo de habilidades para discriminar entre la información que es verídica de la que no lo es”.

Por otra parte el ingeniero Miguel Ángel Rodríguez profundizó en las implicaciones de llevar la escuela a casa, es decir, de pasar de un entorno con igualdad de

condiciones a otro en la que muchos alumnos encuentran incluso desventajas, repercutiendo en su estado anímico y mental, lo que hace necesaria la premisa de la flexibilidad; “ saldremos bien librados si permanecen todos nuestros alumnos al final de todo este problema y continúan con la escuela[...] tenemos que ser empáticos con nuestros alumnos”. 



Mtro. Miguel Ángel Pasillas Valdez /  
Foto: Cortesía



Dr. Juan Carlos Yáñez Velazco /  
Foto: Cortesía

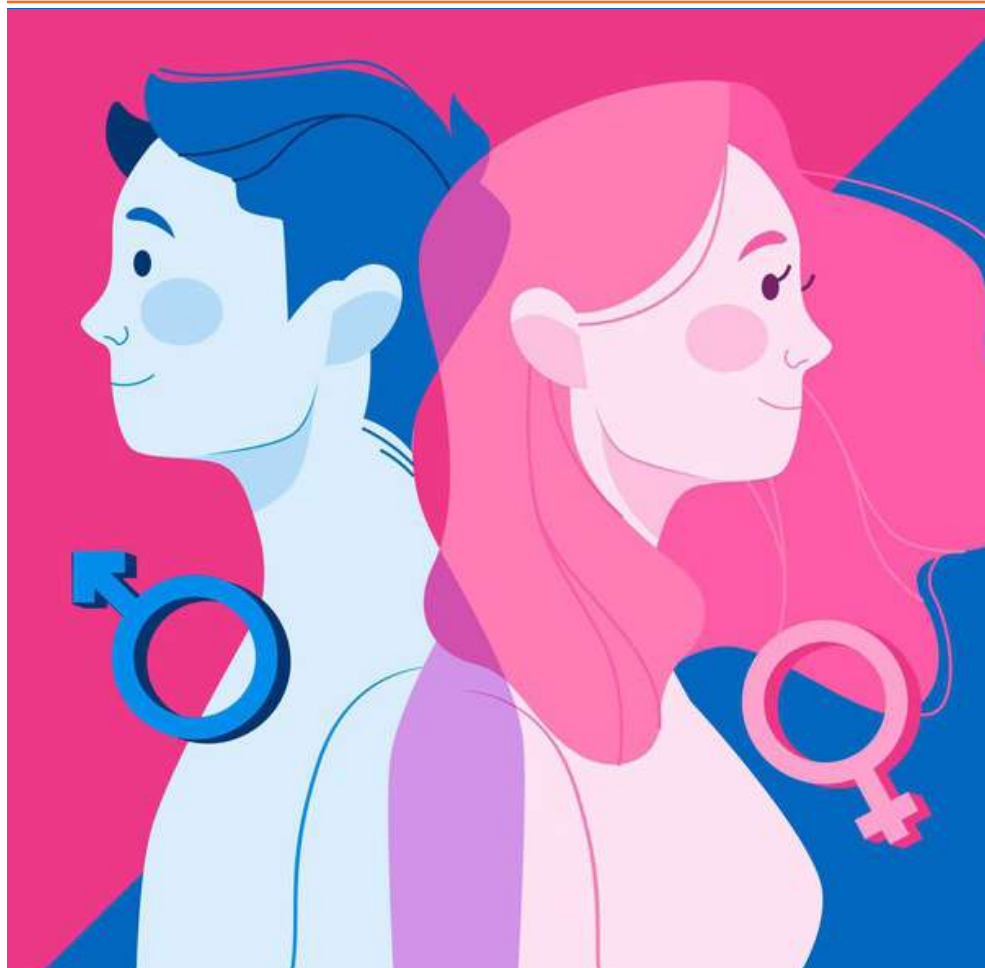


Ing Miguel Ángel Rodríguez Chávez /



Para más información  
escanea el código:





✓ Equidad de Género y Derechos Humanos

# Igualdad vs Equidad, no es lo mismo, ni es igual

Deuda pendiente con la sociedad

REDACCIÓN  
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

La equidad de género y los derechos humanos son temas muy socorridos por los cambios que

se dan en la sociedad e intervienen en la vida cotidiana en la escuela, los trabajos hasta en la misma sociedad, "Hablamos de igualdad de género como el principio que implica el trato homogéneo para todas las personas, independientemente de sus circunstancias o de sus características. La igualdad se consagra como un derecho humano, establecido

en la declaración universal de los derechos humanos, que se creó y difundió por la ONU en 1948", expuso la maestra Evelin Galicia de la FES Iztacala, en la segunda sesión de los Jueves para la Igualdad.

Para hablar de equidad, apuntó, se debe hacer una introducción porque muchas veces los términos de igualdad y equidad se toman como sinónimos, pero estos sí tienen diferencias, "por eso es necesario hablar del origen de ambos para no tener esta confusión".

Cuando conocemos estos derechos como personas, como estudiantes, como individuos, es importante saber diferenciarlos, aunque en muchos sentidos los toman como lo mismo.

## Igualdad de género

Para las naciones unidas la igualdad de género se refiere a la "igualdad de derechos, responsabilidades y oportunidades de las mujeres y los hombres, y las niñas y los niños". Por tanto, el sexo con el que se nace nunca va a determinar los derechos, oportunidades y responsabilidades que podamos tener a lo largo de nuestra vida, es decir todos seremos iguales.

La igualdad no significa que las mujeres y los hombres sean lo mismo, sino que los derechos, las responsabilidades y las oportunidades no dependen del sexo con el que nacieron. La igualdad de género supone que se tengan en cuenta los intereses, las necesidades, roles y prioridades tanto de las mujeres como de los hombres.

La igualdad de género, cuya repercusión positiva en todos los aspectos del desarrollo ha sido reconocida por la comunidad internacional, constituye un objeto de desarrollo.


La construcción de una sociedad con igualdad de derechos y oportunidades para mujeres y



hombres ha implicado esfuerzos y acciones a lo largo de muchos años, para que sea valorada y promovida no solo por las instancias públicas, mediante intervenciones, sino también por las personas y comunidades, es preciso que dicha igualdad se reconozca como derecho humano, sin esa garantía habría miles de justificaciones para limitarlos en razón del sexo, la etnia, edad, habilidad, orientación sexual, etc.

## Equidad de género

La especialista, asegura que esta, es un conjunto de ideas, creencias y valores sociales en relación a la diferencia sexual, el género, la igualdad y la justicia en lo que concierne a los comportamientos, las funciones, las oportunidades, la valoración y las relaciones entre hombres y mujeres.

Durante la conferencia, expuso que la equidad de género hace referencia a la dignidad y los derechos que poseen todas las personas. El Término, refiere al derecho que tienen hombres y mujeres de recibir un trato justo, más allá del género y a la lucha por garantizar el acceso de todos a oportunidades en el ámbito social, económico, político y doméstico. 

La equidad de género, es dar a cada quien lo que le corresponde, dejando a un lado las discriminaciones hacia hombres o mujeres, siendo la base de la justicia social, lo cual permite el desarrollo de una sociedad justa, equilibrada, donde predomina los Derechos Humanos.

Manifestó que en nuestro país como en otros de Latinoamérica la equidad de género en lo social, político y económico es una deuda pendiente. Concluyó

## Igualdad de género es:

“reconocer como iguales ante la ley a todas las personas y que todas ellas disfruten de los mismos derechos sin discriminación por motivos de origen, etnia, color, género, idioma, religión y opinión política o cualquier otra condición”

## Equidad de género

- Es una cualidad que mueve a dar a cada uno lo que merece sin exceder o disminuir.
- Busca tratar a todos por igual respetando y teniendo en cuenta sus diferencias y cualidades
- Para que la equidad sea real no puede ser aplicada la norma general a todos los individuos.
- La equidad lucha contra la pobreza, la discriminación, el racismo, la xenofobia, la homofobia, entre otras cuestiones que fomenten la distancia y las diferencias entre los individuos.

**EQUIDAD DE GÉNERO  
Y DERECHOS  
HUMANOS**

Presenta:  
**Dr. (c): J. Jesús Becerra Ramírez**

Elaboración: 

# ¡Celebramos 50 años!

¡Únete a los  
festejos, visita  
nuestro sitio  
conmemorativo  
de aniversario!

El Colegio,  
de fiesta



[aniversario.cch.unam.mx/](http://aniversario.cch.unam.mx/)



✓ Celebramos a la distancia 50 años de nuestro

# MEDIO SIGLO DEL CCH

Hoy deben de estar vacías, sin risas, ni mochilas

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Cincuenta años después de aprobada la creación del CCH por el H. Consejo Universitario, se reunieron en Ceremonia de Conmemoración; directores, coordinadores, excoordinadores y exdirectores del Colegio de Ciencias y Humanidades, junto con docentes y estudiantes de esta institución a través de la plataforma Zoom.

Leonardo Lomelí Vanegas, Secretario General de la UNAM, recalzó; aprender a aprender se perfila como la idea pedagógica más importante por la crisis sanitaria que atraviesa México y el mundo entero, estamos obligados a desarrollar en los jóvenes profesionistas de cambio que garanticen la construcción de una humanidad donde sean desterradas las desigualdades económicas que en esta crisis se han visto agravadas.

Por su parte, Benjamín Barajas Sánchez, Director General del CCH, agradeció a los asistentes al evento y principalmente a los que han construido la historia del Colegio, "una conmemoración implica no solo un festejo sino también una remembranza, continuo; para los antiguos el recuerdo y la memoria se guardan en el corazón, sólo recordamos lo que amamos, el Colegio pervive en lo más puro

de la memoria de nuestro corazón".

José de Jesús Bazán Levy, profesor emérito, aconsejó que ante la emergencia sanitaria, es importante seleccionar contenidos básicos y aumentar esfuerzos para fortalecer la autonomía del aprendizaje, reinventarse para llevar acabo el noble principio de "Educar a más y mejor a un mayor número de universitarios".

Cristopher García Estrada, Consejero Universitario, egresado del plantel Vallejo, agradeció a la Universidad que en el Colegio se formó y se estructuró su segunda casa. Habló de los violentos cambios de la adolescencia a la adultez, de los pasillos, de las aulas y los laboratorios; recordó a las bancas diciendo, "hoy deben de estar vacías, sin risas, ni mochilas"; nostálgico recordó la alimentación de la cafetería y las aventuras para

Aceptado el innovador proyecto, inspirado en ideales del rector universitario Pablo González Casanova, buscó desde su implantación satisfacer la demanda educativa de jóvenes bachilleres que requerían de un Colegio dinámico y propositivo que rompiera los moldes de una educación tradicional.





Asistentes a la ceremonia / Fuente: cortesía

desarrollar las tareas recorriendo la ciudad en sus extremos. Cambio el mundo y nos cambio la vida, continuó; “hemos perdido gises y las pizarras se quedarán mudas sin que nadie escriba en ellas, agradezco como estudiante todo lo que nos ha dado el CCH ; nos ha dado muchas lecciones de vida, porque el CCH forma a los mejores egresados educados por los mejores gises”.

En su participación José de Jesús Moncayo, decano del Consejo Técnico, citó datos importantes en la trayectoria del Colegio; en 1971, Azcapotzalco, Vallejo y Naucalpan abren sus puertas y meses después en 1972 Oriente y Sur, apegados a un modelo pedagógico basado en los principios de “aprender a aprender”, “aprender a ser” y “aprender a hacer”; con di-

visión en áreas de conocimiento y creación de laboratorios, talleres, actividades deportivas, artísticas y de opción técnica; ofertadas en cuatro turnos.

En 1994-96; continuó, se revisó el plan de estudios y aparecen protocolos de equivalencia para las áreas y publicación de textos didácticos para estudiantes, en 2016 el Inglés y Francés se hacen obligatorias así como Taller de cómputo y Educación Física, en 1992 se crea el Consejo Técnico y el CCH adquiere rango de Escuela Nacional, en 1997 se crea la Dirección General y desaparecen las coordinaciones.

Al concluir la Ceremonia Conmemorativa, en homenaje póstumo se recordó a los miembros del Colegio que partieron.



Leonardo Lomeli Vanegas / Fuente: cortesía



José Bazán Levy / Fuente: cortesía

“

Aprender a aprender se perfila como la idea pedagógica más importante por la crisis sanitaria que atraviesa México”

“

La elección de carrera depende del tiempo y el promedio con el que salgan del bachillerato los alumnos”



✓ Alumnos obtienen resultados de pruebas vocacionales

# Pruebas para medir aptitudes e intereses



## Selección de asignaturas para el último año del bachillerato

ERICK NAVARRO OLGUÍN  
ERICK.NAVARRO@CCH.UNAM.MX

Los alumnos que cursan tercer semestre obtuvieron resultados de las pruebas PROUNAM II e INVOCA, las cuales miden aptitudes de los alumnos en distintas áreas, que tienen que ver con las materias en las que poseen más afinidad de acuerdo con las habilidades.

En la sesión que impartió el personal del Departamento de Psicopedagogía se les dio un panorama más amplio de lo que se evalúa en estos instrumentos, así lo expusieron Susana Reyes Figueroa y Miguel Ángel Cortés.

La evaluación tiene tres niveles, es decir, los resultados que obtuvieron los estudiantes están en un rango bajo cuando la habilidad o aptitud está poco desarrollada, en uno medio cuando se cumple con el mínimo y en un rango alto cuando las habilidades están muy desarrolladas.

Las diez áreas que se evaluaron son las siguientes: Razona-

miento abstracto, Aptitudes numéricas, Aptitudes mecánicas, Ensamble de formas, Discriminación de figuras, Velocidad perceptual, Aptitud verbal, Uso del lenguaje, Discriminación de palabras y Criptogramas.

Cada una de estas áreas está relacionada con las licenciaturas que ofrece la UNAM. "Si estuvieran interesado en estudiar Ingeniería Civil, tendrían que estar mejor evaluados en aptitud numérica, mecánica, en ensamble de formas o en discriminación de figuras, pero si alguien está interesado en Teatro se debería tener un mayor puntaje en Aptitud verbal, Uso del lenguaje y Discriminación de palabras, por ejemplo" mencionó la maestra Susana Reyes.

### Decisión de acuerdo a intereses


La otra prueba que se evaluó fue INVOCA, ésta mide intereses, y aquí es donde están las cuatro áreas de conocimiento en las que se distribuyen las 130 carreras que oferta la UNAM.

El Plan de estudios del CCH es un plan propedéutico porque en los primeros cuatro semestres los alumnos llevan materias que les da una formación básica, pero en quinto y sexto se eligen materias que van en función de la carrera que piensan cursar.

Por lo tanto, "se dice que es propedéutico porque los está preparando el ingreso a nivel licenciatura" aclaró Reyes Figueroa. Por esto es importante que la selección de materias que preparen este ingreso a la carrera.

El profesor Miguel Ángel Cortes fue guiando de manera detallada a los alumnos para que conocieran como se hace la evaluación de la prueba PROUNAM II e INVOCA. Explicó cómo está conformado el examen y cómo pueden hacer el ejercicio para conocer las carreras para la que tienen más aptitudes.

El maestro Cortes les recordó a los alumnos que el pase reglamentado a la licenciatura depende del tiempo y el promedio en el que terminen su bachillerato, y así elegir la carrera y el campus deseado.

Para finalizar invitó a los *cehacheros* a que participen en las actividades que realiza el Departamento de Psicopedagogía de Vallejo y se acerquen para orientación. 



Si requieres apoyo puedes consultar el correo

[psicopedagogia.vallejo@cch.unam.mx](mailto:psicopedagogia.vallejo@cch.unam.mx)

## ✓ Jornada mi encuentro conmigo



# El mejor medicamento es la autoestima

“La autoestima se construye cada día; como enfrentas la vida, refleja cuánto te quieres”

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO  
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Configurada de varias partes; la autoestima se apoya en el auto concepto, lo que piensas de ti ante el espejo; la auto imagen, el gusto que nace de ti ante ese espejo, cuánto te agradas; con el auto reforzamiento, la capacidad de felicitarte o premiar-te a ti mismo y la auto eficiencia, definida como la confianza en ti mismo al considerarte capaz de logros; cuando una de estas partes falla, la autoestima se deses-

tructura.

Así inicio su ponencia en facebook live del CCH Vallejo, Karen García Gracia, experta en salud mental y docente de la Unitec, impartidora de cursos y talleres a nivel medio superior y superior, en la Jornada Mi Encuentro Conmigo; efectuada el 15 de enero y difundida por la Coordinación del Departamento de Psicopedagogía del plantel.

La autoestima como medicamento, dijo; es quererse contundente e incondicionalmente, sin importar tu raza, religión, cuerpo o edad; se confunde con la egolatría o egoísmo que emana del miedo y del no conocimiento de tí mismo; un amor propio saludable y fortalecido supone creerse merecedores de todo lo bueno, es común auto castigarse y no sentirse merecedor de satisfactores; las críticas constructivas las recibimos


mal; sin embargo, nos autocriticamos y mal juzgamos casi siempre.

La imagen que tienes de ti mismo no es heredada o genéticamente determinada, la autoestima se construye y aprende, las creencias negativas la afectan; por ello, las relaciones con el mundo social son determinantes; debes relacionarte con gente positiva que sean buenos espejos de vida, porque siempre somos espejo de otro, como otros se reflejan en nosotros mismos.

La experiencia social, en la memoria de largo plazo guardada, continuó; puede programar ideas falsas al escuchar algo negativo de ti; automáticamente asimilas esa idea y creas patrones de conducta confirmantes y una profecía autocumplida; tú sabes quién eres y cuánto vales, esto determina los actos que afirmarán lo que piensas; las ideas crean actos y consecuencias; tenemos la idea básica de confirmar, antes que refutar; es difícil, pero no imposible cambiar los malos conceptos que tenemos de nosotros mismos.

A modo de conclusión, Karen García, dio estos consejos:

Debes incrementar tus emociones positivas, relacionarte mejor y con personas nutritivas, evadir la toxicidad, dejar de buscar la aprobación y vencer la timidez; alcanzar niveles de eficiencia en las tareas que emprendas, es decir; perseverar en tus objetivos buscando ser independiente y autónomo; intenta ser feliz y no molestes a los demás; quienes molestan están enfermos, no se quieren, son tóxicos y se enferman fácilmente.

Entre nosotros existe una cultura de descalificación, buscamos lograr la eficiencia, evitando la arrogancia para no caer mal; aunque lo correcto es reforzar las áreas de oportunidad como la autoaprobación y automotivación. Debemos saber que la competencia no es con otros, sino contigo mismo. 

## ✓ Beca Conectividad UNAM 2020-2021

## Se entregan 277 apoyos a la comunidad estudiantil

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA  
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), otorgaron apoyos a alumnos que pudieran ver afectado su desempeño académico debido a la falta de acceso a servicios de internet, en el caso de los estudiantes del CCH Vallejo esta ayuda fue entregada los pasados 18,19 y 20 de enero en las instalaciones del plantel.

El apoyo consiste en módem con tarjeta SIM con un bono equivalente hasta de \$310.00 (TRESCIENTOS DIEZ PESOS M.N 00/100) para gastos de internet y datos, mismos que serán otorgados de manera mensual hasta por tres meses del período de tres meses.

De las 12 mil becas ofertadas para la comunidad estudiantil de iniciación universitaria, bachillerato y licenciatura, en nuestro plantel hay un total de 277 beneficiarios que solicitaron el apoyo a través del Sistema INTEGRA



Cecehacheros en la biblioteca del plantel / Fuente: Archivo

# Que nadie se quede desconectado



Cecehacheros en la biblioteca del plantel / Fuente: Archivo




y cumplieron con los requisitos de la convocatoria, entre los cuales estaba provenir de hogares cuyo ingreso familiar sea igual o menor a seis salarios mínimos mensuales y tener promedio mayor a 8.0.

Fueron atendidos por personal de los Departamentos de Cómputo Académico, Sistemas y Becas para recibir su módem, además fueron recibidos por el personal a cargo del filtro sanitario para garantizar todas las medidas de prevención. Cada beneficiario acudió al plantel debidamente acompañado por un padre o tutor usando cubre bocas, el día y a la hora señalada en la cita que generaron previa-

mente, con ello se garantizó la sana distancia desde las 9 de la mañana y hasta las 4 de la tarde.

Debido a que durante este periodo se realizará un cambio de semestre, se hará una revalidación de los beneficiarios, para esto deberás estar atento a las publicaciones correspondientes.

Cabe señalar que, aunque este apoyo es excluyente de otros de la misma naturaleza como la Beca tu Tablet para estudiar UNAM, sí es compatible con otros apoyos como las Becas de Excelencia, esta información se encuentra en el sitio [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx) 



# CONVOCATORIA

# CCH VALLEJO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Con motivo de la celebración de los 50 años de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, se convoca a las y los alumnos, académicos, trabajadores y egresados a compartir el material fotográfico que muestre los cambios arquitectónicos, culturales y sociales del Colegio.



## BASES:

-Podrán participar con una o varias fotografías, las cuales deberán ser de su autoría, incluir una descripción de la imagen.

- Fotografía digital: deberán ser visibles en formato RAW o JPG con una resolución alta.

- Fotografía física: deberán ser escaneadas y enviadas en formato JPG con excelente resolución.

- El material deberá ser enviado al correo: [los50devallejo@cch.unam.mx](mailto:los50devallejo@cch.unam.mx) con el asunto: **A través del tiempo**. En el cuerpo del correo debe redactar: el nombre del autor, título de la foto, número de cuenta (si es alumno o exalumno), correo electrónico y teléfono de contacto.

Asimismo, incluir el año, lugar en el que fue tomada la fotografía, contexto y escribir brevemente una anécdota de ese momento.

- El jurado seleccionará las 50 mejores fotos que representen al CCH Vallejo a través del tiempo.

- Las fotografías seleccionadas serán anunciadas a los ganadores vía correo electrónico el 26 de febrero de 2021.

- Al ser seleccionadas se les pedirá la cesión de derechos para su difusión, en caso de negarla se prescindirá de ella para dar lugar a otra fotografía en competencia.

- A los autores seleccionados se les emitirá un reconocimiento de participación en los festejos de los 50 años del CCH Vallejo.

-El límite de recepción de materiales fotográficos será el 21 de febrero de 2021.

## PREMIOS:

Se realizará una votación de acuerdo a los criterios asignados por el Jurado de los festejos, para premiar a las tres mejores fotografías:

•Primer Lugar: Kit de iluminación

•Segundo Lugar: Aro de luz para streaming

•Tercer Lugar: Caja de luz portátil para fotografía

**#Los50DeVallejo**







✓ Programa de capacitación

# Primera Reunión de Representantes de las CInIG

Presentan Manual y lineamientos de funcionamiento de las comisiones

POR MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA  
INTEGRANTE DE LA CInIG / PLANTEL VALLEJO

**E**l pasado lunes 11 de enero de 2021, tuvo lugar la primera reunión de Representantes de las CInIG para el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria, Escuelas y Dependencias Universitarias.

Tamara Martínez Ruiz, titular de la Coordinación para la Igualdad de la UNAM (CIGU) realizó la presentación de la sesión. Señaló que el trabajo de las Comisiones Internas para la Igualdad de Género estará orientado a partir de los Lineamientos que se presentaron ya de manera oficial el pasado mes de noviembre (Gaceta UNAM, 17 de noviembre de 2020) así como del Manual para la conformación y funcionamiento de las mismas. (CIEG-UNAM, 17 de noviembre de 2020).

Las CInIG son órganos auxiliares de carácter institucional que buscarán incluir las visiones, así como las necesidades de sus comunidades para construir colectivamente estrategias y propuestas. El objetivo de


estas Comisiones es impulsar la implementación de la política institucional en materia de igualdad de género de la Universidad y prevenir cualquier tipo de discriminación y violencia por razones de género, a través de acciones sistemáticas y profundas diseñadas con la participación de las autoridades y la comunidad.

Asimismo, se presentó el Programa Integral de Capacitación para las Comisiones Internas de Género que se realizará a lo largo de 1 mes, distribuido en 8 sesiones que tendrán lugar a partir del viernes 15 de enero.

Se realizarán dos sesiones por semana, (miércoles y viernes) en un horario de 11:00 a 12:30. Esto, se espera, arrojará como resultado la capacitación de 12 comisiones al mes (100 participantes aproximadamente).

El número de Comisiones que se espera capacitar es alrededor de 106. A este respecto, cabe señalar que la CInIG del Plantel Vallejo comenzó ya su capacitación el pasado viernes 15 de enero.

Se presentó también la transición que se pretende realizar de las Personas Orientadoras (PO) a las Personas Orientadoras Comunitarias (POC). Las POC son integrantes de cada sector de la comunidad universitaria y se han convertido en los primeros contactos para canalizar casos de violencia de género. Son puente de comunicación directa con su comunidad y han sido sensibilizadas y capacitadas en temáticas de violencia de género, así como con procedimientos jurídicos universitarios. Es importante señalar que estas personas estarán vinculadas o incluso formarán parte de las CInIGs y su capacitación estará a cargo de la CIGU.

Por último, en esta reunión se informó también que habrá reuniones periódicas entre la Coordinación para la Igualdad de la UNAM y los representantes de las Comisiones y que el segundo Encuentro Anual de Comisiones Internas para la Igualdad de Género tendrá lugar el 15 y 16 de febrero de 2021. 



# Los crímenes contra las mujeres, una deuda pendiente de los varones



40 por ciento de las mujeres en el país, sufre de algún tipo de violencia proveniente de sus parejas

PEDRO DAVID ORDAZ ARREDONDO  
INTEGRANTE DE LA CINIG / PLANTEL VALLEJO

**D**esde el 2010, en nuestro país se han multiplicado los crímenes contra mujeres. Se les llama feminicidios, por el odio y la saña con el que se comenten. Por lo regular, el 90% de estos homicidios son cometidos por un conocido de la víctima, la mayoría de las veces la pareja.

Según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016) Del 2001 a 2016 aumentaron este tipo de crímenes contra las mujeres. Hasta 2016, 284 mujeres fueron asesinadas por sus novios, esposos o exparejas. Las razones: celos, haber terminado la relación, infidelidad o venganza. De todos esos casos, 132 fueron cometidos por los esposos, mientras que en 115 de ellos los asesinos fueron los concubinos. Además, a 13 de estas mujeres fue su novio quien las asesinó, mientras que en 17 ocasiones fue la expareja



de la víctima, es decir, el 90%

Las armas que utilizan los asesinos son generalmente de fuego o punzocortantes, pero también se ayudan de cuerdas para los estrangulamientos. Aunado a esto, el INEGI detectó que más del 40 por ciento de las mujeres en el país, sufre de algún tipo de violencia proveniente de sus parejas. Pero ¿Por qué los varones creen que una mujer es de su posesión?

Para explicarlo hay que remitirse al concepto de amor, porque no todas las civilizaciones ven el amor de la misma manera.

Por ejemplo, los antiguos griegos utilizaban más de 30 palabras para hacer referencia al amor. Una de esas palabras es "eros" significaba pasión física, mientras que philia de-

notaba cariño por un familiar. Por otro lado, philautia, representaba el importante concepto del respeto por uno mismo, y agape se podría traducir como amor incondicional.

Pero en realidad de donde viene esa idea de que una mujer es posesión es de la antigua Roma. Entre las clases altas de los romanos se arreglaban los matrimonios para proteger la riqueza, el estatus y el poder, y pocas veces en base a la atracción.

Esto continuó hasta la edad Media, en donde los matrimonios eran arreglados y los esposos solo podían tener sexo con el único fin de procrear, si tenían placer entonces estaban pecando. De ahí, que muchos historiadores están de acuerdo en que el

concepto de amor romántico se inventó en la literatura de la Edad Media.

Se originó en la idea medieval de la caballería y el amor cortés, en donde un caballero debía renunciar al amor por el amor mismo.

En el renacimiento surge una nueva concepción de amor, que está muy representado en obras como Otelo, en donde el protagonista es capaz de cometer una de las peores vilezas por celos, o Romeo y Julieta, donde ambos enamorados no pueden consumir su amor y mueren por culpa de la rivalidad de sus familias.

Luego, vendría la revolución industrial y con ello la búsqueda de libertades que arrastrarían, aunque de un modo tangencial, a la mujer.


Con el nacimiento del capitalismo se termina la visión del destino y los hombres y mujeres son constructores de su propia vida. Así, hombres y mujeres comienzan a casarse libremente y a elegir a sus parejas, pero el amor romántico incide más en las mujeres debido a la promoción moderna del ideal de felicidad individual y la legitimación progresiva del matrimonio por amor.

De esta manera sostengo que las mujeres son susceptibles de ser asesinadas porque a las mujeres se les ha inculcado que para ser felices deben aguantarlo todo. Si a esto le sumamos que los mensajes en: series, películas, novelas y hasta música refuerzan el estereotipo de la mujer como objeto, tenemos como resultado lo que estamos viviendo. En cambio, los varones se les inculca a ser los "machos", los que poseen y deciden.

Como se señaló el 90% de los asesinatos contra mujeres

Está demostrado que la violencia de género está presente en todos los estratos socioeconómicos, en todos los tramos de edad y es independiente del nivel de estudios, de renta o del trabajo del agresor o de su víctima.

las cometen esposos, parejas o exparejas tiene lugar en procesos de separación o divorcio. Las asesinan en un espacio de indefensión, en la cárcel de tortura que habían construido para ellas, probablemente, desde la relación de noviazgo. Esta es una de las razones de la falta de denuncias. Estas mujeres fueron sometidas a una violencia psicológica tal, que tienen tan baja la autoestima que no se sienten capaces de ir contra su agresor y, cuando lo hacen, en la mayoría de las ocasiones no encuentran la seguridad que la sociedad, a través de medidas políticas eficaces, les debe otorgar.

Si conocemos que donde se encuentra la raíz de la violencia de los hombres y la dependencia de las mujeres es en la existencia de pautas culturales ligadas a la socialización y a la educación de género, podremos combatir con eficacia ese amor que asesina. 

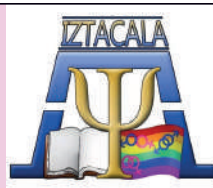


Para más información  
escanea el código:





# SEXUALIDAD MITOS Y REALIDADES



**LA SEXUALIDAD HOY EN DÍA SIGUE SIENDO UN TABÚ, LO CUAL PROVOCA DISTORCIONES EN LA INFORMACIÓN EXISTENTE Y GENERA DATOS ERRÓNEOS QUE SE TRANSMITEN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, CREÁNDOSE ASÍ LOS MITOS.**

## MITOS



El tamaño del pene es lo más importante



Con condón no se siente.



Los gays quieren volverse mujeres y las lesbianas quieren ser hombres.

¿Ya conocías estos mitos?

¿Qué otros mitos has escuchado?

## REALIDADES



El tamaño del pene no importa, ya que durante las relaciones sexuales, lo fundamental es la interrelación con la pareja, la identificación, la conexión y la comunicación.



Los preservativos no afectan la sensibilidad sexual y ofrecen protección ante ciertas enfermedades de transmisión sexual. Es necesario informarse mejor sobre los preservativos y saber que existe una gama enorme de variedades (sí, hasta sabores y colores... ).



La orientación sexual es diferente al género. Y ser gay o lesbiana NO implica estar insatisfecho con el género propio.

¿Cuántos sigues creyendo?

¿Cuántos te gustaría desmitificar?



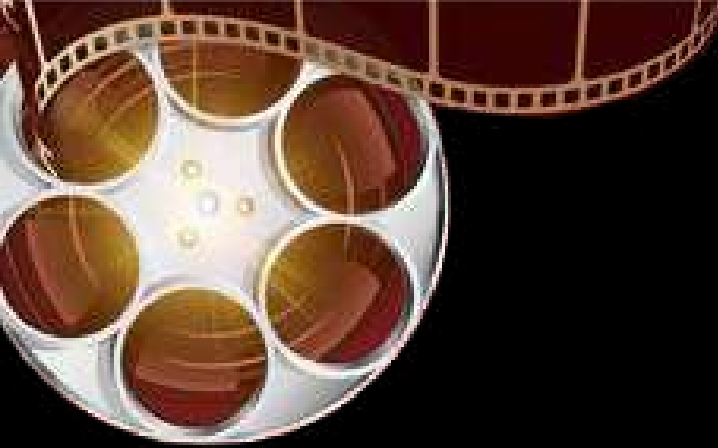
PSICOLOGIA IZTACALA EN VALLEJO



Coordinadores:

González Villeda Alejandro  
Palacios Caldera María Elena

Cruz Corona Elvia Daniela  
Galindo Martínez Jacqueline Carolina  
Noguez Damián Gerardo Isaí  
Picazo Villalobos Erick Emanuel



Mimí Derba, primera directora de cine mexicana / Fuente: Cortesía

✓ Se ganaron el respeto y valor

# Pioneras en el cine (1896-1928)

Importante participación de las mujeres en la industria

FERNANDA MORENO

COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

En la época del cine silente se dice que a las directoras se les concedía mayor posibilidad de dirigir cine -desde una perspectiva sexista- porque no era tan complicado; fue en la época sonora cuando se tiende a inhibir el acceso de las mujeres a la realización cinematográfica, ya que se supone, hay más problemas técnicos que la mujer no sería capaz de manejar.

A continuación, un breve resumen de las mujeres que contradijeron la opinión machista en la época silente del cine.

Alice Guy Blaché es una de las pioneras del cine narrativo. Trabajó en cine desde 1896, convirtiéndola en la primera mujer guionista y directora de cine. Alrededor de mayo de ese mismo año, filmó su primer cortometraje llamado *La fée aux choux*, el cual cuenta con montaje y efectos especiales.

Lois Weber se convierte en la primera mujer en filmar un largometraje: *El mercader de Venecia* en 1914.

También es considerada pionera en el uso de la pantalla dividida y, sus películas se basaron en sus propios instintos e ideales como el control de la natalidad. Supo documentar el surgimiento de la psicología femenina. Fue la única mujer con un puesto asegurado en la *Motion Picture Directors Association*.



Suspense, cortometraje del cine mudo / Fuente: Cortésia

Mimí Derba funda la compañía productora *Azteca Films*, las películas producidas fueron estelarizadas y algunas escritas por Mimí Derba. La película *La triguera*, filmada en 1917, la convierte en la primera directora de cine mexicana.

Las hermanas Ehlers, después de haber estudiado cinematografía en Estados Unidos, en 1919 fundaron el primer laboratorio cinematográfico, llevando a cabo la producción de documentales. Fueron unas de las pioneras en todas las áreas de la realización cinematográfica.

Mary Pickford fue la primera estrella femenina en fundar su propia corporación y, virtualmente, inventó el concepto de la artista y productora independiente. La popular actriz de cine mudo, junto con Chaplin y Douglas Fairbanks, fundó la productora *United Artists* en 1919, con la cual logró producir cerca de 51 películas al año teniendo control total sobre sus participaciones como actriz y participando en la elaboración de los guiones y el montaje.

Germaine Dulac fue una militante feminista desde su juventud, periodista con rigor y crítica. A partir de su película *La fête espagnole* filmada en 1920, su nombre comenzó a sonar con gran intensidad en el ámbito cinematográfico francés. Con sus películas buscaba situar al cine en un contexto artístico de relieve y cimentar a la vez su propia identidad.

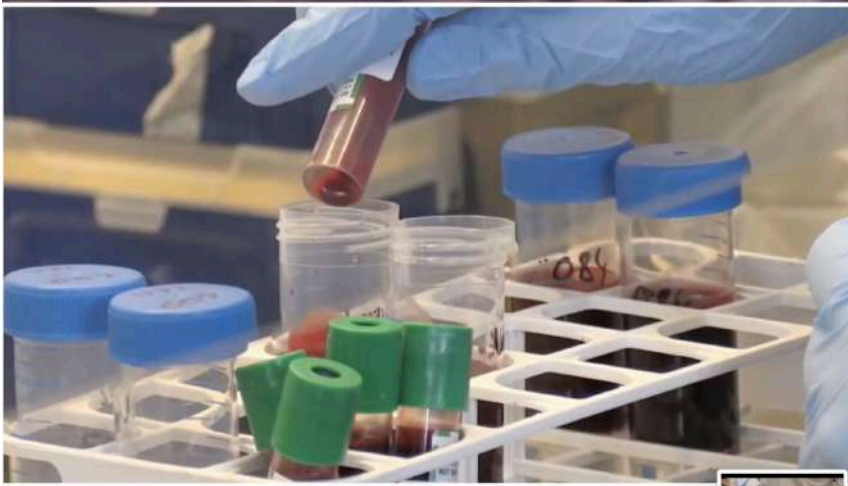
Cándida Beltrán Rendón en 1914 escribió el guion de la película *El secreto de la abuela*, sin embargo, hasta en 1928 la estrenó, donde fungió como directora, productora, guionista y actriz. Debido a su corta experiencia, deudas y contactos en el medio, fue su primera y última película. Así comienza la travesía de mujeres en el cine.

“

Con la película *La tigresa* de 1917, Mimí Derba se convierte en la primera directora de cine mexicana”



# Vacuna de Pfizer y BioNTech contra la Covid-19 anuncia avance sin precedentes



El mes pasado comenzó su distribución / Fuente: Cortesía

JORGE BARUCH DÍAZ RAMÍREZ  
[HTTPS://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/](https://unamglobal.unam.mx/)

**P**fizer y BioNTech anunciaron los primeros resultados de su vacuna contra la COVID19 al observar un 95 por ciento de efectividad después de confirmar 170 casos de la COVID19 entre los participantes del ensayo clínico de fase 3, y a nueve días de dar a conocer resultados intermedios, por lo que encabezan el desarrollo de una de las vacunas más prometedoras. Es un esfuerzo global sin precedentes para encontrar vacunas y tratamientos eficaces que ayuden a combatir la pandemia. Sólo diez ensayos clínicos han alcanzado esta fase de investigación y la vacuna BNT162b2 de Pfizer y BioNTech ha cumplido con uno de sus objetivos primarios.


El ensayo clínico de fase 3 de esta vacuna, BNT162b2 se registró

el 30 de abril de este año e inició con el reclutamiento de participantes el 27 de julio con el objetivo de enrolar a 43 mil 998 voluntarios en aproximadamente 150 centros de investigación de seis países. Hasta la fecha más del 99 por ciento ha recibido la primera dosis y 93 por ciento la segunda. Se espera continuar con la recolección de datos sobre seguridad y eficacia durante los próximos dos años.

El 42 por ciento de los participantes cuenta con una amplia diversidad racial, de hecho, tan sólo los Latinos representan una cuarta parte del total, seguidos por la raza negra, asiáticos y nativos americanos. Es de gran interés que se haya reportado una consistencia en su eficacia entre diferentes grupos de género, raza, diferencias étnicas y edad, especialmente en los mayores de 65 años para el que la efica-

cia es superior al 94 por ciento.

Los efectos adversos observados con mayor frecuencia después de la vacunación son fatiga en un 3.8 por ciento y dolor de cabeza en el 2 por ciento de los participantes. Para el grupo de adultos mayores la frecuencia e intensidad de los eventos indeseables es menor.

Esta vacuna emplea una tecnología de RNA mensajero, por lo que de ser autorizada para su uso de emergencia sería una de las primeras vacunas de su tipo aprobadas para distribución masiva en la historia de la humanidad. Pfizer y BioNTech esperan contar con 50 millones de dosis disponibles antes del final de año y asegurar una producción de al menos 1.3 billones de dosis para finales del 2021. Uno de los principales retos de distribución y aplicación en campañas de vacunación masiva es la conservación del biológico a una temperatura de  $-70^{\circ}\text{C}$ , ya que las compañías enviarán las dosis en un contenedor capaz de asegurar temperaturas de ultra congelación hasta por quince días, en contraste, muy pocas ciudades en el mundo cuentan actualmente con la infraestructura necesaria para asegurar una red de frío de estas características. 



Para más información  
 escanea el código:







La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **JUAN CARLOS HERNANDEZ SILVA**

trabajador del intendencia de nuestro plantel. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **JOSÉ MANUEL RODRIGUEZ MARENTES**

Padre de Manuel Rodríguez Guzmán, compañero laboratorista de nuestro plantel. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **MARÍA DE LOURDES GARCÍA MARTÍNEZ 1966-2021**

Profesora del área de matemáticas de este plantel. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **SALVADOR MARQUEZ GONZALEZ**

Padre de Claudia y Enrique Marquez Gómez, compañeros trabajadores de nuestro plantel. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **ONÉSIMO BORJAS GUZMÁN**

Padre de la profesora María de Lourdes Borjas, perteneciente al departamento de inglés. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **ROSA MARIA ALVARADO ROSAS**

Madre de Héctor Gustavo Díaz Alvarado, compañero trabajador de nuestro plantel. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **MARCELINO GÓMEZ CERON**

Hermano de nuestros compañeros trabajadores; Emilia y Gil Gómez Cerón. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



La comunidad del **CCH VALLEJO**  
lamenta profundamente el fallecimiento de

### **JESÚS VARGAS WEBER**

Padre de Nora Jessica Vargas Arellano, secretaria particular de la Dirección. Nos unimos a la pena que embarga a la familia y deseamos pronta resignación.

Descanse en paz



Se convoca a las y los alumnos inscritos, docentes y personal administrativo del Plantel Vallejo, a participar con objetos representativos que demuestren cómo es el CCH Vallejo y los Cecehacheros en 2021.

Los objetos serán donados con la intención de colocarlos en una **cápsula generacional**, para eso se deberán seguir las siguientes:

## BASES

-Realizar un video en formato mp4, en donde se muestre el objeto y se explique el motivo por el que debería de incluirse en la "Cápsula Generacional"; el video deberá tener una **duración máxima de un minuto** y ser enviado al correo [los50devallejo@cch.unam.mx](mailto:los50devallejo@cch.unam.mx).

-El jurado de #Los50DeVallejo hará la selección de hasta 10 objetos, que cumplan con las características antes mencionadas y que se depositarán en la capsula del tiempo, así como una serie de memoria académica, cultural, deportiva y social de nuestro plantel.

-Los objetos seleccionados serán **anunciados vía correo electrónico el 5 de abril de 2021**. Asimismo, se indicará la forma de envío y recolección del objeto y las fechas a tomar en cuenta.

-A las personas seleccionadas se les emitirá un **reconocimiento de participación** en los 50 años del CCH Vallejo..

-El **límite de recepción de los videos será el 26 de marzo de 2021**.

-El objeto deberá medir entre **20 y 30 cm** como máximo, no deberá ser voluminoso, ni contener sustancias corrosivas y/o dañinas al medio ambiente.

# CONVOCA CAPSULA GENERACIONAL CATORCATORIA

