

Jueves para la Igualdad



COMUNIDAD
VALLEJO

18 de enero de 2021
Número 373



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular



CCH Vallejo Oficial





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
 Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
DIRECTORA
 Lic. Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
 Lic. Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
 Lic. Carlos Ortega Ambriz
SECRETARIO DOCENTE
 Lic. Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 Lic. Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 Mtro. Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
 Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
 Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
 Lic. Diana Fernanda Velázquez Ortiz
 C. Erick Octavio Navarro Olguín
MESA DE REDACCIÓN
 Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
 Ian Quitzé Santamaría Martínez
PORTADA E ILUSTRACIONES
 Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
 Axel Bello Sánchez
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca. Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero. Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. **Número 373.**

EDITORIAL

Por una cultura de la igualdad

Desde su creación, el Colegio de Ciencias y Humanidades, se ha caracterizado por tener una población diversa, con una postura crítica de su entorno y que a través del diálogo han logrado fortalecer los lazos y espacios de convivencia entre la comunidad.

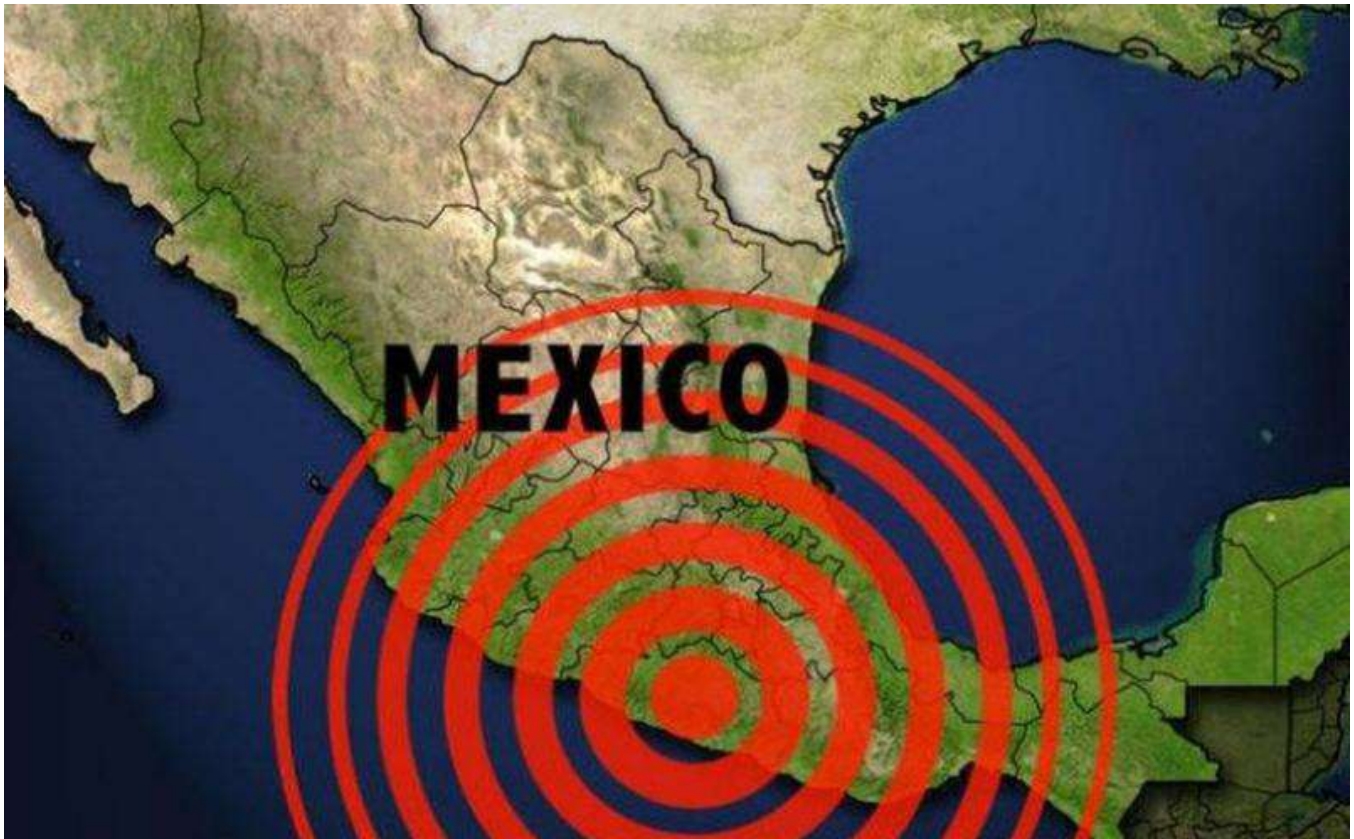
Preservar un ambiente de cordialidad y respeto entre todas y todos es una tarea prioritaria, por ello, fomentar una cultura de igualdad y libre de violencia de género, es urgente y necesario para cumplir este objetivo.

Se requieren acciones concretas, que coadyuven a dar solución a éste y otros problemas que aquejan a nuestra sociedad. Por ello, la Comisión Interna para la Igualdad de Género del CCH Vallejo (CInIG), en conjunto con el Departamento de Comunicación, inició una serie de conversatorios llamados: Jueves para la Igualdad, en donde a través de charlas con especialistas, docentes y estudiantes, se abordarán temas que abonen a una nueva cultura con perspectiva de género.

Es así como, el Plantel Vallejo, se suma a las acciones que, en esta materia, han emprendido la Universidad y la Dirección General del CCH, quienes tenemos el compromiso, no solo de generar estas iniciativas, sino de que permanezcan en la escuela y en la sociedad.

✓ Divulgación de la ciencia

Malas construcciones derrumban edificios



Nuestro país esta en una zona de actividad sísmica / Foto: Cortesía

Los sismos no se pueden predecir

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX

Entre 2005 y 2007 la Universidad Nacional Autónoma de México, en conjunto con Universidades de Estados Unidos, hicieron mediciones de

temblores tratando entender lo que ocurre en el subsuelo mexicano a través del estudio a la placa de cocos y los fenómenos de subducción, con ello se pudo aclarar que los edificios colapsados por los sismos de 1985 y subsecuentes, obedecen a la mala construcción estructural, explicó el doctor Sergio de Régules Ruiz-Funes, quien aseguró que si un edificio está bien construido es difícil que se caiga.

El físico y divulgador de la ciencia que escribe para diversos medios como *¿Cómo ves?*, *Saber ver* y *Milenio semanal*, comentó, de igual forma, que “es difícil prever un temblor y que algunas veces se puede especular posibles avisos previos como la inquietud de los animales, la aparición de luces en el cielo; pero de ninguna manera tienen una base científica demostrable”.

Sergio de Régules habló de la teoría de las placas tectónicas,

“

La escala de Richter ya no se maneja por su imprecisión de cercanía o lejanía en torno al epicentro”.


en donde a través de gráficas, pudo mostrar a los alumnos del CCH Vallejo, cómo interactúan las capas de la tierra; cómo se mueven, enciman, funden, sumergen o suben en forma de magma derretido para conformar volcanes, provocar temblores o tsunamis.

Abordó también, la forma de medición de un sismo, la cual se hace a través de la magnitud, que a su vez, correspondiente a la cantidad de energía liberada, durante la ruptura o desplazamiento de placas; la intensidad es una descripción cualitativa de los efectos de los sismos, estos pueden ser la percepción de las personas, así como los daños materiales

y económicos sufridos por el agente perturbador.

En cuanto a la escala de Richter, Sergio de Régules comentó que ya no se maneja por su imprecisión de cercanía o lejanía en torno al epicentro recurriendo a las escalas logarítmicas que son más precisas.

A finales del siglo XIX, el vulcanólogo italiano G. Mercalli se basó en trabajos previos para definir su escala con 12 grados de intensidad, usada actualmente en los Estados Unidos y en nuestro país, la cual es muy subjetiva y va desde microsismos detectados por aparatos, movimientos percibidos por algunas personas dentro y fuera de un edificio, daños estructurales, pánico generalizado y destrucción masiva de edificios.

El evento estuvo organizado por el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU) del CCH Vallejo y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM. 

Si quieres saber más de los sismos o estás interesado en el tema, existe la carrera de Ciencias de la Tierra en la UNAM, como una posibilidad para estudiar el fenómeno de los sismos.

Sergio de Régules Ruiz-Funes

Físico y divulgador en la Dirección General de Divulgación de la Ciencia. Es colaborador de las revistas ¿Cómo ves?, Saber ver y Milenio Semanal. En el Museo de la Ciencia, Universum, se dicta conferencias sobre divulgación científica, escribe artículos, crea y organiza exposiciones. Sus libros son El renovador involuntario (Pangea, 1992), El sol muerto de risa (Pangea, 1997), Cuentos cuánticos (ADN, 2000) y Las orejas de Saturno (Paidós, 2003); como coautor ha escrito El piropro matemático (Lectorum, 2000), Crónicas geométricas (Santillana, 2002), Crónicas algebraicas (Santillana, 2002).



Estragos del sismo del 19 de septiembre de 2017 / Foto: Cortesía

El reto de educar a distancia

El proceso de enseñanza-aprendizaje ha cambiado a partir de la pandemia

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX



Diapositiva de la ponente / Foto: Cortesía

María del Carmen Galicia Patiño, docente del Plantel Vallejo durante su presentación *Fortalezas y desafíos ante las nuevas condiciones escolares*, en el Coloquio Modelo Educativo del Colegio ante los nuevos desafíos, reflexionó sobre los retos que le esperan al Colegio como consecuencia de la pandemia que impacta a la humanidad.

La docente citó con detalle a la infodemia como plaga que confunde; recordó el papel desempeñado por docentes y pupilos antes del 2020,

contrastado con el nuevo rol de ambos, derivado de la abrupta inmersión de los recursos tecnológicos en la vida académica y estudiantil.

Galicia Patiño comentó que al enseñar son importante los contenidos, pero también el aspecto emocional, porque se detectó desplazamiento de estudiantes por carencia de conectividad y es necesario apoyarlos buscando estrategias motivacionales y de variado tipo para lograr su reinserción, "más que hablar de continuidad educativa debemos hablar de inno-

vación y considerar estados emocionales ante la crisis", comentó.

En su participación, Trinidad García Camacho definió a la pandemia como un acontecimiento con repercusiones en la vida cotidiana, laboral y académica donde el imperativo es orientar e informar aspectos relacionados con la salud, alimentación, economía y todo lo vinculado a la vida humana.

"Lo que pasa nos hace ver a todos como parte estructural de una cadena en donde toda omisión o acción impactará

a otros", comentó García Camacho y relacionó su información con el uso del cubrebocas y las medidas higiénico sanitarias que es necesario realizar.

Definió las diversas modalidades educativas y explicó la enseñanza híbrida como una solución viable. También destacó el equipamiento y conectividad desigual y propuso crear una didáctica digital, que reorganice y digitalice el aprendizaje con el uso de ambientes virtuales, jerarquizando y articulando aprendizajes básicos acorde a la visión científico humanista del Colegio. Así se podrán desarrollar diagnósticos continuos y estudios de investigación educativa y crear una visión sistémica para poner al estudiante en el centro del proceso educativo.

“

La innovación educativa no sólo es introducir computadoras sino ver los problemas que afectan al destinatario”.

CONVOCATORIA

CCH VALLEJO A TRAVÉS DEL TIEMPO

Con motivo de la celebración de los 50 años de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, se convoca a las y los alumnos, académicos, trabajadores y egresados a compartir el material fotográfico que muestre los cambios arquitectónicos, culturales y sociales del Colegio.



BASES:

- Podrán participar con una o varias fotografías, las cuales deberán ser de su autoría, incluir una descripción de la imagen.

- Fotografía digital: deberán ser visibles en formato RAW o JPG con una resolución alta.

- Fotografía física: deberán ser escaneadas y enviadas en formato JPG con excelente resolución.

- El material deberá ser enviado al correo: los50devallejo@cch.unam.mx con el asunto: **A través del tiempo**. En el cuerpo del correo debe redactar: el nombre del autor, título de la foto, número de cuenta (si es alumno o exalumno), correo electrónico y teléfono de contacto.

Asimismo, incluir el año, lugar en el que fue tomada la fotografía, contexto y escribir brevemente una anécdota de ese momento.

- El jurado seleccionará las 50 mejores fotos que representen al CCH Vallejo a través del tiempo.

- Las fotografías seleccionadas serán anunciadas a los ganadores via correo electrónico el 26 de febrero de 2021.

- Al ser seleccionadas se les pedirá la cesión de derechos para su difusión, en caso de negarla se prescindirá de ella para dar lugar a otra fotografía en competencia.

- A los autores seleccionados se les emitirá un reconocimiento de participación en los festejos de los 50 años del CCH Vallejo.

- El límite de recepción de materiales fotográficos será el 21 de febrero de 2021.

PREMIOS:

Se realizará una votación de acuerdo a los criterios asignados por el Jurado de los festejos, para premiar a las tres mejores fotografías:

- Primer Lugar: Kit de iluminación
- Segundo Lugar: Aro de luz para streaming
- Tercer Lugar: Caja de luz portátil para fotografía

#Los50DeVallejo



✓ Jornada Mi encuentro conmigo

Aprender a gestionar las emociones para evitar el estrés

Nada es tan caótico como parece, nada vale tanto como tu salud.
Deepak Chopra

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
JORGE.BERNAL@CCH.UNAM.MX



El estrés es “toda reacción corporal que permite afrontar en mayor o menor grado de eficiencia, cualquier situación de exigencia, peligro o novedad”, así lo explicó Rebeca Corona Candalaria, psicóloga social, en su charla El estrés aquí y ahora, como parte de la jornada Mi Encuentro Conmigo.

El evento organizado por Departamento de Psicopedagogía del plantel, pretende fortalecer la salud emocional y física de los cecehacheros ante los retos que enfrentamos como sociedad por la pandemia que se vive.

Al reflexionar en los problemas detonamos el estrés, comentó que se ha investigado que el pensa-

miento es un activador de señales de alerta; la forma y calidad de los mismos, determinan ese tipo de señales, “donde pones tu pensamiento pones tu energía, por lo que es necesario ver el tono y la calidad de lo que piensas”.

En este sentido, motivó a los jóvenes a diferentes técnicas para sobrellevar este problema, tal como la respiración alternada, que consiste en inhalar y exhalar rítmicamente; tapando y destapando una narina y otra conforme se respira y expira.

De igual manera, propuso a los jóvenes a desa-

“

Donde pones tu pensamiento, pones tu energía”

rollar una meditación del corazón y a experimentar el concepto gratitud. Explicó cómo a través de la respiración se puede equilibrar la salud y que es necesario olvidar el pasado, perdonar y perdonarse; “al revivir el pasado desarrollamos depresión y al pensar en el futuro, anticipan-

do los hechos, generamos ansiedad”, aseguró.


La medicina ha demostrado que el cuerpo mental y el físico están entrelazados; los pensamientos y emociones elevadas fortalecen y reparan el sistema inmune, reducen el *distrés*, definido como la activación de alerta o situación

de alarma corporal y mental durante mucho tiempo, que por su duración lleva a desarrollar enfermedades como hipertensión y diabetes.

“Estamos condicionados a una adaptación al exterior y a saber enfrentar el estrés, pero es necesaria la aceptación ante la novedad, peligro o exigencia, como ha sucedido con el contexto de la pandemia de Covid-19”. Comentó que la aceptación nos lleva al *eustrés*, un proceso de adaptación a una respuesta adecuada en intensidad y duración al estímulo negativo desencadenante con una visión más relajada ante las problemáticas.

Ante el estrés, dijo “es frecuente aumentar la ingesta de carbohidratos o azúcares, recurrir a analgésicos, fumar, beber alcohol o refrescos que tienen la propiedad de quitar de modo rápido el malestar.

El estrés no es tan negativo como parece, señaló; “lo grave es cómo ges-

tionamos las emociones; podemos, convertir el estrés en eustrés mediante el ejercicio de respiración alternada o meditación del corazón o practicar emociones elevadas y bajo ninguna circunstancia debemos permitir que el estrés se desarrolle en distrés”. 

Rebeca Corona Candelaria

Es maestra en Terapia familiar, y es colaboradora del Centro de Integración Juvenil y facilitadora de cursos de capacitación a docentes y padres de familia de diversas instituciones como el Plantel Vallejo






✓ Docentes apoyan a los estudiantes

El camino de las asesorías en línea

presenciales, por lo que el profesor asesor en estos tiempos de pandemia se ha encontrado con diferentes retos, dificultades; desde encontrar herramientas necesarias para el aprendizaje de los alumnos que piden una asesoría en línea. A esto se suma el conflicto que surge a la hora de explicar el tema; los estudiantes pueden ser apoyados por determinadas actividades que involucran más habilidades cognitivas, para que los jóvenes puedan desarrollar intereses más relajados, obviamente recurriendo a la formación de ideales. Por tanto, los materiales y las estrategias del entorno del proceso deben diseñarse cuidadosamente para facilitar el aprendizaje de nuestros jóvenes asesorados.

El desafío que enfrentamos los docentes del PIA es el resultado de factores diferentes a la realidad actual. Es hora de encontrar una estructura para minimizar los conflictos expuestos. El ajuste y mejora de las estrategias que tienen como objetivo utilizar diversos materiales, actividades, habilidades, en particular, la perseverancia en el trabajo con los medios digitales para lograr los objetivos establecidos mejora el propósito del programa.

Para la comunidad estudiantil del Plantel Vallejo, es importante contar como hasta el día de hoy con profesores comprometidos en apoyar a los estudiantes que necesitan mejorar sus aprendizajes a través de la autonomía y la dedicación en todas las áreas del campus. 

Los recursos tecnológicos, herramienta indispensable en el trabajo a distancia

MARÍA ASUNCIÓN MARTA HERNÁNDEZ NAVARRO
GALICIA MOLINA JOSÉ EMILIANO

El Programa Institucional de Asesorías (PIA) del CCH Vallejo ha establecido metas para enfocarse en mejorar el aprendizaje para los

estudiantes a través del monitoreo de los maestros para evitar rezagos dentro de la comunidad escolar.

Debido al estado de salud mundial, estas estrategias están funcionando actualmente de diferentes maneras. Se ha determinado implementar mediante el uso de plataformas digitales TIC y a través de sistemas remotos TEAMS, para el aprendizaje autónomo de los alumnos asesorados.

No hay duda que la educación a distancia es diferente a los cursos

“

Las asesorías han sido algo maravilloso, cuando empecé a impartirlas fue un poco difícil, sin embargo al pasar del tiempo me di cuenta de la importancia”



Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Human Dissection Models

Te invita a participar en el curso

PROPEDÉUTICO PARA LA CARRERA DE MÉDICO CIRUJANO

DEL 15 DE FEBRERO AL 14 DE MAYO DEL 2021



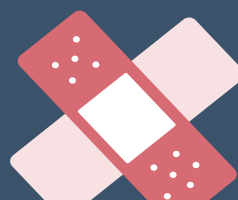
Requisitos:

- Alumnos regulares que estén cursando el quinto semestre.
- Promedio mínimo de 9.0.
- Tener pensado estudiar la carrera de Médico Cirujano.

Interesados registrarse en:

<https://forms.gle/wjzM2W4BiUj3J4HH7>

Hasta el 11 de Febrero del 2021



✓ Especialistas aclaran dudas a la comunidad

Inauguran los Jueves por la Igualdad

Charlas con perspectiva de género



Ponentes e integrantes de la CInIG / Fuente: Cortesía

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

tan con amplia experiencia en temas de igualdad y equidad pues han colaborado en numerosos proyectos con este tema dentro y fuera de la UNAM.

¿Qué es la igualdad? ¿Por qué es necesario hablar de ella? ¿Qué papel juega la Universidad en la formación igualitaria? Son sólo algunas de las interrogantes que se respondieron durante el primer conversatorio titulado Educación para la igualdad.

Estas Jornadas Académicas se realizarán cada jueves en el Facebook del CCH Vallejo donde se hablará de distintos temas que contribuyan a promover en la comunidad conciencia sobre la igualdad y temas afines.

La licenciada Karla Amozurrutia y la maestra Mónica Adriana Mendoza González, invitadas en esta ocasión, cuen-

Igualdad y equidad

En primera instancia las expertas abordaron la necesidad de diferenciar los términos de igualdad y equidad, además de la importancia de la instrumentación de una educación en igualdad en entornos cotidianos.

La licenciada Amozurrutia apuntó que en el contexto de los derechos humanos existe una considerable distinción “la equidad lo único que genera es que tratemos de colocar lo necesario para que todos tengamos el mismo piso”, lo que impide ver las diferencias, es decir, no hace visible la discriminación.

Además, si pensamos únicamente que “la equidad es darle lo que le corresponda según sus necesidades y su contexto, el problema es que se vuelve un criterio subjetivo” y variará según el juicio de quien tome las decisiones, agregó la maestra Mendoza.

Ambas coincidieron en que el concepto de igualdad tiene más dimensiones, siendo para Karla Amozurrutia la igualdad formal, la que encontramos en las leyes, un derecho exigible que “trae consigo obligaciones legales para los Estados [...] quienes tienen que implementar acciones específicas y concretas para eliminar la discriminación real y que es visible contra las mujeres y contra las disidencias y diversidad sexo-genéricas”.



Aún falta mucho camino para lograr la igualdad, lo logrado ha sido ganado en una lucha y esfuerzo constante”.

Con el concepto de igualdad sustantiva la maestra Mendoza González engloba una igualdad jurídica para todas y todos tomando en cuenta las características, peculiaridades y diferencias, “cómo brincamos de lo que está legislado a la vida real”.

Dentro de otra de las dimensiones del concepto, lo define como una “herramienta” que “visibiliza de manera más clara cuáles son las estructuras violentas que están allí generando desventaja entre unas personas y otras”.


En una segunda intervención identificaron elementos que apremian la reflexión que los docentes deben proponer a los estudiantes sobre el concepto de igualdad independientemente de la disciplina que imparten.

En el desarrollo de valores y aprendizajes necesitamos tener el concepto de equidad interiorizado, sugiere la licenciada

Amozurrutia, entendiendo que con este se construye un camino para enfocar la perspectiva de género y entonces buscar la igualdad.

Manifestó que el papel del docente cada vez se acerca más al de tutor, acompañante en el proceso de aprendizaje y que dicha influencia también debería influir en derribar la visión androcéntrica en la construcción de conocimiento en todas las disciplinas.

En la visión de la maestra Mendoza el papel de las instituciones educativas como sistemas, tienen un evidente retraso frente a la comprensión del contexto social actual, aun así, la escuela es un espacio donde corren menos riesgos generalmente “entonces la escuela tiene que ser inclusiva, atender las necesidades de comprensión de la realidad”.

En cuanto a las iniciativas que ha tenido la Universidad y su repercusión, ambas reconocieron el trabajo de la institución desde el primer proyecto de institucionalización y transversalización de la perspectiva de género en el 2004, pero señalaron que para que realmente permeen en la vida cotidiana de la institución se requiere un mayor ejercicio de transversalización, para ello es necesaria la participación de la comunidad para “mover la maquinaria de la Universidad”. 



Para más información
escanea el código:



¿CÓMO TRASCENDER LA VIOLENCIA?

POR NORMA A. GALLARDO GONZÁLEZ
INTEGRANTE CINIG VALLEJO

A muchas personas les cuesta trabajo darse cuenta y reconocer que está viviendo en una relación de violencia o bien, que hay episodios de violencia, ya sea con la pareja, los padres, los hijos, los amigos, refiriéndonos a relaciones cercanas y significativas.

Muchas de las veces nos damos excusas pensando ¡se excedió!, ¡no era para tanto!, ¡ya se le pasará!, ¡perdió el piso! Y ésta puede ser una respuesta ante nosotros mismos si es que no nos enganamos en la situación, de hacerlo, pasamos a jugar los papeles de víctima y victimario, esperando a ver quien gana en argumentos o “verdades” y esto puede ir en escala.

No basta que podamos sentir y saber que estamos ante una situación de violencia, tampoco es suficiente que logremos nombrar qué tipo de violencia estamos recibiendo, ¡tenemos que trascenderla!

Veamos primero que significa “trascender”, de acuerdo con el diccionario de la real academia española dice: Dicho de algo que estaba oculto: Empezar a ser conocido o sabido. Dicho de los efectos de algunas cosas: Extenderse o comunicarse a

otras, produciendo consecuencias. Estar o ir más allá de algo.

Este significado conlleva al conocimiento de los efectos de..., de ir más allá de... Para tal cometido tenemos que hacer una revisión y replanteamiento de las creencias; en las que se da por hecho que algo o alguien es así, simplemente porque así ha sido siempre, porque así lo marcan las costumbres o la educación que recibimos.


En las creencias estamos de acuerdo y conforme con algo (por ejemplo: los mandatos sociales del ser hombre y mujer y como expresarlos), se da por sentado y se le da el crédito a que un hecho es cierto, por ejemplo: las mujeres son sensibles y muestran sus emociones, los hombres son fuertes y no expresan sus emociones, salvo el enojo, ya que este socialmente le es permitido.

Tenemos que pensar y repensar las creencias que se nos han impuesto y

que hemos dado por ciertas, sin cuestionarlas, llegó el tiempo de plantearnos si eso que nos dicen que debemos de ser, de acuerdo con nuestro sexo y género ¿es real?, ¿nos acomoda?, o bien, ¿si ha sido un acuerdo social para marcar las diferencias y desigualdades?

Las creencias se traducen en los modos de comportarnos, de reaccionar, de expresarnos, de pensar y de sentir, es decir, las creencias con las que crecimos dan cuenta de nuestra forma de ser.

Tenemos que empezar por cuestionarnos estas creencias, el siguiente paso sería hacer un listado respecto a dos preguntas: ¿con cuales me quedo y por qué?, y ¿cuáles trasciendo y para qué?

Si hacemos este ejercicio y damos respuestas a la segunda pregunta, podemos observar que en todas ellas lo que hay en el fondo, es el respeto hacia uno mismo y el respeto que debemos de exigir de los otros. 



BILLETE 5

CONMEMORATIVO

1971-2021



La Lotería Nacional se une a la celebración del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Compra tu *cachito* a partir del 14 de enero, de manera impresa o electrónica, a través de los siguientes portales:
web.tulotero.mx y www.cmillionario.com

El sorteo se realizará el 24 de enero de 2021.

¡PARTICIPA!

✓ Entrega y compromiso de los docentes con sus alumnos

Activación física a la distancia

■ Participaron alumnos de primero, tercero y quinto semestre



ERICK NAVARRO OLGUÍN
ERICK.NAVARRO@CCH.UNAM.MX

Los docentes del Departamento de Educación Física del CCH Vallejo realizaron el Maratón decembrino de activa-

ción física vía Facebook live junto a los estudiantes del plantel.

Dicha actividad estuvo planeada y diseñada por los integrantes del área y se centró en el bienestar de los alumnos en esta época de confinamiento.

La maestra Esther izquierdo dio la bienvenida al maratón deseando que los alumnos se encontraran bien y pidió a los participantes que tuvieran entusiasmo, actitud y respeto. Destacó que el propósito de esta

✓ Elige lo que te apasione

¿Por qué estudiar psicología?

Campos de aplicación de la psicología

DIANA FERNANDA VELÁZQUEZ ORTIZ
DIANA.VELAZQUEZ@CCH.UNAM.MX

El transcurrir de la vida académica por el CCH parece fugaz y al final del camino como estudiante siempre debes enfrentarte a la duda vocacional, ese momento crucial en el cual debes elegir la carrera que te acompañará a lo largo de tu vida.

A veces, durante esta elección es posible que te enfrentes a una crisis debido a las presiones que esto puede generar en ti; a los factores que influyen en la toma de decisión como son la expresión de la personalidad e identidad, así como los intereses personales y económicos.

No obstante, uno de los principales aspectos a con-

siderar durante la elección de carrera es la necesidad de encontrar algo que te apasione y que te permita desarrollar todos tus conocimientos y habilidades.

Por otra parte, es importante que investigues acerca de la carrera de tu interés, su demanda, descripción, características de ingreso y egreso, así como las áreas de aplicación y campo de trabajo.

Si tu interés es estudiar Psicología debes saber que es una profesión en la que se proponen y valoran diferentes alternativas derivadas de la interacción entre sujetos, grupos, instituciones para el desarrollo del ser humano y su sociedad.

Los aspirantes deben contar con conocimientos de las áreas de salud durante el bachillerato, así como del área histórico social, matemáticas y de idiomas como el inglés.

Entre otras características que debe tener el aspirante a estudiar Psicología encontramos una gran capacidad de observación, análisis y síntesis, vocación de servicio a los demás, tener iniciativa y creatividad; gusto por la lectura pues deberás de leer mucho durante toda la carrera.

Además, es importante poseer sensibilidad y una



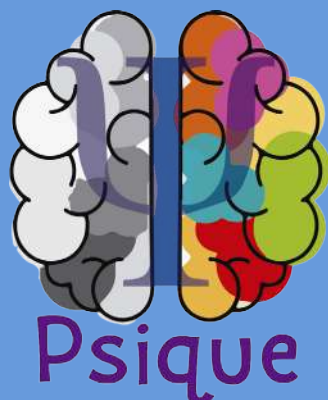
mente analítica y crítica para poder contextualizar los conocimientos adquiridos, así como resolver los problemas que se estudian.

Debes tener en cuenta que, aunque finalices la licenciatura siempre debes continuar en constante actualización y formación para poder incursionar dentro de las diversas áreas de la psicología.

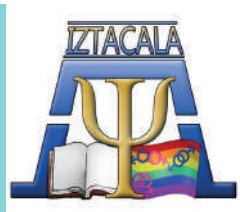
En cuanto al campos de trabajo, podemos decir que son amplios, pues el psicólogo incursiona en diversas áreas en que se puede desarrollar como son educación, salud, organizacional, social; laborando dentro de hospitales, clínicas, escuelas, centros de trabajo, dependencias gubernamentales, empresas realizando diversas actividades de servicio a la comunidad, investigación, capacitación y enseñanza entre otras.

Durante los últimos 20 años la demanda de psicólogos ha aumentado en virtud del auge del cuidado de la salud mental, por lo que es una excelente opción para elección de carrera.

Sin embargo, sea cual sea tu elección, si eliges adecuadamente tu carrera tu futuro profesional se desarrollará exitosamente en el ámbito laboral, sobresaliendo y consiguiendo un futuro estable haciendo lo que más te apasiona.



“ El campo de trabajo es amplio, ya que puede ser en escuelas, hospitales, dependencias de gobierno o empresas”



MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS

Un método anticonceptivo es aquel que impide o reduce las posibilidades de una fecundación o un embarazo en las relaciones sexuales.



CONDONES

FEMENINO:

EL CONDÓN FEMENINO SE INTRODUCE EN LA VAGINA POR EL EXTREMO DEL ANILLO CERRAD. EL OTRO ANILLO FORMA EL EXTREMO ABIERTO DEL CONDÓN. DE ESTE MODO, EL CONDÓN RECUBRE LAS PAREDES DE LA VAGINA, LO QUE CREA UNA BARRERA ENTRE EL SEMEN Y EL CUELLO DEL ÚTERO.

MASCULINO: EL CONDÓN MASCULINO SE COLOCA EN EL PENE CUANDO ENTRA EN ERECCIÓN. SE DESENROLLA HASTA CUBRIR EL PENE POR COMPLETO HASTA LA BASE, SUJETÁNDOLO POR LA PUNTA PARA DEJAR UN ESPACIO HUECO AL FINAL.

ADEMÁS DE QUE EXISTE UN MUY BAJO PORCENTAJE DE CONTRAER UNA ENFERMEDAD DE TRANSMISIÓN SEXUAL, ASÍ COMO EMBARAZOS NO DESEADOS.



HORMONALES

IMPIDEN QUE EL OVARIO DE UNA MUJER LIBERE UN ÓVULO DURANTE SU CICLO MENSTRUAL (LO QUE SE LLAMA OVULACIÓN). ELLAS HACEN ESTO CAMBIANDO LOS NIVELES DE LAS HORMONAS NATURALES QUE EL CUERPO PRODUCE.

ES IMPORTANTE ACUDIR CON UN ESPECIALISTA QUE LOS ASESORE, PUESTO LOS NIVELES HORMONALES PUEDEN VARIAR Y PUEDEN AFECTAR LA SALUD.

- PÍLDORA ANTICONCEPTIVA
- DISPOSITIVO INTRAUTERINO - DIU
- INYECCIÓN ANTICONCEPTIVA
- PARCHE ANTICONCEPTIVO
- PÍLDORA DE EMERGENCIA



PSICOLOGIA IZTACALA EN VALLEJO

Coordinadores:

González Villeda Alejandro
Palacios Caldera María Elena

Cruz Corona Elvia Daniela
Galindo Martínez Jacqueline Carolina
Noguez Damián Gerardo Isaí
Picazo Villalobos Erick Emanuel



“DEL SILENCIO contenido a la lucha por los DERECHOS DE LAS MUJERES”



CONVOCATORIA

La revista *HistoriAgenda* (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema de “Del silencio contenido a la lucha por los derechos de las mujeres” para alguna de las siguientes secciones:

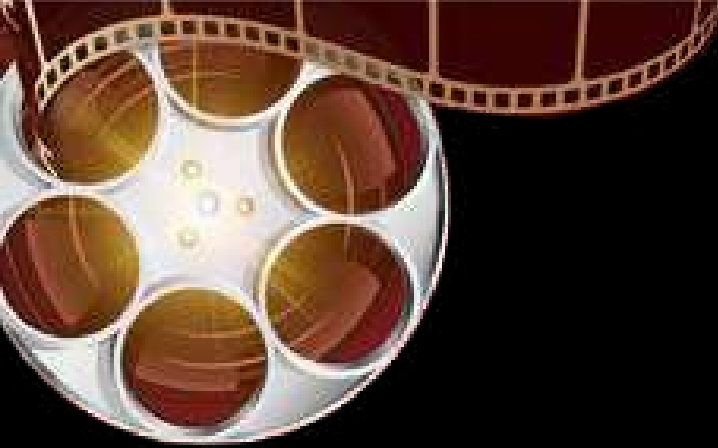
I. Dossier: 1) teoría y análisis 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. Secciones libres: 1) problemas del mundo actual y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a *HistoriAgenda* deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y *abstract* en inglés así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica:
historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 26 de febrero de 2021.



Danzón, María Novaro / Fuente: Cortesía

✓ Sus obras son elogiadas en festivales

La participación de las mujeres en el cine

Su trabajo adquiere un rol más importante en la elaboración de los filmes



MARGARITA ISABEL MORALES BONILLA
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Los Estudios Churubusco Azteca son un espacio de creación cinematográfica que desde 1945 han sido testigos del paso de grandes directoras, directores, actrices y actores, quienes hoy en día forman parte de la historia fílmica nacional e internacional, reconocido como el más importante de México y de América Latina, permiten ser un gran impulso para producciones mexicanas y extranjeras.

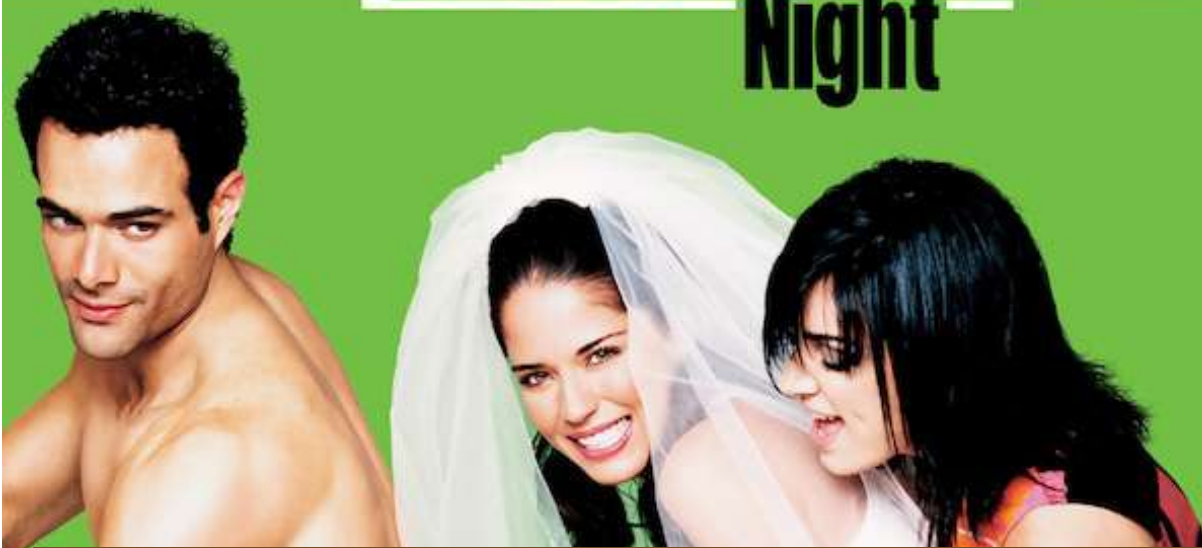
Y en 2020 cumplió 75 años, y como no es de extrañar, se vuelve a mencionar a los directores más destacados, pero ¿Qué hay de las mujeres?

Para su larga lista de producciones, son en su mayoría hombres los que dirigen películas, a pesar de que las mujeres forman parte del equipo y están desde los inicios trabajando en otras áreas como Maquillaje, Peinado, Vestuario o Reparto, hay una diferencia notable con las veces que una mujer ha dirigido una película producida por Estudios Churubusco.

Aun así, se logra destacar a directoras mexicanas y extranjeras de largometrajes, tales como: *Danzón* de María Novaro (1991), *Ángel de fuego* de Dana Rotberg (1992), *Ladies' night* de Gabriela Tagliavini (2003), *El placer es mío* de Elisa Miller Ensinas (2015), *La cuarta compañía* de Mitzi Vanessa Arreola (2016) quién participa como

ANA-CLAUDIA TALANCON LUIS ROBERTO GUZMAN ANA DE LA REGUERA

LADIES' Night




Ladies' Night, 2003 / Fuente: Cortesía

codirectora, *Artemio* de Sandra Luz López Barroso (2017), *Restos de viento* de Jimena Montemayor (2017), *Asfixia* de Kenya Márquez (2018), estos últimos tres participando como coproductoras. *La camarista* de Lila Avilés (2018), *El guardián de la memoria* de Marcela Arteaga (2019), y *La vocera* de Luciana Caplan (2020) son algunos trabajos conocidos de los cuales, algunos han sido elogiados y exhibidos en el Festival de Cine de Morelia, nominados a los Premios Ariel e incluso ganado premios que los propios Estudios Churubusco otorgan.

Tanto hombres como mujeres tienen las capacidades necesarias para hacer cine, sin embargo, como ya se sabe, las oportunidades han sido diferentes pero se están modificando, por tanto, en los últimos años, vemos a más mujeres aparecer en los medios por la nueva película que dirigieron o participaron como guionistas, fotógrafas, editoras o productoras y no precisamente interpretando a un personaje dentro de la pantalla, y los Estudios Churubusco Azteca han sido testigo de esto, al paso que lograrán cumplir con su objetivo de: "Ser el medio tecnológico para el desarrollo de contenidos que amplíen el acceso de las audiencias mexicanas a las manifestaciones de comunidades culturales del país y del mundo" (Estudios Churubusco), siempre y cuando no dejen de un lado el papel de las mujeres.

La mirada femenina trae consigo nuevas formas de expresión, en donde podemos conocer cómo piensan, de qué manera viven, desean las cosas, escucharlas y no sólo contemplarlas cuando vemos una película, además nos recuerdan que el cine no es un oficio o interés propio de los hombres.

Definitivamente, las mujeres han cambiado al arte en general, y el público no ha volteado sin razón, al contrario, empiezan a querer comprender este mundo.

Con su participación se empieza a romper el estereotipo de mujer objeto, en el que por muchos años ha estado atrapada. 

“

La mirada femenina trae consigo nuevas formas de expresión, en donde podemos conocer cómo piensan, de qué manera viven”

LA FEA CAPERUCITA

OCTAVIO DELGADILLO DOMÍNGUEZ
ALUMNO DEL TALLER DE CREACIÓN LITERARIA

Había una vez, una pequeña niña llamada Caperucita roja, la llamaban así ya que era la niña más fea que existía en todo el pueblo, por eso nadie la quería y todos la trataban mal, por lo que le dieron una caperuza para que nadie viera su horrendo rostro, además, Caperucita era muy problemática y distraída. Un día, su madre se desesperó tanto de que no le hacía caso que decidió deshacerse de ella y mandarla a vivir con su abuela, pero antes de dejarla partir, le dijo:

- Caperucita, ¡ya me tienes harta!
- Nunca haces caso de lo que te

digo y siempre andas buscando problemas. No me queda otra opción más que mandarte a vivir con tu abuela hasta que te sepas comportar como debe de ser. Para que digan que vas con provecho, llévale esta canasta de comida que preparé para ella.

Caperucita se sentía muy triste y rechazada, pero a la vez, tenía un fuerte sentimiento de enojo y de frustración, tomó la canasta, miró a su madre con despecho y salió rumbo a casa de su abuela.

Apenas había salido cuando los niños del pueblo la vieron y se empezaron a reír de ella como era cos-

tumbre, la niña se sintió aún peor y salió corriendo hacia el bosque.

El bosque era un lugar solitario donde rara vez se encontraban personas transitando, estaba lleno de flores e insectos, el sonido de los pájaros era abundante, pero también se podían encontrar todo tipo de animales. Caperucita se puso a arrancar todas las flores que veía, esto lo hacía para poder olvidar todas las cosas que le habían pasado y lo difícil que era para ella tener que vivir en ese horrendo pueblo. Guardó todas las flores que había arrancado en su canasto, de repente, un lobo de aspecto extraño salió entre los árboles y le dijo:

- ¿Qué haces aquí niña?

Caperucita, algo asustada, le contestó:

- Estoy arrancando flores para poder llevarle a mi abuela.

El lobo, mañoso, preguntó:

- ¿A tu abuela?

Caperucita le respondió sinceramente:

- Sí, mi abuela vive en medio del bosque y mi mamá me envió con ella porque soy tan fea y problemática, así que necesito aprender a comportarme.

El lobo pensante le respondió:

- ¿Y tú abuela vive sola?

Caperucita asintió con la cabeza y le dijo:

- Sí, vive, desde años atrás, sola.

El lobo, con un plan en mente le dijo:

- Para llegar a esa parte del bosque te conviene mejor ir por aquí (el lobo le señala a la pequeña un supuesto camino más rápido)

Caperucita, confiada, le contestó:

- Gracias por decirme, así llegaré mucho más rápido.

El lobo le respondió con una sonrisa mientras que Caperucita emprendió su camino por el sendero que le había indicado.

Cuidadosamente el Lobo se dirigió por el verdadero camino a la casa de la abuelita. Llegó primero y, al entrar a la casa, a la primera que vio fue a la abuelita, a quien capturó y metió a una habitación para evitar ser descubierto, después de eso el lobo decidió tomar el papel de la abuelita, utilizando su ropa y escondiéndose en su cama.

Minutos después, Caperucita llegó a la casa, se dio cuenta de que algo andaba extraño, pero no le tomó importancia, así es que se dirigió hasta la habitación de la abuelita para poder saludarla. Notó que su abuelita había cambiado mucho desde la última vez que la vio y al momento de querer darle un abrazo le dijo:

- Abuelita, ¡Qué brazos tan grandes tienes!

El lobo disfrazado contestaba:

- Son para agarrarte mejor

- Abuelita ¡Qué ojos tan grandes tienes!

- Son para verte mejor

- Abuelita ¡Qué orejas tan grandes tienes!

- Son para escucharte mejor

- Abuelita. ¡Qué dientes tan grandes tienes!

Sin aguardar más, el lobo gritó:

- ¡Son para comerte mejor!

El lobo saltó de la cama, estaba a punto de devorar a Caperucita cuando se escuchó un disparo. El lobo cayó muerto, era la abuelita que había logrado escapar del cuarto y le disparó con su escopeta al ver lo que intentaba. La niña corrió asustada y abrazó a su verdadera abuela. Se cuenta que desde entonces, nadie más quiso molestar a Caperucita y, tiempo después, se enteraron que aquel lobo, también había sido el culpable de tirar las casas de unos cerditos.

FIN

¿Cómo funciona la Vacuna de Moderna contra la Covid-19?

Cuenta con una de las vacunas en desarrollo más avanzadas

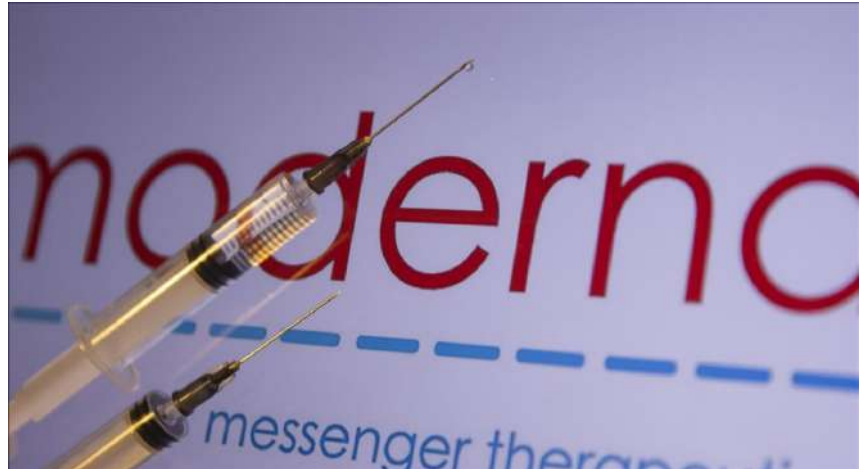
BARUCH DÍAZ RAMÍREZ /
FRANCISCO MEDINA

[HTTPS://UNAMGLOBAL.UNAM.MX/](https://unamglobal.unam.mx/)

Moderna cuenta con una de las vacunas en desarrollo más avanzadas, y como era esperado, ya anunció sus primeros resultados de eficacia al confirmar los primeros 194 casos de la COVID-19 dentro de su estudio y que hasta el momento ha demostrado una eficacia del 94 por ciento.

La vacuna ha demostrado ser eficaz en evitar la enfermedad entre los diferentes subgrupos, como entre grupos de edad, raza y etnias. Por ejemplo, de los 30 mil participantes, 7 mil son mayores de 65 años. 42 de cada 100 voluntarios cuenta con algún factor de riesgo como diabetes, obesidad o enfermedad cardíaca y 37 por ciento representa a algún grupo étnico o racial, destaca el subgrupo de Latinos representado por 6 mil participantes.

El estudio fase 3 inició en julio pasado y se espera que continúe por los siguientes 2 años recuperando información sobre seguridad y efectividad. La vacuna de Moderna ha recibido financiamiento por parte del gobierno de los Estados Unidos de América, como parte de la Operación Warp Speed. Dicha farmacéutica se ha comprometido a entregar al menos 236 millones de dosis, de las cuales 100 millones ya las ha adquirido el gobierno norteamericano.




El mes pasado comenzó su distribución / Fuente: Cortesía

Como parte de los procesos regulatorios para la autorización y registro sanitario de nuevos productos sanitarios como las vacunas, las instituciones federales de cada país contemplan un apartado de autorización expedita en caso de emergencia sanitaria, como lo es la pandemia por el SARS-CoV-2.

Para Estados Unidos de América el proceso se encuentra a cargo de la U.S. Food and Drug Administration y para el caso de la vacuna mRNA-1273 sesionó el 17 de diciembre. Se autorizó su registro y comenzó la distribución y aplicación a grupos prioritarios. Otras agencias con las cuales la farmacéutica ya tiene compromisos de entrega son la Unión Europea, Canadá, Reino Unido y Australia.

La vacuna introduce el material genético a las células humanas que emplean su maquinaria para replicar el mensaje que codifica la información con la que se sintetiza la proteína en espiga o S del nuevo coronavirus. Una vez identificada por las células inmunológicas nuestro

cuerpo genera anticuerpos contra la espiga y se espera que la respuesta protectora sea duradera. El esquema de vacunación consiste en 2 dosis con una separación de 28 días y se puede almacenar en temperaturas de menos 20°C por seis meses o entre 2 y 8°C por hasta 30 días.

Otra vacuna que emplea esta tecnología son la de Pfizer y BioNTech que fueron dictaminadas y autorizadas para uso de emergencia el pasado 7 de diciembre en el Reino Unido y del 11 de diciembre en los EE.UU. 



Para más información
escanea el código:



CONVOCATORIA

La Secretaría de Educación, Ciencia, Tecnología e Innovación de la Ciudad de México, el Instituto de Educación Media Superior y las Instituciones Públicas de Enseñanza de Bachillerato en la Ciudad de México convocan:

Al "1^{er} Encuentro Interinstitucional de Fortalecimiento e Innovación Educativa del Bachillerato de la Ciudad de México 2021" que se llevará a cabo del 26 al 28 de enero del 2021, en la modalidad a distancia.

Este evento abre un espacio para la reflexión y la discusión entre los diferentes subsistemas más importantes de Educación Media Superior Pública de la Ciudad de México, buscando a través de temas o situaciones comunes, alternativas o soluciones a problemas que enfrenta el Bachillerato en la nueva realidad educativa del país y del mundo.

OBJETIVOS

- Enfrentar los retos que conlleva la nueva realidad en el contexto educativo.
- Favorecer la interacción e innovación entre directivos, profesores y los principales responsables de conducir la educación media superior.
- Compartir distintas prácticas y alternativas educativas desarrolladas en instituciones públicas de la Ciudad de México, en el contexto de confinamiento y trabajo a distancia.
- Conocer y analizar el abordaje de temas comunes en la nueva realidad educativa acudiendo a expertos de reconocido prestigio académico.
- Identificar recursos y estrategias para la mejora, en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.
- Compartir experiencias en la práctica docente e innovación en el contexto actual.
- Construir acuerdos de trabajo en conjunto.

BASES

1. Podrán participar los responsables de conducir la educación media superior: directivos, profesores y profesionales de la educación.

2. Los trabajos que se presenten, deberán ser el producto de experiencias, investigaciones, prácticas innovadoras o estudios enmarcados en la etapa de la realidad educativa actual que se vive en la Educación Media Superior.

3. Acerca de la participación en el Encuentro.

Se realizará a través de actividades en la modalidad virtual, de la siguiente manera:

a) **Conferencias magistrales.**

b) **Ponencias** enmarcadas en las áreas temáticas del Encuentro; las cuales se podrán presentar de manera individual contando como máximo dos autores y cada participante podrá registrar hasta dos trabajos.

c) **Asistencia a las conferencias virtuales.** Se otorgará constancia de asistencia cubriendo el 90% de las actividades durante el Encuentro.

4. Las ponencias estarán enmarcadas en las siguientes áreas temáticas:

a) **Prácticas Educativas Innovadoras** durante la contingencia en los distintos modelos de Enseñanza Media Superior en la Ciudad de México. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje, la formación de los docentes, el uso de plataformas y tecnologías en la mediación de la enseñanza, nuevas formas de comunicación e interacción educativa.

b) **Los modelos mixtos e híbridos** como alternativa en la educación actual y su proyección a futuro en las modalidades presenciales, a distancia y en línea.

c) **Cambio de paradigma en el aula**, concepción del proceso enseñanza aprendizaje, el rol docente, el papel del estudiante, la organización y gestión educativa, la forma de gobernanza, las prácticas pedagógicas de carácter emergente y la evaluación de la enseñanza-aprendizaje durante la contingencia.

5. Características de los trabajos:

Los trabajos se elaborarán en letra **Times New Roman** 12 a doble espacio, bajo el siguiente formato:

• **CARÁTULA.** Incluirá: nombre de la institución, título del trabajo (máximo 60 caracteres), área temática, nombre de los autores (iniciando por el apellido paterno) correo electrónico y nombre de la institución.

• **RESUMEN.** Se presentará en una cuartilla, incluirá los siguientes datos: título del trabajo, nombre de los autores, correo electrónico y nombre de la institución.

La palabra "Resumen" centrada, seguida del desarrollo o síntesis del trabajo. Es importante especificar las palabras clave.

Nota: Es de suma importancia incluir el Resumen, ya que se publicará en las memorias del Encuentro de manera íntegra, bajo la responsabilidad de los autores.

• **EXTENSO.** Contendrá los siguientes aspectos: título, introducción, justificación del trabajo, objetivos, metodología y desarrollo, resultados, conclusiones y referencias. Su extensión máxima será de 10 cuartillas (sin incluir carátula y resumen).

6. Registro y recepción de trabajos.

6.1 La recepción de los trabajos se realizará en la siguiente dirección: encuentrobachillerato2021@sectei.cdmx.gob.mx

• Cada subsistema de bachillerato se coordinará internamente para seleccionar los trabajos que representen a su institución.

6.2 La recepción de los trabajos será del 23 de noviembre de 2020 al 08 de enero de 2021.

7. Revisión y evaluación de trabajos.

7.1 La revisión de los trabajos será del 11 al 15 de enero de 2021.

7.2 El comité organizador publicará los resultados de los trabajos aceptados el 18 de enero de 2021 en la página: <https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>

7.3 Los trabajos seleccionados se publicarán en la memoria del Encuentro y estará disponible para su consulta en el sitio oficial.

8. El registro de participantes será del 30 de noviembre de 2020 al 17 de enero de 2021.

9. Realización del encuentro del 26 al 28 de enero de 2021.

10. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador y su fallo será inapelable.

1^{er} ENCUENTRO INTERINSTITUCIONAL

DE FORTALECIMIENTO E INNOVACIÓN EDUCATIVA DEL BACHILLERATO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2021

Para mayor información favor de consultar la página <https://sectei.cdmx.gob.mx/encuentrobachillerato2021>

o enviar correo electrónico a:

info.encuentro2021@sectei.cdmx.gob.mx

Versión 3. 26/Nov/2020



CONVOCATORIA

BECA - TABLET CON
CONECTIVIDAD
2021

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE), convoca al alumnado de **Iniciación Universitaria, Bachillerato, Licenciatura y Posgrado** a participar en la Convocatoria de asignación de tabletas electrónicas con conexión a internet y con tarjeta SIM, para estudiantes en situación vulnerable y de escasos recursos que no cuenten con una herramienta informática para desarrollar sus actividades académicas con conectividad móvil en línea derivado de la emergencia sanitaria mundial provocada por el coronavirus SARS-CoV2, para el ciclo escolar 2021-2022; conforme a las siguientes:

BASES

I. Requisitos

- Estar inscrito en algún plantel de la UNAM, cursando estudios de **Iniciación Universitaria, Bachillerato, Licenciatura y Posgrado**, durante el período de vigencia de la presente convocatoria.
- Contar con correo electrónico vigente y personal, con Clave Única de Registro de Población (CURP) y un número telefónico donde pueda ser localizado.
- Contar con identificación oficial vigente o credencial de la UNAM.
- Registrar la solicitud de ingreso a la beca a través del Sistema **INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>).
- No haber concluido estudios del nivel educativo al que aplica, ni contar con un certificado o título previo de dicho nivel educativo.
- No contar con otro beneficio económico o en especie para el mismo fin otorgado por alguna dependencia de la Administración Pública Federal centralizada, privada y/o por la UNAM.
- No haber sido sancionado por faltas a la Legislación Universitaria.

La presentación de la solicitud de beca en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de sus bases y demás normatividad aplicable.

II. Características de la Beca

El apoyo consiste en el **préstamo de una tableta electrónica** que se puede utilizar como módem para conectividad y que cuenta con una tarjeta SIM asociada a un servicio de internet móvil limitado de **8.5 GB mensuales**, con el compromiso de usar el equipo móvil para cumplir con el objeto de la presente convocatoria, así como el cuidado de dicho aparato electrónico, ya que es patrimonio de la Universidad, y **regresarla al concluir el período de la beca**.

El apoyo será entregado en la fecha que determine cada facultad, escuela o unidad multidisciplinaria, lo cual será comunicado a los beneficiarios por el Enlace de Becas.

III. Criterios de Compatibilidad y Restricciones

Esta beca es incompatible con la **Beca de Conectividad UNAM**, con las becas/apoyos que hayan otorgado las facultades y planteles con el mismo propósito y con cualquier otra beca económica o en especie que sea para el mismo fin.

IV. Criterios de Priorización

En caso de que el número de tabletas electrónicas móviles con conexión a internet no sean suficientes para cubrir todas las solicitudes, se realizará la asignación considerando los siguientes criterios:

- Mayor necesidad económica de acuerdo al Sistema de Ingresos Familiares (SEIF) reportado por la Dirección General de Planeación y promedio mínimo a partir de 7.0, con excepción del primer ingreso, de acuerdo a la información reportada por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).
- Alumnas y alumnos que no cuenten con ningún beneficio o apoyo económico o en especie.

V. Procedimiento

-Las(os) interesadas(os) en participar deberán ingresar a la página de la **DGOAE** (<http://www.dgoae.unam.mx>) o Portal del Becario en la página: (<https://www.becarios.unam.mx>) para leer la convocatoria y realizar su registro en el **Sistema INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>), proporcionar usuario y contraseña, y llenar la solicitud de ingreso a la beca, con el cuestionario socioeconómico que se indica. Una vez que haya sido debidamente contestada, deberán conservar el comprobante que emite el Sistema INTEGRA con estatus finalizada, el cual servirá como **acuse de recibo**.

-El período de recepción de solicitudes se llevará a cabo del **11 al 29 de enero de 2021**. **Este período es improrrogable.**

-Las facultades, escuelas, planteles, centros e institutos de la UNAM, deberán **"postular"**, a través del módulo **"validar la postulación"**, en el **Sistema INTEGRA**, aquellas solicitudes que no cuenten con un apoyo para el mismo fin, que el indicado en la presente convocatoria. Lo anterior, con la finalidad de evitar duplicidad de apoyos, así como emitir el visto bueno del cumplimiento de los requisitos de los aspirantes. Lo anterior, **del 11 de enero al 02 de febrero de 2021**.

-El Comité Técnico Institucional de Becas dará a conocer los resultados del proceso de selección de las(os) beneficiarias (os) el día **17 de febrero de 2021**.

-Para la Consulta de Resultados deberá ingresar al **Sistema INTEGRA** (<https://www.integra.unam.mx>) proporcionando usuario y contraseña.

-Las(os) alumnas(os) que hayan sido seleccionadas(os) como beneficiarias(os) del programa, deberán realizar los siguientes trámites en las fechas señaladas en el aviso de publicación de resultados, en caso contrario el apoyo será cancelado:

- *Consultar vía internet y conservar la documentación que las(os) acredita como becarias(os).*

- *Declarar a través del formato electrónico, bajo protesta de decir verdad, que la información proporcionada en la solicitud es verídica, que los ingresos mensuales per cápita del hogar son iguales o menores a cuatro salarios mínimos, que no cuentan con otro beneficio similar o en especie, que no han concluido otros estudios de educación media superior o superior y que conocen los derechos y obligaciones que adquieren como becarias(os) del programa.*

- *Recoger en tiempo y forma la tableta electrónica móvil, de acuerdo con el procedimiento y fechas que los Enlaces de Becas de sus las facultades escuelas, centros e institutos les indiquen, a través del correo electrónico, mensajes de INTEGRA, redes sociales y páginas oficiales de cada facultad escuela, centros e instituto.*

- *Al momento de recoger la tableta, deberá firmar la carta responsiva, así como los documentos adicionales que las facultades o planteles les soliciten.*

Las tabletas y los servicios de conectividad móvil se entregarán a través de las facultades escuelas, centros e institutos, en coordinación con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC).

VI. Vigencia y Duración de la Beca

El apoyo se entregará para el uso adecuado del mismo, a partir del **mes de febrero** y concluirá en el mes de **noviembre de 2021**. La persona beneficiaria se compromete a **regresar la tableta electrónica móvil en buen estado, al término oficial de la beca, en la fecha y lugar que se le indicarán.**

VII. Causas de cancelación de la beca

1.-En caso de que se detecte **falsedad en los datos** proporcionados por la persona beneficiaria la beca será cancelada, aún cuando ya haya sido asignada, por lo que, en su caso, la o el alumno se obliga a **regresar la tableta electrónica móvil, en buen estado**, en la fecha y lugar que le indique.

2.-La(él) becario(o) **deberá permanecer inscrito en la Universidad** a lo largo del periodo que comprende la presente convocatoria, en caso de que egrese, suspenda estudios o no presente inscripción, **la beca será cancelada y deberá regresar la Tablet.**

3.-En caso de detectarse que una persona recibe **dos becas para el mismo fin**, las instituciones y/o unidades responsables de los recursos, así como el Comité de Becas respectivo, **cancelarán la segunda beca otorgada, sin agravio de la(él) beneficiaria/o.**



"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX, 11 de enero de 2021

Dr. Germán Álvarez Díaz de León.- Director General de Orientación y Atención Educativa

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

