



Comunidad Vallejo



Consulta Comunidad Vallejo

desde tu celular

12 de octubre de 2020
Número 363



@CCHVallejo_Ofi



cch_vallejo



CCH Vallejo Oficial





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
 Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
 Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIA GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Maricela González Delgado
DIRECTORA
 Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
 Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
 María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
 Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
 Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
 Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
 Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE COMUNICACIÓN
 Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
 Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
REPORTEROS Y FOTOGRAFOS
 Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
 Adrián Enríquez Rodríguez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES
 Nestor Francisco Martínez Pérez
SERVICIO SOCIAL

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.
 Teléfono: 55-5097-2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.
 Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita.
Número 363.

EDITORIAL

15 Años de trabajo informativo

Dar a conocer el día a día del CCH Vallejo no es cosa fácil, y no se podría entender sin su órgano de información: Comunidad Vallejo, el medio de comunicación que hoy está de fiesta porque cumple sus primeros XV años.

Este medio informativo institucional cumple con la labor de informar y formar a la comunidad universitaria de lo que acontece en este plantel del Colegio de Ciencias y Humanidades. En sus páginas da cuenta de las actividades académicas, de investigación, difusión de la cultura y deportivas.

En estos primeros quince años, Comunidad Vallejo se ha transformado, adaptado a las condiciones y recursos con los que ha contado cada uno de sus editores; por supuesto, también a las transformaciones tecnológicas de la sociedad.

En esta nueva época estamos apostando por la parte digital, que de alguna manera, la pandemia del COVID-19 ha apresurado. Desde hace cinco meses nos hemos transformado en un medio cien por ciento digital, la consulta, lectura de nuestra y difusión de nuestra gaceta es por la página de Internet del plantel, del portal de Gaceta CCH, y de las redes sociales oficiales del CCH Vallejo: Facebook y Twitter y recientemente por WhatsApp.

Llegar a este número, después de quince años es gracias a once jefes de información, más de quince reporteros y fotógrafos, siete diseñadores, veinticinco prestadores de servicio social y cinco jefes de impresiones. Agradecemos a todas las personas que han sido parte de esta publicación y que han ayudado a contar la historia del CCH Vallejo en cada una de sus páginas, porque además de ser un medio de comunicación, Comunidad Vallejo es la memoria de este, nuestro plantel.

Lic. César Alonso García Huitrón
 Jefe de Comunicación del CCH Vallejo

✓ Capacitan a tutores en la creación de equipos en Teams

Inicia tutoría a distancia

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Atender a los estudiantes, conocer su trayectoria académica y regularizarlos es la tarea primordial



Reunión del tutor con padres de familia/ fuente: archivo


La coordinación local de Tutorías del Plantel Vallejo invitó a una sesión de trabajo a los tutores para llevar a cabo una capacitación en la creación de equipos a través de la plataforma Microsoft Teams con la finalidad de manejar el acompañamiento de los estudiantes a distancia.

Serán tres vías de comunicación las que se podrán implementar, correo electrónico institucional, WhatsApp y Teams, el profesor es quien decidirá con cual desea trabajar, informó Julio Olvera, coordinador local de tutorías.

Por su parte, el maestro Armando Segura, secretario de Asuntos Estudiantiles, comentó que estas aulas virtuales serán también repositorios de información ya que se están preparando materiales de apoyo para el tutor como tener un diagnóstico de los alumnos, ver su trayectoria académica e ir regularizándolos.

El ingeniero Edgar Escareño fue el encargado de impartir esta asesoría y explicó como ingresar al sistema, crear grupos, integrar

a los alumnos, así como hacer publicaciones, envío de avisos a los alumnos categorizándolos en estándar, importante y urgente, entre otras opciones.

Asimismo, fueron creados equipos de Teams de tutores de primero, tercero y quinto semestre para establecer comunicación entre ellos. 

3 vías de comunicación correo electrónico institucional, WhatsApp y Teams.

Se está proyectando el curso de Microsoft Teams para tutores y asesoramiento por parte la coordinación de tutorías.

81
grupos de primero

57
grupos de tercero

44
grupos de quinto

Contacto

Lic. Julio Francisco Olvera
Sánchez
Coordinador Local de
Tutores
Correo electrónico:
pit.vallejo@cch.unam.mx

✓ Docentes comparten soluciones ante el trabajo a distancia

El reto de la educación en línea

Comunicación, empatía, creatividad y planeación, actitudes fundamentales para este semestre

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

El inicio de semestre a distancia mediante el uso de recursos digitales, es una consecuencia de la emergencia sanitaria mundial, la imposibilidad de realizar actividades académicas en el plantel de forma presencial, ha modificado la forma de relacionarse con los alumnos y de generar aprendizaje; ahora es necesario tomar en cuenta factores que antes no eran determinantes en la dinámica de una clase como: tener una buena

conexión a internet, una computadora, tableta o celular inteligente para realizar videoconferencias, textos, presentaciones u otras tareas, así como la posibilidad de contar con estos recursos en horarios específicos.

“Nos enfrentamos como profesores a este reto de trabajar completamente a la distancia y con las problemáticas que se presentan en esta modalidad, por ello realicé un cuestionario para conocer el contexto del alumno”, explicó la profesora Anakaren Vega Rodríguez, quien imparte la asignatura de Estadística y Probabilidad y quien decidió utilizar la plataforma de Microsoft Teams y Zoom para sus clases.

Uno de los principales problemas que reportan los estudiantes es la mala conexión de Internet que presentan y la falta de dispositivos para el trabajo en línea, por ello, Julio Olvera Sánchez, profesor de la materia de Psicología ha implementado una estrategia, resultado de experiencias que tuvo en el cierre del semestre anterior, el PERO y el PAE en línea, “Para el trabajo elegí la plataforma



Alumnos del Plantel Vallejo en clase mediante la plataforma zoom/ fuente: archivo

Teams, aunque desde hace algún tiempo también estoy utilizando WhatsApp; trato de considerar a los alumnos que tienen todos los recursos, pero también a aquellos que entiendo que no”, su forma de trabajo es semanal, colocando los materiales de cada sesión en fin de semana, incluido el video de la clase, “trabajamos de forma sincrónica y asincrónica, pero aquel que no pueda estar en clase, puede consultar el domingo la grabación para construir su aprendizaje sin exigirle todos los recursos tecnológicos”.

Entre los retos que enfrenta el docente es captar la atención de los alumnos cuando estos posiblemente tengan un mayor número de distractores en su entorno, lo mismo que la disposición de los chicos para mantenerse motivados y receptivos a lo que se les enseña, todo en un marco de nuevas formas de etiqueta en entornos digitales.

“Para que no sólo escuchen mi voz, he integrado videos y actividades como encuestas y algunos otros recursos como crucigramas, etcétera. Por el momento están motivados, ya veremos cuando concluya el semestre, esta situación nos ha puesto el reto de ser creativos”, explicó Felisa Sandra Salgado Escorcía, quien imparte la asignatura de administración, “Yo tengo clase desde las 7 de la mañana y he tenido una buena respuesta por parte de los alumnos, entre ellos han hecho grupos de WhatsApp, así que, si alguno tiene problemas para ingresar a la plataforma Teams, avisan a sus compañeros y ellos a mí, así anoto el nombre para que en cuanto puedan entrar les ponga su asistencia”.

Por último, la experiencia que adquirieron los docentes en estos meses, como impartidores de cursos y como alumnos fueron funda-

mentales para mejorar la planeación del semestre, “decidí trabajar parte de la semana en línea y trabajar el resto de forma asincrónica, debido a mi propia experiencia con los cursos del periodo intersemestral, para ellos puede ser muy pesado estar tantas horas frente a una pantalla, escuchando al ponente y a los compañeros, además del tiempo realizando tareas”, detalló la profesora Irma Itzel Paniagua Luna, que imparte las materias de Taller de Lectura y Redacción y Taller de Comunicación. “La idea es verlos para aclarar dudas, para explicarles qué aprendizajes se desean alcanzar, las temáticas, en fin, y que ellos trabajen solos después para que se responsabilicen de sus tareas, de procurarse un espacio y un tiempo para concentrarse y realizar sus trabajos”, concluyó.



Tuve que rediseñar las estrategias que tenía y buscar material que los atrape, es importante adaptarse a las posibilidades que tienen, y buscar reglas para estos nuevos espacios de convivencia”.

PROGRAMA DE JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
en Humanidades y Ciencias Sociales

¿Quiénes somos?
El Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales es posible gracias a la coordinación entre el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

¿Qué hacemos?
Un proyecto de investigación durante todo el ciclo escolar guiado por un profesor, puedes elegir trabajarlo individualmente o en equipo.

¿Qué actividades complementan este programa?
Promovemos el interés por las humanidades y las ciencias sociales, a través de acciones como visitas guiadas a centros e institutos del subsistema de Humanidades; también facultades y escuelas universitarias

tendrán abiertas las puertas para recibirte. Las conferencias y videoconferencias en tu plantel forman parte de estas acciones. Estas actividades contribuyen a la divulgación de los valores humanísticos y sociales propios de los universitarios.

¿En qué eventos puedes participar?
En el Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, donde todos los participantes de este programa exponen su proceso de investigación, la técnica que usaron y la conclusión a la que llegaron tú y tus compañeros de equipo.

Inscríbete en <https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/> a partir del 7 de octubre y hasta el 30 de noviembre de 2020.

Coordinadores

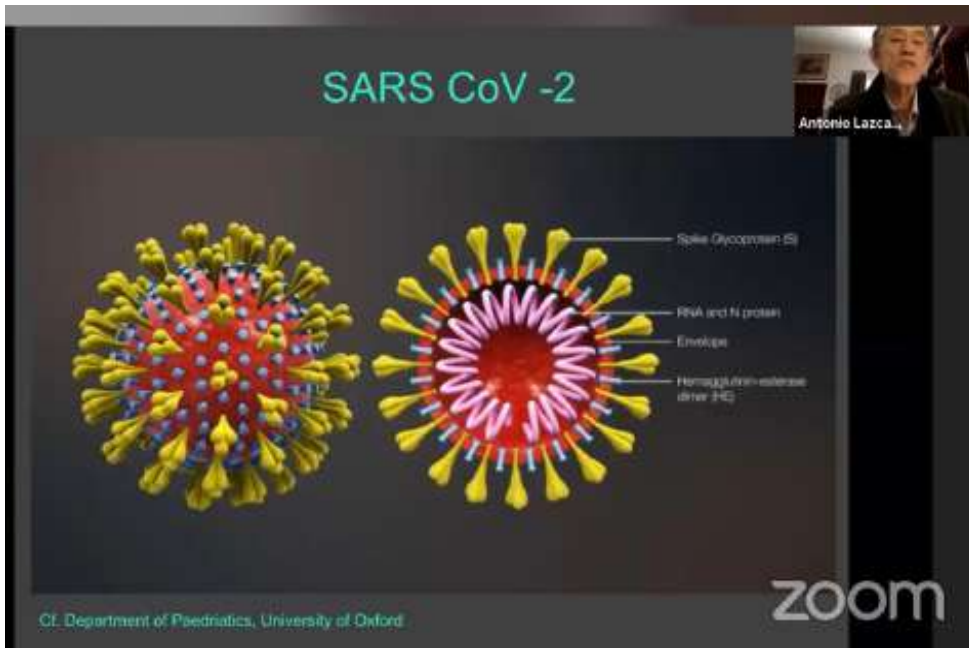
- Azcapotzalco**
Lic. Miguel Ángel Recillas
jovenesinv_hcsazcapotzalco@cch.unam.mx
- Naucalpan**
Lic. Marcela Rojas Valero Marcela
jovenesinv_hcsnaucalpan@cch.unam.mx
- Vallejo**
Dra. Felisa Sandra Salgado Escorcía
jovenesinv_hcsvallejo@cch.unam.mx
- Oriente**
Ing. Edgar Reyna Barrera
jovenesinv_hcsoriental@cch.unam.mx
- Sur**
Mtro. Raymundo Joaquín Flores Santuario
jovenesinv_hcssur@cch.unam.mx

Para mayores informes, acércate a la Coordinación del Programa en tu plantel o escribe a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

"Pandemia del CoVid-19: la biología de un virus"

Conferencia magistral dictada por el doctor Antonio Lazcano Araujo

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX



Presenta el doctor Lazcano conferencia magistral a directivos del CCH/ fuente: propia

En el segundo día de actividades del Curso-Taller el Colegio frente a la nueva normalidad, el CCH tuvo el gusto y privilegio de contar en conferencia vía Zoom con el doctor Antonio Lazcano Araujo quien en calidad de experto habló sobre aspectos biológico del virus causante de la COVID-19.

Este espacio ayuda a las autoridades del Colegio a realizar reflexiones sobre las nuevas condiciones tanto administrativas como académicas en el contexto que presenta la pandemia por el coronavirus SARS CoV-2.

Hablemos de ciencia

El doctor Lazcano Araujo comenzó su conferencia explicando la importancia de hablar y difundir ciencia pues aseguró que "en estas épocas, la labor de divulgación la cultura de la ciencia está demostrando que juega un papel absolutamente crítico, ya no sólo en el conocimiento de lo que ocurre sino, incluso en la supervivencia de todos nosotros", pues existen creencias falsas como la de que los jóvenes tienen una suerte de inmunidad ante la enfermedad, que lleva a algunos a no tomar las medidas de prevención necesarias y exponerse a un virus que en definitiva puede ser letal.

El investigador expuso los aspectos biológicos del virus SARS CoV-2, que en apenas ocho meses acaparó el interés de la comunidad científica, por lo que

en este momento se conoce con gran detalle su estructura y hasta su manera de evolucionar; en primera instancia el experto habló de la caracterización de los Coronavirus, amplia familia de virus que pueden causar distintas afecciones; resaltó que la mayor parte de este trabajo ha sido elaborado por científicas, destacando el trabajo de June Almeida quien los describió por primera vez, detalle que espera sirva de motivación a las alumnas del Colegio para adentrarse en estas disciplinas.

También hizo énfasis en una característica que diferencia a este virus, siendo su capacidad para secuestrar enzimas editoras que le permiten tener menos mutaciones, evolucionar más despacio, dato que influye favorablemente en el uso de medicamentos y fabricación de vacunas para tratarlo, pues no existe tanta variabilidad de cepas.

Origen del virus

¿Entonces por qué vemos personas que no se ven tan afectadas y otras que están muy graves?, el doctor Lazcano apuntó que esto se explica con distintos factores: el nivel de exposición a personas contagiadas, edad, sexo (los hombres se ven mayormente afectados) y su estado de salud general, así como la sensibilidad de cada individuo de los receptores ACE-2, es decir agentes

de riesgo a los que nuestros estudiantes y la comunidad del Colegio en general no están exentos.

Sin embargo, afirmó que ya sabemos como disminuir el riesgo de transmisión: la higiene, el uso de cubrebocas, permanecer en silencio o hablar poco y sin gritar, estar en lugares bien ventilados, mantener una distancia en la medida de lo posible, son acciones que todos debemos tener presente.

En cuanto a que si este virus fue transmitido de un animal al ser humano, el experto aclaró que este no es un caso extraordinario y que si bien es cierto han aumentado las enfermedades infecciosas de origen animal transmitidas a humanos, "no es un augurio apocalíptico, responde a que los receptores ACE-2 en la célula humana, también se encuentran en las células de muchos animales, desde chimpancés hasta cocodrilos, y mientras más cercano filogenéticamente sea al ser humano, mayor es la posibilidad de que esto pase".

Como ejemplo tenemos varias pandemias en los últimos 25 años: la influenza H1/N1, Zika, Ebola, Virus del Oeste del Nilo, SARS, VIH/SIDA, Influenza Aviar y ahora el SARS Cov-2.

Esto también responde a "que las sociedades de consumo nos expandemos y estamos ejerciendo una presión sobre el medio ambiente [...] cuando deprimamos ecológicamente un sistema, la interface entre la parte humana y el ecosistema que estamos afectando, nos pone inevitablemente en contacto con las espe-


cies que habitan ahí y por ende con sus parásitos".

Aunque se sabe de animales como los quirópteros (murciélagos) que han sido intermediarios en la transición de algunos tipos de coronavirus a los humanos, en el caso del SARS Cov-2 aún no están completamente descritas las rutas de transmisión, sin embargo lo que sí es claro, "es la necesidad de evitar una actitud agresiva hacia los murciélagos. Por el contrario, es necesario preservarlos no sólo por su significado ecológico, sino porque es en esta especie donde se pueden investigar mecanismos del propio organismo para defenderse de las infecciones por coronavirus".

Por el momento comentó que hay avance en la investigación de algunos medicamentos como el Sofosbuvir, alrededor de 20 investigadores publicaron en un muy corto periodo de tiempo, en ocasiones con diferencia de horas, resultados similares sobre la eficacia del medicamento para tratar con el virus; en el caso de nuestro país fue el laboratorio del doctor Lazcano con iniciativa del investigador Rodrigo Jácome. En este momento en diferentes partes del mundo comenzó la etapa de ensayos clínicos, en México el laboratorio fundado por el invitado está trabajando con un equipo del Instituto Nacional de Cardiología.

El investigador citó a Nelson Mandela "... lo que importa no es tanto la discapacidad o el problema que uno padece, sino la actitud que se tiene hacia ello. El hombre que dice: conquistaré esta enfermedad y viviré una vida feliz, ya está a medio camino de la victoria.

No olvides jamás que la esperanza es un arma poderosa, incluso cuando todo lo demás está perdido..."

Para finalizar, aseguró que "en la cultura, en la ciencia, en los jóvenes y en las instituciones sólidas como la UNAM es donde está nuestra esperanza". 

El doctor Antonio Lazcano Araujo es uno de los biólogos más notables del país, con numerosos reconocimientos internacionales, fundador del laboratorio del Origen de la vida en la Facultad de Ciencias de la UNAM, en el que en una de las líneas de investigación estudia el origen y la evolución temprana de los virus.



El doctor Lazcano impartiendo conferencia a distancia

Mario Molina

19 de marzo de 1943
7 de octubre de 2020

Fallece Mario Molina, premio Nobel de Química 1995

REDACCIÓN
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

El pasado 7 de octubre falleció el Doctor Mario Molina a los 77 años. Fue ingeniero químico egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México (1965); posteriormente realizó estudios de posgrado en la Universidad de Friburgo, Alemania (1967) y recibió un doctorado en Físicoquímica de la Universidad de California, Berkeley, en Estados Unidos (1972).

Es un pionero y uno de los principales investigadores a nivel mundial de la química atmosférica. Fue coautor, junto con F.S. Rowland en 1974, del artículo original prediciendo el adelgazamiento de la capa de ozono como consecuencia de la emisión de ciertos gases industriales, los clorofluorocarburos (CFC), que les mereció el Premio Nobel de Química.

Dr. Molina fue profesor en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) en el periodo 1989-2004; profesor e investigador de la Universidad Nacional Autónoma de México entre 1967 y 1968; de la Universidad de California, Irvine, entre 1975 y 1979; del Laboratorio de Propulsión a Chorro del Instituto Tecnológico de California (CALTECH) en el periodo 1982 a 1989.

El Profesor Molina era miembro de la Academia Nacional de Ciencias y del Instituto de Medicina de los Estados Unidos, y durante ocho años fue uno de los 21 cien-

tíficos que formaron parte del Consejo de Asesores de Ciencia y Tecnología del ex-presidente Barack Obama (PCAST); previamente había estado en el mismo Consejo del Presidente Bill Clinton.

En México, presidía desde 2005 un centro de investigación y promoción de políticas públicas que lleva su nombre, donde realiza estudios estratégicos sobre energía y medio ambiente, particularmente en los campos de cambio climático y calidad del aire.

El Dr. Molina investigó la química de la contaminación atmosférica en la baja atmósfera y estaba involucrado en trabajos interdisciplinarios colaborando con expertos para enfrentar el problema de la degradación de la calidad del aire en las grandes ciudades del planeta, especialmente grupos de contaminantes del aire en zonas urbanas, realizando importantes aportes al conocimiento y la solución de la contaminación atmosférica de la Zona Metropolitana del Valle de México.

Recientemente, el Dr. Molina había enfocado gran parte de su labor a la política de la ciencia conectada con el creciente problema del cambio climático e impulsando acciones globales a favor del desarrollo sustentable a la par de un desarrollo económico vigoroso.



Mediaciones

Revista académica de comunicación del CCH

El Consejo Editorial de Mediaciones. Revista de Comunicación del
Colegio de Ciencias y Humanidades

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a los interesados en el campo de conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el tercer número de Mediaciones: Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación acerca del tema:

COMUNICACIÓN, FAKE NEWS Y POSVERDAD

- Las colaboraciones deberán ser inéditas.
- Los escritos deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de ocho en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.
- Deben estar escritos en Arial de 12 puntos a 1.5 de interlineado.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA.
- La lista de fuentes deberá indicarse al final del artículo con base en el sistema APA.
- Se debe agregar un archivo Word con los siguientes datos: síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica de adscripción.
- Se les notificará por correo electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.
- La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicadas
- Los textos recibidos serán evaluados por pares.
- La fecha límite para recibir los textos será el próximo **viernes 18 de diciembre de 2020**, en el siguiente correo electrónico: **mediaciones.cch@gmail.com**

Comité editorial:

Azcapotzalco: Leslie Rondero Ramírez

Naucalpan: Enrique Pimentel Bautista e Iriana González Mercado

Oriente: Ignacio Valle Buendía

Sur: Cinthia Reyes Jiménez

Vallejo: Edmundo Gabino Aguilar Sánchez.



Comunidad Vallejo, 15 años de historias



Tanya Graciela Guerrero González
Noviembre 2006 a 2008

“El reto era darle voz a una comunidad académica diversa, y de forma paralela crear nueva imagen a un boletín que antes era elaborado con los recursos tecnológicos más sencillos, En cuestión de días, se propuso un diseño editorial y en una semana, Comunidad Vallejo, pasó de hacerse en un procesador de textos a elaborarse con el programa InDesign.”

“Con la edición a mi cargo, Comunidad Vallejo entrevistó a Charlyn Corral, exalumna del plantel, nombrada por la FIFA 2006 como “la niña prodigio del balompié mundial”, en el 2006 y quien hoy porta la playera del Club Atlético Madrid”.

También, a Lydia Cacho, periodista y autora de los Los Demonios del Edén, y a José Hernandez, monero del periódico La Jornada, egresado del CCH Vallejo; y actual Jefe de Comunicación de esta publicación”.

Queríamos que fuera una publicación oficial, que diera voz a toda la comunidad, de ahí su nombre

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Fue un 3 de octubre de 2005 cuando se publicó, en papel amarillo, el primer número de Comunidad Vallejo, con un diseño simple pero actualizado para su época había sustituido al Expreso informativo, una publicación que solamente llegó a poco más de 100 números.

Comunidad Vallejo se convirtió en el espacio que por quince años ha sido testigo de la vida en el plantel, en sus páginas se lleva el registro de los éxitos y el esfuerzo de sus estudiantes, profesores, trabajadores y directivos, del avance académico, cultural y deportivo que ha tenido la institución.

El proyecto de creación de este órgano informativo estuvo a cargo de los profesores Edmundo Gabino Aguilar Sánchez y María Elena Arias Aguilar, sus primeros números apenas alcanzaban las ocho páginas, dos o tres notas eran más que suficientes, anuncios o colaboraciones de profesos-



CCH VALLEJO ABRE SUS PUERTAS PARA RECIBIR A LA GENERACION 2012





Comunidad

CCH Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO | Noviembre 12 de 2012 | Nueva época | Núm. 120

Se inaugura la Sala de Planeación de Estrategias Digitales

Rubén Fischer



El pasado lunes 22 de octubre, después de varias semanas de trabajos de mejoramiento de las instalaciones, el doctor Roberto Avila Antuna, director del Plantel Vallejo, inauguró la Sala de Estrategias Digitales, un espacio destinado a los profesores de todas las áreas académicas con acceso a equipo de cómputo individual, conexión a Internet, cañón y otros accesorios. El objetivo de esta sala es promover entre los docentes la difusión de las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), aprovechar las ideas que éstos tengan acerca de qué software usar para lograr una

mayor proyección en las clases, y apoyarlos en su desarrollo, ya sea durante las clases o al final de semestre, comentó el ingeniero Víctor Manuel Corza Vargas, secretario de Servicios de Cómputo y Apoyo al Aprendizaje. La mayoría de los profesores sabe que existe la Sala de Planeación en el centro de cómputo, pero por su distribución no se podían brindar algunos apoyos. La sala de Planeación de Estrategias Digitales dará distintos servicios al contar con un espacio de descanso o sala de lectura para que los académicos se tomen un respiro si tienen horas ahorradas, ya que cuenta con va-

res y alumnos vestían el resto de las hojas.

Lograr que cada lunes se publique esta gaceta no ha sido tarea fácil, para ello han colaborado once jefes de información, más de 15 reporteros y fotógrafos, 7 diseñadores, 25 prestadores de servicio social y 5 jefes de impresiones.

La idea de "Comunidad", nace de la unión de las palabras comunicar y unidad, así lo cuenta Edmundo Aguilar, primer jefe de información del Plantel Vallejo, "En la administración de la profesora Lucía Laura Muñoz Corona, inicia la época de Comunidad Vallejo, teníamos la idea de ponerle, por ser de comunicación: com-unidad, (comunidad, de comunicar, y unidad) pero visualmente no nos convenció".

"Hicimos varias pruebas con la C del inicio y con la de V, pero no acertábamos. Obviamente no éramos diseñadores, fue hasta que en el departamento de diseño, nos hicieron sugerencias y la tipografía quedó más o menos a nuestro gusto", relató y fue así como salió el primer logo, en el que destaca la C, la I y V, así como la palabra "com.", "Queríamos que fuera una publicación oficial, que diera voz a toda la comunidad, de ahí su nombre".

El departamento ha sido movido cinco veces: al edificio "j", después a lo que es hoy el Departamento Jurídico, luego a la sala Rosario Castellanos, después regresó a un laboratorio del edificio "j" que se convirtió en oficina y por último, su ubicación actual, la planta alta de la biblioteca.



Rubén Fischer Martínez
Febrero de 2012 y finales de julio de 2013

“El primer reto que enfrenté fue mejorar la calidad de Comunidad Vallejo en cuanto a presentación, ortografía y redacción; cubrir la mayor cantidad de eventos significativos de las diferentes áreas; integrar a profesores; lograr que alumnos de diferentes semestres participaran como reporteros o se dispusieran a escribir cuentos, poemas, crónicas y otros escritos, además de integrar a alumnos de servicio social de diferentes carreras”
“Una de las cosas que recuerdo fue el hecho de quedarme sin reporteros ni diseñadora, por lo que tuve que asumir casi por completo todas las actividades para no quedarnos sin Gaceta: cubría eventos y tomaba fotos, redactaba las notas y las formaba junto con las cuestiones gráficas, aprendí a usar el programa Indesign para esas labores y había días en que entraba a las 9 de la mañana y a las 9 de la noche me estaban apagando las luces de la Biblioteca”

En un inicio de editaban 250 a 300 ejemplares, actualmente la distribución es completamente digital.

María Elena Arias Aguilar
Agosto 2010 a diciembre 2011



“Uno de los retos que enfrenté fue no contar con los recursos propios de un departamento de información, había fallas técnicas en el proceso de impresión, lo cual retrasó considerablemente la regularidad de la publicación”

“En la jefatura de información, tuve la oportunidad de conocer a distintas personalidades, entre ellas a la doctora Julieta Fierro, que ha inspirado a varias generaciones de alumnos. Al cubrir el evento, la emoción de los alumnos era tan grande que cuando ella apareció en el escenario el aplauso de bienvenida duró más de dos minutos, todos queríamos verla y escuchar su conferencia. Cabe destacar que al final recibió una ovación que fue más intensa que la de bienvenida, todos estábamos de pie y se había hecho una enorme fila de alumnos que querían su autógrafa y la fotografía del recuerdo, ella amablemente los atendió a todos”

¿Cómo inició todo?

“La maestra Laura, quería que participáramos dos personas en el suplemento local: la profesora María Elena Arias y yo. Trabajamos dos semanas, la oficina estaba en el edificio “J”, donde hoy es vigilancia, no teníamos ni mesa de trabajo, ni computadora, nada, no había nada en el recinto. Así que empezamos a buscar en el departamento de impresiones, algo que nos pudiera servir para empezar”, relató Aguilar Sánchez, ante el panorama complicado que enfrentaron para iniciar este órgano informativo.

“Después de un mes, yo (ya solo), porque María Elena se fue al CREPA, encontré una impresora Ricoh, que se utilizaba para sacar volantes informativos para la comunidad; imprimía en doble carta y doble oficio, se le podía conectar una computadora, pero en sus mejores tiempos, después solo servía como fotocopidora de gran volumen”.

Las condiciones siempre fueron complicadas para la oficina de información, una labor noble, pero poco valorada, “No tenía secretaria, entonces hacía de todo, tomaba fotos, redactaba, recibía llamadas, asistía a eventos, contactaba con alumnas y alumnos que fueran destacados en algún deporte, en poesía o lo que fuera para que colaborarán en el proyecto”, actividad que ha sido heredada y el pan de todos los días para sus sucesores.

“Fue muy pesado no tener los insumos necesarios, se hacía más complicado hacer la Gaceta, tardé como un mes para que saliera la tercera época en su primer número ya que no tenía papel, la imprimí en unos pliegos a doble oficio que el Sr. Timoteo, jefe de Impresiones, me regaló, por ahí debo tener un ejemplar guardado, más parecía un pasquín de literatura gris que una Gaceta u órgano oficial”, expresó, el profesor del Área de talleres.

Espartaco Rosales Arroyo
Agosto de 2013 a agosto de 2014



“El reto fue darle un estilo, un carácter distintivo a Comunidad Vallejo. Para ello, se propuso que cada número abordara un tema específico y que a partir de allí se cubrieran los múltiples eventos y actividades que día a día ocurrían en el plantel. Se trató, además, de que el tema de la semana estuviera acentuado por el lado humano, el trabajo y esfuerzo cotidiano de cada miembro de la comunidad”

“Recuerdo, por ejemplo, que una vez enviamos el número a la imprenta. Nos reunimos todos en la oficina para respirar un poco y para comentar el trabajo realizado. Estábamos relajados cuando nos habló el señor Manuel para decirnos que había habido “un problema con la impresión”. Fuimos a toda prisa, pensando lo peor. Lo encontramos con una sonrisa y nos dijo que los primeros ejemplares habían salido en versión de bolsillo y que no podían utilizarse. Pero nos mostró uno y nos encantó. Guardamos algunos ejemplares como recuerdo de algo que quedó mal, pero que quedó muy bien...”

Alicia Ramírez Franco
febrero de 2016 a enero de 2017



“Escribir a jóvenes estudiantes, maestros y a la comunidad en general del CCH más que un reto fue una alegría y un compromiso por informar oportunamente lo que hacemos en Vallejo y lo que nos ofrece nuestra querida UNAM”.

“Recuerdo con placer la oportunidad que tuve de poder acercarme al doctor Pablo González Casanova, en un acto conmemorativo al 45 aniversario del CCH, el poder hablar y entrevistar a personas interesantes y por supuesto a nuestros estudiantes son las buenas experiencias que te dejan haber participado en Vallejo Comunidad”.



Elena Edith Hernández González
Enero 2018 a agosto de 2019



“ La realización de Comunidad Vallejo es todo un reto en sí porque el trabajo que se hace para elaborarla es arduo y dependemos al 100% de los eventos que las Secretarías del plantel y sus departamentos realicen, los tiempos son cortos y en ocasiones se juntaban varios eventos en el mismo día y horario”

“Recuerdo haber llevado a mis alumnos a algunos eventos por dos razones: debía cubrir un evento que empataba con mi clase o el evento era interesante y de interés para los alumnos y por eso los llevaba. Es importante destacar que el Colegio y la propia Universidad generaban eventos en el plantel muy interesantes, por lo que es indispensable que los estudiantes los conozcan y asistan a ellos”

German Bernardo Pascual
Agosto del 2019 a enero del 2020




“El reto fue trasladar del papel y la tinta a los dispositivos electrónicos. Fue necesario mudar hacia los medios electrónicos y esa fue una tarea iniciada durante esos meses; es necesario para fortalecer la comunicación, tanto entre la comunidad del Plantel Vallejo, como hacia el resto del Colegio”.

“Fui testigo de la celebración del Día de muertos en el plantel. Obviamente, todas y todos hemos concurrido a esas festividades, pero vivirla desde el ámbito periodístico, en un lugar donde cerca de diez mil jóvenes quieren participar de distintas formas, es una experiencia inolvidable. En lugar de Día de muertos, deberíamos llamarlo “semana”, porque la celebración abarca también los preparativos, y desde muchos días antes, el ambiente adquiere esa mexicanidad particular generada por nuestra relación con la muerte.

Tratar de abarcar los eventos es una tarea compleja, pero formar parte de la emoción comunitaria es un recuerdo imborrable.

La vinculación con Gaceta CCH

Parte de la tarea de los jefes de información de los planteles, es colaborar de la mano con la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio, especialmente con la Gaceta CCH, “se nos pedía desde la Gaceta CCH que los eventos en los que asistieran las autoridades fueran enmarcados básicamente por el quehacer académico o esfuerzo de los estudiantes y profesores, las autoridades como promotoras y coadyuvantes, no de protagonistas, nos parecía algo muy acorde a nuestra línea local”, remarcó.

Entre las anécdotas que se han vivido en la oficina de información, Edmundo Aguilar cuenta la confusión que ha causado con la comunidad este concepto, “un día una alumna, imagino que de primer semestre, nos pregunta ¿cómo puedo llegar al CCH Oriente? ...pues en metro, te vas toda la línea..., pero por qué nos lo preguntas, la respuesta fue contundente, ¡¿qué no es el departamento de Información?, ustedes deben de saber!” 

Jefes de Información

- Edmundo Gabino Aguilar Sánchez
- Tanya Graciela Guerrero González
- Alicia Ramírez Franco
- Noe Agudo García
- María Elena Arias Aguilar
- Rubén Fisher Martínez
- Espartaco Rosales Arroyo
- Gustavo Santillan Salgado
- Elena Edith Hernández González
- German Bernardo Pascual
- César Alonso García Huitrón





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



5^{to} Coloquio Pensamiento Matemático

Pensamiento Matemático en la Nueva Realidad

3 de
Diciembre

Objetivo:

Promover el pensamiento matemático, a partir de aportes y experiencias, en un marco de análisis, reflexión y socialización de prácticas docentes bajo la nueva realidad.

Líneas Temáticas:

- a. Comunicación en línea y su incidencia en el aprendizaje de las matemáticas.
- b. Modelación en el desarrollo del pensamiento matemático.
- c. Lecciones de matemáticas en el escenario virtual.
- d. Transición hacia la educación híbrida.
- e. Evaluación del aprendizaje en la nueva normalidad.

Conferencias Magistrales

Dr. Luis Moreno Armella
Dr. Carlos Hernández Garciadiego

Mesa Redonda:

Evaluación del aprendizaje en ambientes e-learning



Sede



<https://kalinga.acatlan.unam.mx/5coloquiodelSUMEM/>

✓ Diálogo vía Instagram

Charlas por la igualdad

NESTOR FRANCISCO MARTÍNEZ PÉREZ
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Alumnas de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México ofrecieron una charla de bienvenida para los alumnos de nuevo ingreso por medio de Instagram. En ésta abordaron temas relacionados con la igualdad y la violencia de género.

Georgina Luna, alumna de la Facultad de Artes y Diseño, representante del Consejo Universitario y orientadora en casos de violencia de género; junto con Jocelyn Cheé, egresada de la licenciatura en Ciencias Genómicas y actualmente becaria de la Comisión de Igualdad de Género de la UNAM, en aproximadamente una hora entablaron el diálogo con alumnos quienes por medio de comentarios durante la transmisión se acercaban a ellas externando sus inquietudes y ellas trataban de darles respuesta.

El primer acercamiento hacia los espectadores fue cuando cada una externó las problemáticas que han vivido a lo largo de su carrera escolar y el cómo se atrevieron a afrontarlas.


Ante más de 200 observadores el pasado 30 de septiembre, las universitarias externaron que la violencia



Universitarias imparten conferencia en Instagram

contra las mujeres en las distintas sedes de nuestra casa de estudios se ha visibilizado gracias al activismo que las mismas alumnas y docentes han realizado, poniendo sobre la mesa que existe una diferencia muy marcada entre las necesidades de una y otra, ya que siempre se trata de darle prioridad a lo que ocurre solo en Ciudad Universitaria.

También se plantearon temas en relación al Protocolo de Atención de Casos de Violencia de Género, cuyo documento trata de ser una guía para el actuar de las autoridades universitarias en caso que se presente una queja de violencia de género. Asimismo, se hizo mención de la Defensoría de Derechos Universitarios de Igualdad y Atención a la Violencia de Género como entidad encargada y especializada en este tipo de casos de violencia, donde estudiantes y académicos pueden y están obligados a brindar apoyo a las mujeres que lo necesiten.

Por último, ambas ponentes estuvieron de acuerdo en decir que el autocuidado y el acercarse a las vías de organización comunitarias en caso de dudas e inquietudes es necesario. Transformar a la universidad es tarea de todos, denunciar es la mejor opción. 

Transformar a la Universidad es tarea de todos, denunciar es la mejor opción

Comisión Interna para la Igualdad de Género (CInIG) ¿Qué es?

MAHARBA ANNEL GONZÁLEZ GARCÍA
INTEGRANTE DE LA CInIG PLANTEL VALLEJO
COMISIONEQUIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Desde hace varios años, la Universidad Nacional de Autónoma de México ha tenido la inquietud de establecer instancias que promuevan la equidad y la igualdad de género entre los integrantes de su comunidad. La Comisión Especial de Equidad de Género del H. Consejo Universitario (CEEG), es responsable de diseñar las orientaciones de la política institucional para promover los principios de equidad e igualdad mientras que el Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG) es la entidad que asume la responsabilidad de desarrollar las capacidades que se requieren para acompañar ese proceso de formación desde la producción académica y el diseño de modelos de análisis.

En el entendido de que hay que avanzar en el proceso de institucionalización de la perspectiva de género en las políticas, creación de programas, así como


en la vida cotidiana de nuestra comunidad, se recomienda la creación de Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CInIGs) que coadyuven en la implementación de la política institucional de género de nuestra Universidad, en atención a las recomendaciones de la CEEG del H. Consejo Universitario.

Este tipo de comisiones trabajan en estrecha relación con la Dirección de su Plantel para identificar las necesidades del mismo y apoyar en la implementación de la Perspectiva de Género en la búsqueda de la igualdad y la equidad en su población. Esa última incluye al sector administrativo, académico y el de los trabajadores. Dentro de las recomendaciones principales encontramos que se recomienda la promoción de lineamientos y operación con perspectiva de género dentro de las comisiones locales de seguridad.

Objetivo general de las CInIG:

Impulsar al interior de las entidades académicas y dependencias universitarias, la Política Institucional de Género (PIG), con base en las directrices elaboradas por las Comisiones especiales de Equidad de Género y Seguridad del H. Consejo Universitario (CEEG y CES), en armonía con los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en la UNAM, y con apego al Protocolo para la Atención de Casos de Violencia de Género en la UNAM, y todos los mecanismos, protocolos y lineamientos emitidos en la Universidad, adecuando las propuestas a las características propias de cada entidad y dependencia, a fin de lograr la igualdad y la equidad de género.

Entre sus funciones encontramos las siguientes:

- Diseñar y poner en marcha un plan de trabajo anual con base en la Política Institucional de Género elaborada por la CEEG.
- Impulsar la incorporación de la perspectiva de género en los planes de desarrollo y seguridad de cada entidad.
- Mantener un registro actualizado de todas las actividades que se realizan en la entidad sobre género, por ejemplo, materias o actividades académicas.
- Mantener un registro actualizado de todas las acciones implementadas en la entidad para avanzar hacia la equidad e igualdad de género (políticas institucionales, diagnósticos sobre violencia y desigualdad, campañas de sensibilización, etc.)
- Entregar un informe anual a la persona titular de la entidad académica. 





Acoso físico:

- ¿Te han solicitado favores sexuales a cambio de algún beneficio?
- ¿Te han manoseado, pellizcado o has recibido roces deliberados en tu persona?
- ¿Han tenido contacto físico innecesario sin que tú lo desearas?
- ¿Te han forzado a dar un beso?



Acoso no verbal:

- ¿Has recibido miradas lascivas?
- ¿Te han mostrado fotos, imágenes u otro material de tono sexual sin tu consentimiento?
- ¿Te han amenazado con reprobarte o bajar tu calificación si no aceptas tener relaciones sexuales con la persona?
- ¿Te has sentido acechado por alguna persona en el Colegio?



Violencia virtual:

- ¿Alguna vez han publicado en internet algún comentario, imagen o video que atente contra ti?
- ¿Has recibido burlas en las redes sociales?
- ¿Te han hecho memes con el fin de avergonzarte?
- ¿Han solicitado información tuya o de tus familiares para intentar extorsionarte?
- ¿Te han difamado en redes sociales?



✓ Reuniones de la Dirección con el cuerpo docente

Cercanía con la comunidad del CCH

Horario de clases, historial académico, credencial, valores y ética, todo lo que un cecehachero tiene que saber



JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

La dirección del plantel se reunió de manera virtual con las Áreas de Talleres de Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Histórico-social y Ciencias Experimentales, así como con los Departamentos de Idiomas, Educación Física y Opciones Técnicas, para dar cuenta de los procesos y actividades que se han llevado a cabo en cada secretaría durante la emergencia sanitaria por COVID -19 incluyendo aquellas labores desarrolladas en el periodo vacacional.

Uno de los compromisos más apremiantes fue cumplido con la publicación del primer boletín donde se ofertaron alrededor de 894 grupos, así lo informó la secretaria académica, Xóchitl Megchún Trejo, de igual forma fueron revisadas las mejoras de horario permanentes y temporales.

Se agradeció la participación de los docentes de todas las Áreas que apoyaron en el periodo de Exámenes Extraordinarios EZ donde se inscribieron 21 mil 265 alumnos en cuatro planteles del Colegio, aprobando alrededor de 13 mil estudiantes y con ello elevando el egreso.

La publicación del informe de docencia para profesores de asignatura se hizo en la plataforma del Programa de Seguimiento Integral (PSI) y se socializó la convocatoria para los Estímulos de PEPASIG.

Por su parte, la Secretaría Docente, efectuó la organización de los cursos interanuales para la formación de profesores, en esta ocasión a nivel local se contó con 25 cursos, dadas las características particulares de esta contingencia que impidieron realizar algunos más; otros se ofertaron en TACUR y existió la capacitación dirigida a poblaciones específicas como en el caso de los cursos relacionados con la Tutoría.

En lo que respecta a las Promociones, las Comisiones Dictaminadoras ha trabajado sin descanso, informó Carlos Ortega Ambriz,

titular de dicha secretaría, comentó que se darán a conocer actividades de apoyo en cuanto a elaboración de proyectos e informes, gestión de trámites a profesores de medio tiempo, además de los que se van a incorporar a la carrera académica de tiempo completo, así como aquellos que entrarán en concursos de definitividad y la incorporación de nuevos profesores a ocupar las plazas SIJA.

En cuanto a la parte estudiantil, se reforzó constantemente la difusión de diversos programas de acreditación como: el periodo Extraordinario EZ y PAE Último Esfuerzo, Programa Emergente de Recuperación Ordinaria y el Programa de Asesoría en Línea para los alumnos con mayores posibilidades de regularizar su situación académica. Asimismo, se creó el Programa Emergente de Acompañamiento (PEA) en el que funcionarios brindaban acompañamiento personalizado a los alumnos en su proceso de egreso.

Se dieron pláticas en línea a través de Facebook live, sobre el pase reglamentado, becas, Estudios Técnicos Especializados y trámites escolares en general. Se desarrollaron programas extracurriculares como el Curso de inducción para la carrera de médico cirujano. El Programa Institucional de Asesorías sigue trabajando con quienes lo han solicitado. Se brinda apoyo Psicopedagógico a distancia a la población del plantel.

Actualmente se trabaja en la semana de bienvenida para la nueva generación y se prepara un curso de inducción que se impartirá en octubre de forma sabatina, donde se les orientará en la apropiación del programa educativo, con temas de equidad de género entre otros.

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, en coordinación con la Biblioteca del plantel, pone a disposición de la co-

Filtro de Seguridad Sanitaria (FSS1) ACCESO 1




munidad recursos didácticos de forma digital, entre ellos accesos rápidos en código QR y en formato PDF. Existe material separado por asignatura y semestre, así como libros de otras bibliotecas digitales de la Universidad (BIDI UNAM), revistas Universitarias y acceso a la Red Universitaria de Aprendizaje (RUA), así como material digitalizado proporcionado por profesores.

Una de las áreas en las que más se ha trabajado es el Acuario del plantel, buscando mantener en buenas condiciones a los organismos vivos que lo habitan (peces, tortugas y ajolotes principalmente).

Se cerró con 38 proyectos realizados a lo largo del año y de los cuales 22 participaron en la Feria de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, que involucraron a 112 alumnos.

El proyecto Aula del Futuro (convenio entre el ICAT y el CCH Vallejo) consiste en un aula que promueve una nueva forma de enfrentar el aprendizaje apropiándose de las nuevas tecnologías para implementar estrategias educativas. Además de formar a profesores mediante un diplomado para incorporarse al proyecto en el que Vallejo es la punta de lanza del Colegio.

Por último, la Secretaría Administrativa ha sido la encargada desde marzo, de desinfectar periódicamente las áreas del plantel donde acude el personal académico y administrativo, se hizo poda de árboles y pastos, así como la remoción de algunos barandales para un mejor aspecto.

Los arquitectos Alejandra Flores Briones y Miguel Ángel Escalante Ibarra, están a cargo de las modificaciones para la implementación del protocolo sanitario, han dado mantenimiento constante a las instalaciones, se ha reforzado la vigilancia sobre todo durante la noche con personal de base y de confianza. 

Alma Angélica Martínez Pérez, al frente del Consejo Académico del Bachillerato

Su amplia trayectoria contribuirá a fortalecer las actividades de los subsistemas de educación media superior

DGCS UNAM

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, designó a Alma Angélica Martínez Pérez como Coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato (CAB), en sustitución de Frida Zacacla Sampieri.

Es maestra en Psicología Educativa por la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional Autónoma de México y licenciada en Psicología por esta casa de estudios.

Fue directora del Plantel 6 "Antonio Caso" de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) de 2010 a 2018; miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Psicología de la ENP de 2005 a 2006; investigadora con categoría "C" de la Universidad Intercontinental de 1998 a 2000 y Académico de Medio Tiempo en la Universidad Simón Bolívar.


Cuenta con un diplomado en "Desarrollo de Habilidades para el Aprendizaje Independiente, Tecnologías Móviles para la Enseñanza, Recursos Digitales en Planeación Didáctica", y realizó estancias de investigación en la Facultad de Psicología.

Efectuó cursos de actualización didáctica en la Universidad Autónoma de Madrid, así como el Seminario del Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal docente de la Universidad de Barcelona.

El Consejo Académico del Bachillerato fue creado con base en uno de los acuerdos del Consejo Universitario de 1990 y aprobado en 1992.



El CAB se instaló formalmente el 26 de mayo de 1993 y el 22 de junio del mismo año realizó su primera sesión de trabajo. Es un órgano colegiado propositivo, de planeación, evaluación y decisión académicas, que tiene como su principal objetivo fortalecer las tareas sustantivas y articular las actividades académicas de los subsistemas de bachillerato de la UNAM.

Está integrado por representantes de profesores, técnicos académicos, alumnos y directivos de la ENP y el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como por representantes de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Consultivo Mixto para el Bachillerato del Sistema Incorporado. 









TALLERES 2021-1

CCH VALLEJO






DANZA

-  **DANZA FOLKLÓRICA-ESTADO DE AGUASCALIENTES**
Profesora Zayra Pino
Miércoles de 13:00 a 15:00 horas
Informes a los correos:
maria.pino@cch.unam.mx
-  **DANZA MODERNA**
 Profesora Roberto Alonso Pérez
Lunes, miércoles y viernes de 13:00 a 15:00 hrs
Informes a los correos:
alonso7perez@gmail.com
-  **DANZA POLINESIA**
Profesora Martha Araceli Cruz
Martes de 13:00 a 14:00 horas
jueves de 14:00 a 15:00 horas
Informes a los correos:
aracald@hotmail.com
-  **TALLER DE DANZA JAZZ**
Profesor Christian Santiago
Lunes, miércoles y viernes
13:00 a 14:00 horas
Informes a los correos:
realstyledance@outlook.com
Inscripciones: **Jazz** <https://forms.gle/qc2xdKjP5NAQ9Hkh8>
-  **TALLER DE BACHATA**
Profesor Christian Santiago
Martes y jueves 13:00 a 14:00 horas
Informes a los correos: realstyle-dance@outlook.com
Inscripciones : <https://forms.gle/mTwzkAvWWgT7o5dY6> **bachata**


LITERATURA

- TALLER DE CREACIÓN LITERARIA “NO MÁS LECTURA PASIVA”**
Martes de 13:00 a 15:00 horas
Miércoles de 17:00 a 19:00 hrs
Profesora Asmara Pereyra
Mayores informes a los correos:
zeudi47@hotmail.com

TEATRO

-  **TEATRO “MARABUNTA”** - Profesora Uriel Reyes Deloya
Martes y jueves de 13:00 a 15:00 horas
informes: dicuteatro.cch@gmail.com
-  **TALLER DE EXPRESIÓN TEATRAL** - Profesora Leticia Ventura López
Lunes, martes y jueves de 17:00 a 18:30 horas
Informes: dicuteatro.cch@gmail.com
-  **TEATRO MUSICAL**
Profesor Javier Patiño Aguilar
Lunes y viernes de 13:00 a 15:00 horas
Informes: novaestudios.mx@gmail.com

MÚSICA

-  **TALLER DE TÉCNICA VOCAL, REPARACIÓN DE LA VOZ**
Profesor Ramón Arturo Vargas Botello
Lunes
Informes a los correos:
tecnicavocalcchvallejounam@gmail.com

ARTES PLÁSTICAS

-  **TALLER DE DIBUJO, GRABADO Y BITÁCORA**
Martes a las 15:00 horas
Artista Visual Guadalupe Aguilar
Informes a los correos:
guadalupe.01ad@gmail.com
-  **TALLER DE CARTONERÍA Y ALEBRIJES**
Lunes y viernes de 16:00 a 17:00 horas
Profesores Silvia Escalante Lara y Agustín León Alcántara
Informes a los correos:
difusioncultural.vallejo@cch.unam.mx
-  **TALLER DE DIBUJO Y PINTURA**
Viernes 11:00 hrs
Profesor Oscar Guzmán
Informes en los correos:
dibujandoenvallejo@hotmail.com

INSCRIPCIONES EN LA SIGUIENTE LIGA

https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=YOR_CDhp3kqybwMxqjKcMArC-v87o_tpAsH9tSg_MHe5URE01V05PS0xMQkRV-VUsxUK9ERFY0Tko5Ti4u





El FCE y la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

Convocan

a la formación de *Clubes de Lectura*

Podrán participar estudiantes, docentes y toda persona integrante de la comunidad del CCH, que disfrute de la lectura o desee comenzar su camino en la lectura por placer y que este interesada en formar un club de lectura.

Requisitos

1. Inscribirse en su plantel. Podrá inscribirse cualquier persona de la comunidad del CCH interesada en formar un club de lectura, o en su caso, sólo una persona que represente al club de lectura.
2. Asistir a las sesiones virtuales de capacitación. Podrá asistir más de una persona por club.
3. Iniciar el club con sesiones virtuales.

Únicamente se registrará a los clubes de lectura que cumplan con los requisitos antes mencionados.

Cada club de lectura registrado recibirá 10 libros, cuando se vuelva a la actividad presencial en los planteles.

Inscripciones:

Enviar del lunes 5 al viernes 16 de octubre del presente, un correo con la siguiente información a las direcciones:

Gaceta CCH

gacetacch@cch.unam.mx

Contraste Azcapotzalco

informacion.azcapotzalco@cch.unam.mx

Pulso Naucalpan

pulsocchnaucalpan@gmail.com

Comunidad Vallejo

comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Oriente Informa

informacion.orientecch@cch.unam.mx

Pasos del Sur

comunicacion.sur@cch.unam.mx

• Nombre

• Número celular

• Indicar si es estudiante, académico, bibliotecario o administrativo

• En caso de ser estudiante indicar el semestre

