

Comunidad Vallejo



Órgano Informativo del Plantel Vallejo



Diversidad de pensamiento e ideas

UNAM
La Universidad de la Nación



Ciudad de México a 29 de junio de 2020

Número 354



<http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad/>



@CCHVallejo_Of



cch_vallejo



comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Aprender a ser

“El alumno desarrollará, además de los conocimientos científicos e intelectuales, valores humanos, cívicos y particularmente éticos”

La misión del Colegio de Ciencias y Humanidades es que sus estudiantes se desarrollen como personas dotadas de valores y actitudes éticas fundadas; con sensibilidad e intereses en las manifestaciones artísticas, humanísticas, científicas y sociales; que sean ciudadanos habituados al respeto, diálogo y solidaridad en la solución de problemas sociales y ambientales.

Con el conjunto de estas acciones, se espera lograr que nuestra comunidad reconozca permita el sentido de su vida como aspiración a la plenitud humana, según sus propias opciones y valores.

Nos reconocemos por ser una comunidad plural e incluyente, ce-

lebramos el mes de junio, mes en el que estallaron diversos movimientos sociales a nivel mundial por parte de la comunidad LGBT+ que exigían respeto y libertades para la diversidad sexual, ante un grupo de esta comunidad que se negaron a ser arrestados por la policía de Nueva York, simplemente por ser diferentes.

En el plantel Vallejo fomentamos y promovemos el respeto a los Derechos Humanos, a la diversidad, equidad de género, diferencia de opiniones, al derecho a decidir y a la libre manifestación de ideas, todo ello, siempre libre de violencia y a través del diálogo, del razonamiento.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Maricela González Delgado
DIRECTORA
Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Rubén Juventino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Rocío Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE INFORMACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Mtra. Elena Edith Hernández González
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS
Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Adrián Enríquez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.

Teléfono: 5097 . 2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.

Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. **Número 354.**

El evento busca fomentar la lectura y escritura de textos de divulgación científica.

Destaca alumna entre más de 5 mil reseñas

Alumna de Vallejo ganadora de esta edición.

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Este año recibió 15,538 trabajos de cuatro categorías; la joven destacó de entre los 5,830 trabajos que se recibieron en la categoría de Reseña.

Entre más de 5 mil 830 trabajos, Sofía Amador Paredes, alumna de cuarto semestre, obtuvo el segundo lugar en el XVI concurso Leamos la Ciencia para Todos convocado por el Fondo de Cultura Económica (FCE), cuya evaluación consistió en la claridad y precisión de las ideas, la estructura del texto, ortografía y sintaxis.

Sofía debía escribir una reseña, alentada por uno de sus profesores, se animó a participar en el concurso y comenzó un arduo trabajo "al principio fue frustrante, porque tengo un estilo de escritura más lírico por describirlo de algún modo y esta reseña me pedía que fuera un trabajo formal, por lo que no encontraba como incluir mi estilo de escritura", relata la estudiante, sin embargo, se siente feliz y satisfecha con el resultado obtenido, "recuerdo todo lo que pasé y sé que ha valido la pena".

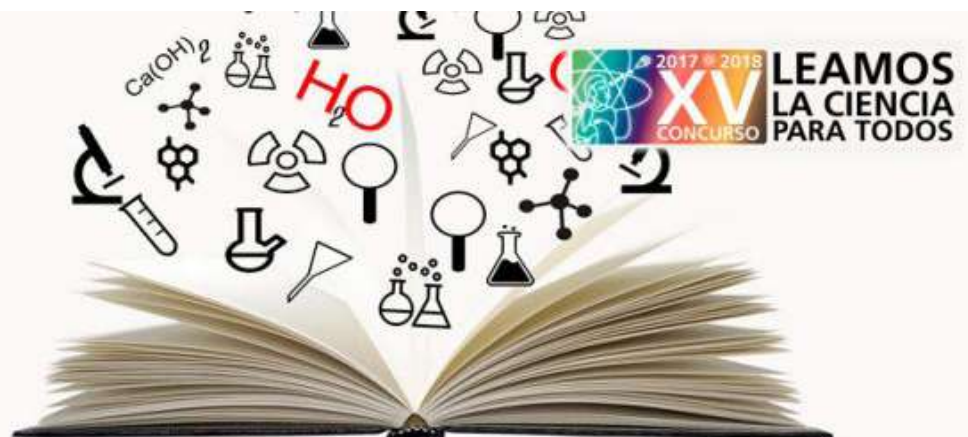
De los 253 títulos de la colección La Ciencia para Todos que comprenden once disciplinas: Astronomía, Biología, Ciencias Aplicadas, Ciencias de la Tierra,

Ciencias del Mar, Ecología, Física, Matemáticas, Química, Ciencias de la Salud y Varias. El título elegido fue EL TEATRO DE LAS HISTÉRICAS. De cómo Charcot descubrió, entre otras cosas, que también había histéricos, obra de Héctor Pérez – Rincón, la cual habla de la contribución de hombres influidos por el desarrollo de la medicina de su tiempo en la evolución de la medicina mental a través de distintos momentos que revolucionaron la psiquiatría.

Estas son algunas de las recomendaciones que Sofía hace para aquellos compañeros que deseen aventurarse en ejercicios de escritura como el que ella realizó:

- Apasionarte y dar mucho de ti, más allá de ganar algo, deberían tomar la experiencia de aprender y cuando disfrutas eso que estás haciendo es cuando puedes obtener buenos resultados.
- Como motivación me sirvió ver vídeos de ganadores de las pasadas ediciones, supongo que me puse en el lugar de esas personas y quería sentir lo mismo.
- Elegir el libro correcto, puede ser difícil pero, aunque tarden en tomar la decisión, es necesario para encontrar un texto que realmente se adecúe a tus preferencias
- Leer más de una vez el libro, se debe poner mucha atención a los detalles, hacer notas, cuando no entiendas bien un concepto o un dato, buscar más información para comprenderlo, para este trabajo también hice investigaciones sobre las pacientes, el autor y sobre todo de Charcot que me inspiró con su trabajo, creo que eso fue la clave, me apasioné por saber más.
- Tratar de pensar diferente, después de una semana más o menos investigué cómo juntar mi parte creativa con la objetiva de la reseña, como el libro trae muchas ilustraciones y a mí me gusta dibujar, quise empezar a relacionar conceptos, analizando las ilustraciones del libro y dándoles un contexto de crítica social principalmente al sector femenil.
- Hacer borradores, en el caso de esta reseña escribí al menos 30 borradores, al leerla en voz alta sentía que algo faltaba y regresaba a reescribirla hasta que quedé convencida. ✓

La cecehachera recibirá un estímulo económico más una colección de libros del FCE.



Entrevista con la profesora Juana Elena Córdova Pérez

Edmodo, para el trabajo de química a distancia

Los alumnos entienden más con una imagen o un video

ELENA E. HERNÁNDEZ G.
ELENA.EDITH.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Edmodo es una red social dedicada a la educación y que, en este trabajo a distancia, ha sido de ayuda para profesores del Colegio, tal es el caso de la profesora Juana Elena Córdova Pérez, del área de Ciencias Experimentales.

La docente comenta que al principio de la contingencia creó un grupo de Edmodo con los alumnos, "ahí les subía actividades, nos comunicábamos con diversas publicaciones, es como un Facebook, pero educativo, les subía actividades, publicaciones, archivos, videos, etc.", explica. Ellos realizaban las actividades en casa y le regresaban el archivo. También les hizo exámenes en línea con preguntas de ver-

dadero o falso, abiertas y opción múltiple.

Para reemplazar las prácticas que debían realizar en el laboratorio, la profesora buscó videos en Youtube y en un blog que se llama Cienciabit, el cual contiene videos que ayudaron a los estudiantes, de esta forma ellos podían ver como se hacían los experimentos, ya que era complicado que los pudieran hacer en sus casas.

Además, la académica menciona que: "en Química IV hay temas más complejos de química orgánica que los alumnos no entendían, busqué videos, los compartí y a partir de ahí lo explicaba; a veces por llamada telefónica resolví dudas y en algunos casos les pedí que revisaran bien el video porque los ejercicios entregados no estaban correctos y los tuvieron que corregir".

Aunado a lo anterior, buscó artículos de la revista Cómo ves,



Profesora Juana Elena Córdova Pérez / Foto: Profesora

para que los alumnos los leyeran, hicieran un resumen y le mandaban el archivo con las ideas más importantes del artículo relacionadas a química, específicamente sobre el tema de la última unidad que era medicamentos.

La profesora invirtió una buena cantidad de tiempo en buscar videos o imágenes, "en mi caso entiendo más

con una imagen o un video y considero que los chicos también, es más atractivo que estar leyendo mucho texto, buscar videos, imágenes o artículos interesantes, o una infografía". Por lo anterior, ella recomienda a los profesores que busquen material didáctico atractivo o que lo generen también. ✓

Nombre: Martínez Alberto Gabriela

Cuadro 1. Completa el siguiente cuadro. Para cada número de carbonos anota lo que se pide.

#C	Alcohol	Aldehído	Cetona	Halogenuro (Cl)	Ácido carboxílico	Amina
2	Nombre Etanol	Etanal		Cloro etano	Ácido etanoico	Etan-1-amina
	Estructura 					
	En la naturaleza y/o usos 					
3	Nombre Propanol	Propanal	Acetona	Cloro propano	Ácido propanoico	Propan-1-amina
	Estructura 					
	En la naturaleza y/o usos 					
4	Nombre Butanol	Butanal	2-butanona	Cloro butano	Ácido butanoico	Butan-1-amina
	Estructura 					
	En la naturaleza y/o usos Producto secundario de la fermentación de azúcares 	Resinas sintéticas 		Se puede preparar valertrona por cloruración de 1-clorobutano con cloruro sódico en polvo, empleando un catalizador de transferencia de fase PEG400, sin necesidad de disolvente. 		Intermediario para la fabricación de fármacos

Entrevista con la profesora Lizbeth Rico Álvarez

Moodle, la experiencia del trabajo a distancia

También utilizó
Milaulas, Educaplay
Kahoot!, Classroom

ELENA E. HERNÁNDEZ G.
ELENA.EDITH.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX



Moodle fue la plataforma que utilizó Lizbeth Rico Álvarez en las asignaturas de Inglés I a IV, ahí subió las actividades basándose en las partes que debe tener una clase normal: la introducción al tema, presentación y ejercicios.

La profesora emplea una plataforma libre llamada Milaulas, la cual tiene bastantes herramientas, "por ejemplo: permite hacer videos interactivos: se proyecta el video, se realiza una pausa y se lanza una pregunta, una relación de colum-

nas u otras estrategias. Posteriormente, la plataforma nos lanza la calificación que tuvo el alumno. Además, permite elaborar exámenes, memoramas, crucigramas y más estrategias".

De igual manera usa otras aplicaciones, con las que ya trabajaba en el aula, como: Educaplay Kahoot!, Classroom, todos referentes a la materia de inglés, "les puso un etoken o una actividad en donde tienen que hablar con un hablante de esta lengua extranjera".

Señala también que

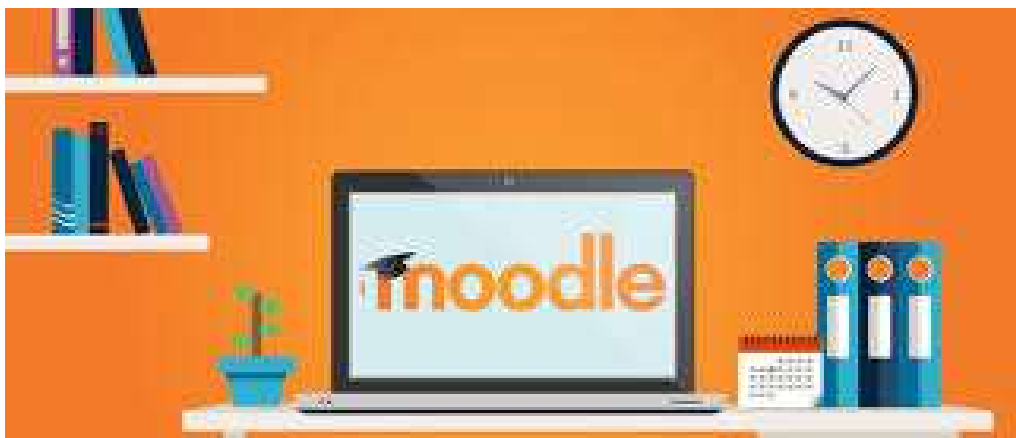
siguió utilizando el libro; "hubo ejercicios que tuvieron que entregar por medio de la plataforma, les mandé la liga de la actividad, la realizan y les arroja una calificación, ellos mandan la captura de pantalla con lo que hubieran obtenido".

La versatilidad que Rico Álvarez tiene para obtener recursos didácticos es muy amplia, de tal manera que ella también ha creado recursos propios por medio de Powtoons, aplicación en la cual crea videos educativos: "es laborioso, pero ya una vez

que le encuentran el modo y aprendes, pues ya no es tan laborioso, con lo básico del programa podemos hacer muchas cosas".

Señala que, para realizar estas actividades invirtió mucho tiempo, "más de lo que se invierte de manera presencial, fue una carga de trabajo mucho mayor, a veces no tenía tiempo ni de comer. Yo creo que no nada más a los profesores, en la sociedad en general, a veces las cuestiones en casa se complican".

Finalmente, nos recomienda a los profesores que, "como esta situación nos agarró de sorpresa, tal vez estar en contacto un poco más con la tecnología y plataforma nos facilitaría mucho impartir la asignatura, y a los chicos esto les agrada y también aprenden, porque creemos que manejan la tecnología al 100%, pero en realidad lo que operan son las redes sociales; es parte de la cultura que les tenemos que proveer a los chicos; esto va revolucionando y tenemos que estar al día para ver cuál nos facilita más el trabajo". ✓





“

Para algunas de ellas tomé uno que otro curso, también hay tutoriales que nos enseñan cómo usar la aplicación. Hemos tenido que buscar y aprender mucho”.

**ESTAS VACACIONES #QuédateEnCasa
Y DISFRUTA TODO LO QUE TENEMOS
PREPARÁDO PARA TI
EN ESTE:**

VERANO DE LETRAS

**UNIVERSO
DE LETRAS**
SISTEMA UNIVERSITARIO
DE LECTURA

A PARTIR DEL 6 DE JULIO

**LIBROS
GRATIS**

VIAJES

NARRACIONES

TALLERES

CUENTOS

CONCURSOS

¡Y MUCHO MÁS!

 [FACEBOOK.COM/UNIVERSOUNAM](https://www.facebook.com/universounam)

 [@UNIVERSOUNAM](https://twitter.com/universounam)

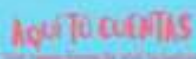
 [@UNIVERSOUNAM](https://www.instagram.com/universounam)

#QuédateEnCasa

#CulturaUNAMenCasa

universodeletras.unam.mx


Literatura
UNAM


Aquí Te Cuentas
Talleres de Lectura para niños y niñas


culturaUNAM




UNAM
La Universidad
de la Nación

Junio, mes de la diversidad

La lucha por la igualdad de derechos

¡Sin libertad sexual no habrá liberación social!, consignas en la primera marcha LGBT

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Durante este mes, en varios países, grupos de diversidad sexual realizan marchas y manifestaciones en favor de los derechos de la comunidad LGBTTTIQA+; la fecha es tomada del recuerdo de los hechos violentos ocurridos en el bar Stonewall en Nueva York, el 28 de junio de 1969, donde la policía irrumpió en el lugar que servía como punto de resistencia de la comunidad ante las políticas que trataban la homosexualidad como un ilícito, por lo que las autoridades continuamente vigilaban la zona y realizaban detenciones aleatorias a los asistentes. Aquel día, en la madrugada, personas se resistían a ser detenidas y respondieron al ataque con una serie de manifestaciones; por lo que se considera un parteaguas en la lucha de los derechos de la comunidad LGBTTTIQA+.



En México

Si bien ya se sabía de colectivos que reivindicaban la diversidad sexual, fue en julio de 1978 que al menos treinta hombres que se identificaron como parte del Frente de Liberación Homosexual en México tomaron protagonismo durante la marcha por el aniversario de la Revolución Cubana, hecho que muchos consideran el inicio de la marcha del Orgullo Gay en nuestro país, aunque la primera marcha exclusiva por el reconocimiento de los derechos de la comunidad LGTBTTIQ+ se dio en la ahora Ciudad de México hasta junio de 1979 con consignas como: ¡Sin libertad sexual no habrá liberación social!

Orgullo Gay y la bandera multicolor

El orgullo es un movimiento para hacer frente y contrarrestar los prejuicios que presentan a la diversidad sexual y de género como anormales, amorales o patológicas. Uno de los símbolos más asociados a este movimiento es la bandera multicolor creada por el artista y activista Gilbert Blaker a finales de los años setenta en San Francisco, la idea era encontrar algo más positivo e incluyente que el triángulo rosa hasta entonces utilizado por la comunidad homosexual, así, cada color en la bandera representaba un elemento que el artista definió así:

Rosa: sexualidad
Rojo: vida
Naranja: salud
Amarillo: luz del sol
Verde: naturaleza
Turquesa: magia y arte
Azul: serenidad
Morado: espíritu

Después de un tema de desabasto de textil rosa y de las fallas estéticas con el color turquesa, en 1979 la bandera quedó con las seis franjas que actualmente ostenta.

Las siglas

Para la década de los ochenta, el movimiento de orgullo ya incluía: lesbianas, homosexuales, bisexuales, personas transgénero, travestis y transexuales, sin embargo, todas estas poblaciones eran agrupadas de manera genérica en el movimiento gay; la necesidad de ser reconocidas con sus características específicas llevó a la aparición del acrónimo LGTBTTIQA+ que sigue cambiando a medida que grupos diversos son incluidos, por lo que el signo "mas" al final, implica ese espacio de apertura.

Algunas de las siglas se relacionan con el concepto de orientación sexual, es decir, con la atracción física, erótica y emocional de una persona por otra, las otras están relacionadas con las identidades de género que difieren de las que se esperan de su sexo biológico. En específico la letra Q aplica a todas las identidades sexuales que no buscan enmarcarse de las otras categorías, pues defienden que el sexo y el género son construcciones sociales.

Si bien cada letra representa un grupo con características particulares, la lucha es la misma exigir un trato igualitario, gozar de las mismas posibilidades de trabajo, salud, educación, libertad y seguridad, orientación sexual, la identidad de género o su expresión no deben ser un motivo de discriminación.



Qué significan las siglas del orgullo LBTTTQIA

Lesbiana: Mujer que se siente atraída erótica o afectivamente por mujeres. Ser lesbiana es una orientación sexual.

Gay: Hombre que se siente atraído erótica o afectivamente por hombres. Ser gay es una orientación sexual.

Bisexual: Persona que se siente erótica o afectivamente atraída por hombres y mujeres. Ser bisexual es una orientación sexual.

Transexual: Persona cuya biología no corresponde con su identidad de género y que puede realizar un cambio en ella para adecuarla. La transexualidad es una identidad de género.

Transgénero: Persona cuya biología no corresponde a su identidad de género, pero no busca hacer modificaciones para adecuarla. La transgeneridad es una identidad de género.

Travesti: Personas que utilizan un performance de género considerado distinto al suyo, sin que ello implique una orientación o preferencia homosexual. El travestismo es una expresión de género.

Intersexual: Persona que nace con una combinación de características biológicas masculinas y femeninas, como cromosomas o genitales, por lo que la definición específica de su sexo biológico resulta ambigua. La intersexualidad es una condición biológica.

Queer: Persona que vive su identidad de género y su orientación sexual de manera fluida, sin sentir la necesidad de adoptar ninguna denominación en particular. Por ello, una persona queer transita entre la identidad de género, la expresión de género y la orientación sexual.

Asexual: Persona que no experimenta atracción sexual hacia ninguno de los sexos. Ser asexual es una orientación sexual.



La opción sexual distinta es un derecho humano

¿SABES QUÉ DICE LA TEORÍA QUEER?

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

La Teoría Queer rechaza toda clasificación por género, práctica sexual o estado serológico, busca la igualdad entre personas diferentes, promueve el derecho al amor y a la indiferencia antes que a la crítica por la sexualidad ajena; busca el dejar ser, analiza causas y consecuencias de un sistema social separatista; refleja la naturaleza subversiva y transgresora de la mujer liberada de la costumbre a la femineidad subordinada, una mujer masculinizada, de un hombre afeinado o con sensibilidad contraria al estereotipo dominante, así lo plantean Carlos Fonseca Hernández y María Luisa Quintero Soto en su artículo La Teoría Queer: la de-construcción de las sexualidades periféricas.

Los autores, investigadores de la Universidad Autónoma del Estado de México, señalan, que el término Teoría Queer, sin traducción exacta al español; se interpreta como teoría torcida, marica, rosa y teoría transgresora; basada en el adjetivo inglés queer expresa el concepto "raro", "torcido", "extraño" y como verbo transitivo significa "desestabilizar", "perturbar", "jorobar". Así aseguran que la misma definición de queer es esperanzadora, pues rechaza toda clasificación por género, práctica sexual o estado serológico; procura un mundo sin fronteras e igualdad entre personas diferentes, es decir, promueve el derecho a la indiferencia, a ser tratados iguales pero diferentes.

Basados en Judith Butler, la cual postula que la teoría Queer un reflejo de la transgre-

sión a la heterosexualidad institucionalizada, la elaboración de la disidencia sexual y la de-construcción de las identidades estigmatizadas que a través de la resignificación del insulto reafirman que la opción sexual distinta es un derecho humano, define a las sexualidades periféricas como las preferencias que se alejan del círculo imaginario de la sexualidad "normal" y que ejercen su derecho a procla-

mar su existencia, considerando a la identidad sexual como algo representativo e imitativo de los roles de género, como la teatralidad que cada sexo asume imitando y reproduciendo indefinidamente papeles prediseñados.

Butler propone, entonces, la desnaturalización de conceptos como sexo, género y deseo por ser construcciones culturales que violentan a los no participantes de las mismas y propo-

La represión de la homosexualidad masculina tiene como objetivo la conformación de la hombría y la estabilidad del sistema de géneros. Un "hombre" es un homosexual que se niega a sí mismo.

ne la creación de actos performativos en torno a la identidad sexual, con prácticas paródicas que reproducen roles que trascienden los limitantes sistemas binarios.

En cuanto al erotismo, los vocablos "lesbiana" y "gay" no definen transparentemente porque no hay género "masculino" para el varón, ni "femenino" para la mujer; el género proviene de un sistema coercitivo que se apropia de los valores culturales de los sexos, en donde el sujeto no elige libremente su actuación de género porque la heterosexualidad es obligatoria, bajo amenaza de sufrir castigo y violencia por cruzar las fronteras sociales preestablecidas, es decir "Cualquier categoría de identidad controla el erotismo", afirma Butler.

En conclusión, los autores señalan que la Teoría Queer también plantea el derecho de todas las personas a la autodeterminación de sus propias vidas y a ser felices. Felices en un sistema que reconozca sus uniones erótico-afectivas; que reconozca el matrimonio para quienes quieran hacer uso de ese derecho. Igualmente, reconoce el derecho de caminar libremente sin ser víctimas de ataques de ninguna especie, así como al trabajo y a los puestos directivos, y que ello se podría aspirar a través de la tolerancia y del trabajo de las personas. ✓

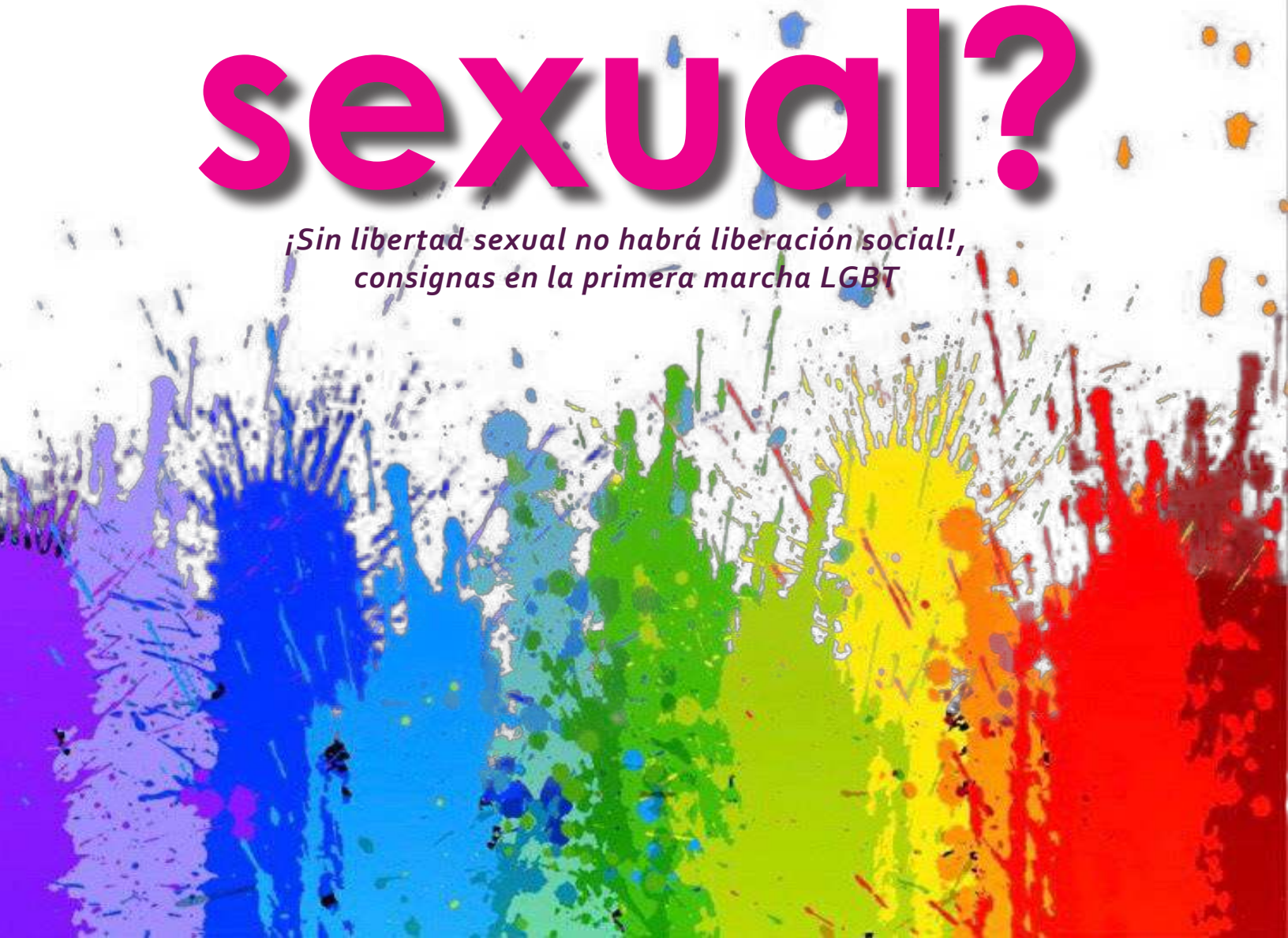
Nacida en 1956, Judith Butler es una filósofa post estructuralista estadounidense judía que ha realizado aportes en el campo del feminismo y la Teoría Queer, es autora del libro: El Género en disputa, Feminismo y la subversión de la identidad. El límite discursivo del sexo y Cuerpos que importan.



Entrevista con Virginia Hernández, curadora de UNIVERSUM

¿Cómo defino mi orientación sexual?

*¡Sin libertad sexual no habrá liberación social!,
consignas en la primera marcha LGBT*



Cada ser humano tiene derecho a ejercer y expresar su sexualidad de manera saludable, libre y placentera en respeto de los derechos de los demás, para ello es necesario conocernos y entender qué es la sexualidad y por qué permea en todos los aspectos de nuestra vida.

La Asociación Mundial para la Salud Sexual afirma:

La sexualidad es un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida y abarca el sexo, las identidades y los papeles de género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. La sexualidad se vive y se expresa en pensamientos, fantasías, deseos, creencias, actitudes, valores, comportamientos, prácticas, roles y en relaciones interpersonales. Si bien la sexualidad puede incluir todas estas dimensiones, no todas ellas se viven o expresan siempre. La sexualidad está influenciada por la interacción de factores biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, culturales, legales, históricos, religiosos y espirituales.

Virginia Hernández, curadora educativa de las salas Salud y Sexualidad: Vivirla en plenitud es tu derecho. El UNIVERSUM Museo de las Ciencias de la UNAM, nos explica que, pese a que actualmente existe mucha información sobre sexualidad, entre los jóvenes aún existen mitos y prejuicios que siguen incidiendo en temas de homofobia, violencia de género, etcétera;



Todo aquello que aprendimos y que repetimos influye en cómo tratamos y aceptamos nuestra propia sexualidad”

por lo que para combatirlos y alcanzar una salud sexual es fundamental trabajar en informar y orientar de una manera objetiva a través de la ciencia. “La cuestión aquí es que el chico comprenda primero qué es la sexualidad; en lo particular me gusta retomar la teoría holónica del doctor Eusebio Rubio Auriolés,” la cual, explica, se basa en cuatro potencialidades humanas o cuatro subsistemas que se relacionan en un sistema mayor, para este caso solo se enfocó en el primero, referente al Género.

Virginia Hernández explica: “cuando yo como un

ente sexuado nazco con un pene o una vulva, dependiendo de cada caso, la sociedad va a esperar una serie de patrones y conductas dependiendo de el ello, si soy hombre o mujer, hembra o macho, estos roles son lo que se conoce como género, masculino o femenino”.

La especialista en salud sexual explica que todo inicia desde la casa: “qué pasa si nazco con una vulva y a partir de los tres años me empiezo interesar por cosas que social y culturalmente están asociadas con el sexo masculino, si la mamá o el papá ven al niño con la bolsa de maquillaje de la mamá y jugando con zapatos de tacón, le empiezan a explicar que eso “no es para niños” y que él debe usar otros objetos”, ante este hecho, afirma que son los adultos quienes aprisionan a los niños en el closet “entonces el niño se va forzando a tener que hacer lo que se espera de él”.

En la adolescencia cuando inicia el despertar sexual de las personas, ocurre a veces que los jóvenes no se identifican con lo que “culturalmente debe ser” ya que, en ocasiones, la presión social o familiar es tan fuerte que no lo va a decir, pero entonces, el sujeto ya tendrá definida una identidad sexual consciente.

Expone, que abrirse dependerá de cada persona, que tan aceptado y apoyado sea por su familia, “de alguna manera el

La sala de sexualidad: Vivirla en plenitud es tu derecho, el UNIVERSUM Museo de las Ciencias de la UNAM es un gran lugar para conocer más sobre estos temas pensando sobre todo en los jóvenes. En estos momentos de contingencia tendrán actividades y conferencias en línea sobre diversidad sexual con distintos especialistas.

Algunas otras fuentes consultables son:
DKT México
La Asociación Mexicana para la Salud Sexual Amssac
La Federación Mexicana de Educación Sexual y Sexología, A.C. FEMESS
Asociación Mundial para la Salud Sexual WAS

primer vínculo que tiene le dará seguridad, porque sabe que saliendo de ahí socialmente va a sufrir rechazos, si no cuenta con la aceptación de los padres, pues va a ser mucho más difícil porque hay una negación a lo que se le asignó de nacimiento”.

“Entonces, tengo un género al nacer, mi identidad de género empieza en el momento en el que ya tengo una conciencia; cuando yo ya me empiezo a identificar y tengo una atracción por personas de mi género o de otro, entonces ya hablamos de una orientación sexual, ya hay una atracción vínculo afectiva con alguien del mismo o diferente sexo”, expone.

En cuanto a la diversidad sexual, comenta que “hasta hace muy poco se decía que el 1.5 por ciento de la población estaba dentro de esta diversidad sexual pero la realidad es que hay un subregistro, no sabemos cuáles son las cifras exactas, lo que sí sabemos es que hay una gama enorme entre la heterosexualidad y la homosexualidad, hay todo un abanico que depende varios factores”, “puede ser que me atraiga alguien de mí mismo sexo pero que esa persona se identifique con otro género” por ejemplo.

A diferencia de otras especies, “con el ser humano podemos hablar de esta sexualidad que se complejiza porque además de la parte reproductiva y la de género, está la de la parte erótica y de los vínculos afectivos que aprendemos desde casa y el resultado de estas cuatro es lo que definiría como estoy viviendo mi sexualidad y cómo me relaciono con los otros.

La especialista asegura que la primera educación sexual que recibimos de manera directa pero informal viene de casa. “Todo aquello que aprendimos y que repetimos influye en cómo tratamos y aceptamos nuestra propia sexualidad, incluso cuando en la etapa de adolescencia los jóvenes tienden a cuestionar su sistema de creencias familiar, será difícil que rompan con los prejuicios, es decir, si en casa desde pequeño vi un rechazo a la diversidad sexual, seguramente me será difícil relacionarme con amigos o personas que no se comporten como “debe ser”, si aprendí que el aborto es un pecado, cómo voy a aceptarlo, etcétera” ✓



CONVOCATORIA

PROGRAMA DE APOYO AL EGRESO ET – 2020 (PAE ÚLTIMO ESFUERZO)

Con el propósito de apoyar a los alumnos para que acrediten aquellas asignaturas que tienen un alto índice de reprobación, el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, convoca a los estudiantes de la generación 2018 y anteriores a participar en el Programa de Apoyo al Egreso, (PAE-ET) periodo 2020-2, bajo las siguientes:

BASES

Podrán participar alumnos de la generación 2018 y anteriores que adeuden hasta siete asignaturas al momento de tramitar la solicitud de preinscripción.

Las fechas de solicitud de preinscripción, serán del 29 de junio al 03 de julio en la página electrónica del plantel:

<http://www.cch-vallejo.unam.mx>

Las listas definitivas y horarios se publicarán en la página del plantel el viernes 24 de julio.

La aplicación del PAE ET será en línea del 27 de julio al 07 de agosto.

La apertura de grupos estará sujeta a:

- Disponibilidad de recursos para el pago de profesores.
- La existencia de profesores que impartan los cursos.
- Que se reúna el mínimo de alumnos con derecho a inscripción para la apertura del grupo.

El alumno se compromete a cumplir con el 100% de asistencia y a respetar la reglamentación del programa. Incumplir con alguno de los puntos anteriores implica baja definitiva del PAE.

LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL



CONVOCATORIA

EXAMEN EXTRAORDINARIO EZ-2020



BASES

- Para alumnos de la generación 2018 y anteriores
- La inscripción será del **29 de junio al 03 de julio** en la página del plantel:
- **www.cch-vallejo.unam.mx**
- Es responsabilidad del estudiante verificar sus datos al momento del registro.
- La aplicación del examen extraordinario será en línea, por lo que es muy importante contar con una computadora y conexión a Internet.
- Los días de aplicación por área serán:

ÁREA	FECHA
Idiomas	07 de agosto de 2020
Talleres	10 de agosto de 2020
Histórico Social	11 de agosto de 2020
Experimentales	12 de agosto de 2020
Matemáticas	13 de agosto de 2020

- Consulta los horarios de aplicación en las redes sociales oficiales, Comunidad Vallejo o en la página del plantel.
- No habrá cambios en los días y horarios de aplicación.

ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



Instrumentar acciones y avanzar en la cultura de Equidad de Género

¿Quieres conocer el sustento que tiene la UNAM para llevar a cabo todas las acciones que llevan a la equidad de género? Revisa este documento.

ELENA E. HERNÁNDEZ G.
ELENA.EDITH.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Desde hace varios años en la UNAM se han dado a conocer una gran cantidad de acciones que permiten favorecer la igualdad de género en esta institución; además, se han publicado diversos documentos que ofrecen lineamientos claros y precisos para lograrlo.

Uno de ellos, el Documento Básico para el

Fortalecimiento de la Política Institucional de Género de la UNAM, el cual tiene el propósito de acompañar la implementación de los Lineamientos Generales para la Igualdad de Género en esta máxima casa de estudios, con objetivos y estrategias que permitan instrumentar acciones para favorecer y avanzar en dicha materia.

De esta manera, el documento contiene estrategias sobre diversos temas ligados a la equidad de género, algunas de ellas abordan:

- Actividades de difusión y divulgación para la igualdad de oportunidades.
- Participación de la comunidad universitaria.
- Promoción la erradicación de estereotipos de género en la elección de carrera, así como promover la corresponsabilidad entre hombres y mujeres.
- Erradicación de la violencia y discriminación de género en la universidad mediante la prevención, su reconocimiento, la denuncia, atención y sanción.
- Promoción en el uso del lenguaje incluyente en la Universidad, así como es uso de sustantivos con marca de género especificada por sustantivos genéricos, colectivos y neutros, entre otras formas que permitan la inclusión.
- Fortalecer la docencia y la investigación con perspectiva de género en la UNAM, con la implementación de asignaturas y contenidos sobre perspectiva de género; además de promover esta perspectiva en la docencia universitaria.
- Desarrollar y elaborar estadísticas y diagnósticos con perspectiva de género.



Fotos: Cortesía Gaceta CCH



Fotos: Cortesía Gaceta CCH

El documento también plantea las estrategias y acciones de la política institucional en la Universidad Nacional, además de definir los conceptos básicos de esta temática como, qué es la igualdad de género.

Sin duda, para quien se interesa en conocer las acciones y lineamientos que lleva a cabo la UNAM para lograr la equidad de género, es indispensable conocer este documento, el cual se puede revisar en la siguiente liga: ✓

<https://bit.ly/2QnOK2w>

El 7 de marzo de 2013 se publicó el Documento Básico para el Fortalecimiento de la Política Institucional de Género de la UNAM, creado por la Comisión Especial de Equidad de Género del H. Consejo Universitario y en apego a la normatividad internacional regional, nacional y universitaria en materia de igualdad de género.

UNAM detecta medicamento alternativo para atacar la COVID-19

"Uno podría pensar que el coronavirus y la hepatitis C no tienen mucho en común, pero sus polimerasas de RNA están relacionadas evolutivamente, es decir, hace mucho tiempo, tuvieron el mismo ancestro".

MICHEL OLGUÍN LACUNZA
UNAM GLOBAL
WWW.UNAMGLOBAL.UNAM.MX

A través de modelos tridimensionales por computadora, el equipo del laboratorio de Origen de la Vida de la Facultad de Ciencias de la UNAM, detectó que el fármaco Sofosbuvir podría funcionar para contrarrestar la enfer-

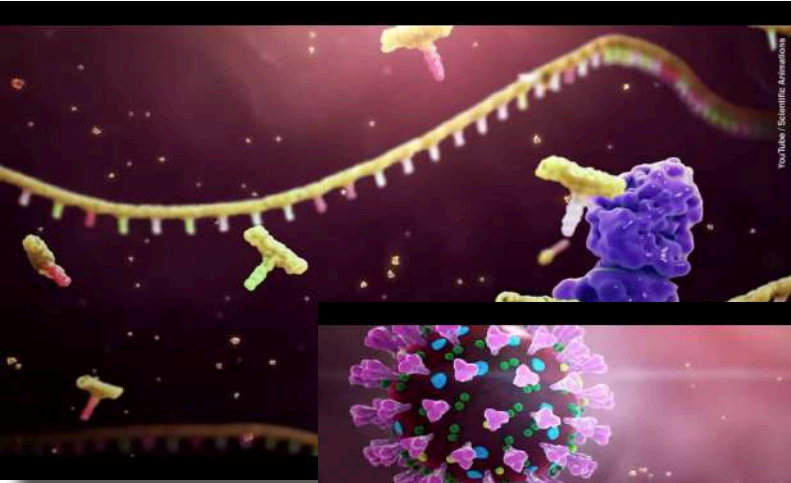
medad de la COVID-19.

Rodrigo Jácome, principal autor de la investigación publicada en la revista Scientific Reports de Nature, explicó en entrevista para UNAM Global que el Sofosbuvir es un fármaco que originalmente se diseñó para atacar al virus de la hepatitis C.

Uno podría pensar que el coronavirus y la hepatitis

C no tienen mucho en común, pero sus polimerasas de RNA (enzima que replica a los genomas del virus) están relacionadas evolutivamente, explicó el académico universitario. «Esto significa que mucho tiempo atrás sus polimerasas tuvieron el mismo ancestro".

La polimerasa es una enzima del virus, que tiene por función leer el ma-



YouTube / Scientific Animations

Fotos: cortesía UNAM Global



YouTube / Scientific Animations

Fotos: cortesía UNAM Global

terial genético (RNA), para después copiarse a sí mismo e infectar a otras células. A través de esta acción es como los virus se multiplican dentro de un hospedero.

¿Cómo funciona el fármaco?

Algunos de los fármacos antivirales con los que contamos actualmente tienen la función de inhibir la polimerasa, es decir, se pegan en la cadena que se está sintetizando e impiden que continúe replicándose. No obstante, cada polimerasa de un virus es distinta.

Al iniciar esta pandemia, el académico universitario se propuso investigar si otro virus podría tener una semejanza estructural al coronavirus. Mediante análisis computacionales encontró que el sitio activo de la hepatitis C es muy similar al patógeno que causa la pandemia actual.

Detectó que la hepatitis C y el Coronavirus tienen el mismo origen evolutivo en su polimerasa, por eso son muy parecidos. "Esto nos llevó a pensar que algunos medicamentos para tratar la hepatitis C podrían funcionar en el virus del SARS-CoV-2".

Los investigadores del laboratorio de Origen de la Vida detectaron que el Sofosbuvir, medicamento que ha sido diseñado para atacar la hepatitis C, podría funcionar de la misma forma que con el SARS-CoV-2.

«Durante los estudios en el laboratorio, colocamos la molécula del medicamento en el sitio activo de la polimerasa del coronavirus y en-

contramos que encajaba muy bien en el espacio tridimensional, así los aminoácidos se pegaban de forma correcta".

Desafortunadamente en el laboratorio de Origen de la Vida no existen los medios para probar su eficacia: es un centro de investigación para bio-informática, es decir, sólo estudian los virus través de modelos por computadora.

No obstante, la idea de Jácome es proponer el Sofosbuvir para que algún investigador inicie protocolos de experimentación: podría ser in vitro o en animales, incluso ensayos clínicos en seres humanos al considerar que se conoce muy bien sus efectos adversos.

El fármaco podría interactuar de forma adecuada, tiene la ventaja de que ha sido probado en humanos y está muy bien estudiado, añadió Rodrigo Jácome. ✓

Fotos: cortesía UNAM Global



YouTube / Vectra Media - Project

Reporte de verificación de instalaciones

REDACCIÓN

COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX

Después del sismo que se registró en la Ciudad de México el pasado 23 de junio de 2020 a las 10:29:02 de magnitud 7.5 con una localización del epicentro a 23 km al sur de Crucecita, en el estado de Oaxaca, se realizó la revisión de las instalaciones del plantel Vallejo.

El recorrido visual estuvo encabezado por los Arquitectos Miguel Ángel Escalante Ibarra y Alejandra Flores Briones encargados del área de mantenimiento y obras del plantel, así como la participación del Jefe de Vigilancia y la Coordinadora de Protección Civil, Ricardo Salatiel López y Lilia Vidal Ramírez respectivamente.

Todos los edificios fueron revisados y se encontraron en buenas condiciones por lo que no hay reporte de daños que puedan poner en peligro la integridad de la comunidad universitaria del plantel.

Sin embargo, se encontraron algunas grietas que no son significativas para dar observancia de un peligro, pero que ya fueron reportadas por parte de Protección Civil para una revisión más



Sin daños estructurales en el plantel tras el sismo

exhaustiva y especializada.

La presente revisión hizo presente la amplia cooperación de todos los sectores integrantes de esta comunidad en un ejercicio que comprueba la unidad que existe entre los cecehacheros.



Gaceta
CCH



Suplemento

15 de junio de 2020

ISSN 0188-6975

Programa Integral
de Formación Docente

Interanual

2020



Vallejo

Título del curso	Modalidad	Impartidores	Turno	Fecha	Área
Uso de los recursos y la tecnología para enseñanza-aprendizaje en línea a través de la experiencia	En línea	Anna Delmar Ramírez Grijalva	Matutino	24 al 28 de agosto	Idiomas
Uso del aula virtual de h@bitat puma para el curso de matemáticas	En línea	Homero Espinoza Meneses	Matutino	24 al 28 de agosto	Matemáticas
El infinito matemático para el Cálculo Diferencial e Integral	En línea	Juana Castillo Padilla	Matutino	24 al 28 de agosto	Matemáticas
Herramientas tecnológicas para la creación de videos educativos	En línea	Mireya Monroy Carreño Patricia Monroy Carreño	Matutino	24 al 28 de agosto	Todas las áreas
Reflexión del trabajo docente en línea durante la contingencia sanitaria por COVID 19	En línea	Nadia Huerta Sánchez Maritza Vázquez Hernández	Vespertino	24 al 28 de agosto	Todas las áreas
Equidad de género en el aula	En línea	Verónica Guillermina González Ledesma Carmen Plascencia González	Matutino	24 al 28 de agosto	Todas las áreas

Título del curso	Modalidad	Impartidores	Turno	Fecha	Área
Diseño y aplicación de exámenes en línea	En línea	Maritza Vázquez Hernández Concepción Julieta Hernández Hidalgo	Matutino	24 de agosto al 4 de septiembre	Todas las áreas
Curso-Taller de Cibernética y Computación I con Objetos de Aprendizaje	En línea	Juventino Ávila Ramos Gilberto Miguel Moreno Medina	Matutino	31 de agosto al 4 de septiembre	Matemáticas
Elaboración de comic en línea como un recurso didáctico para la docencia	En línea	Concepción Julieta Hernández Hidalgo Gabriel Alducín Castillo	Vespertino	31 de agosto al 4 de septiembre	Todas las áreas
Técnicas de estudio en Tutorías	En línea	Reyna Cristal Díaz Salgado Israel Gómez Flores	Matutino	31 de agosto al 4 de septiembre	Todas las Áreas
De la educación presencial a la educación a distancia, perspectivas teóricas en el marco del modelo del CCH	En línea	Ma. del Rosario Mendoza Piedras Marco Antonio Olivera Villa	Vespertino	17 al 21 de agosto	Todas las áreas
Análisis de las trayectorias de los alumnos del CCH y su utilización para mejorar la labor tutorial	En línea	Juventino Ávila Ramos Lucía Laura Muñoz Corona	Vespertino	17 al 21 de agosto	Todas las áreas