

Comunidad Vallejo



Órgano Informativo del Plantel Vallejo

Armonía entre las ciencias y las humanidades

UNAM
La Universidad
de la Nación



Ciudad de México a 18 de mayo de 2020

Número 348



<http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad/>



@CCHVallejo_Ofi



cch_vallejo



comunidad.vallejo@cch.unam.mx

Regreso gradual y controlado a las aulas

La semana pasada se publicó el ajuste al Calendario Escolar del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobado por el H. Consejo Técnico, en el cual se indica que el término del semestre será el próximo 21 de agosto, esto con la finalidad de poder recuperar y reagendar las actividades que se pospusieron debido a la pandemia ocasionado por la Covid-19.

Es importante recalcar, que a pesar de que el regreso a las actividades está marcado para el primero de junio, esto estará sujeto a las indicaciones sanitarias de las autoridades correspondientes.

No obstante, los tramites suspendidos ya tienen fecha de realización como: el asentamiento de las calificaciones del periodo ordinario 2020-2; la convocatoria del Pase Reglamentado; las inscripciones al PAE último esfuerzo y extraordinarios EZ, así como a tercero y quinto semestre del próximo ciclo escolar.

La Universidad y el Colegio

seguirán trabajando para lograr que alumnos y profesores no se vean afectados por las condiciones de trabajo a distancia que se realizan. Sin embargo, cuidar la salud de todas y todos será la prioridad en estos momentos.

Ante los rumores que surgen en redes sociales, siempre mantengamos las fuentes oficiales como principal canal para corroborar la información, estas son: las páginas de Internet de Comunicación Social de la UNAM <https://www.dgcs.unam.mx/>, de la Dirección General del CCH <https://www.cch.unam.mx/>, y del CCH Vallejo <http://www.cch-vallejo.unam.mx/>; así como de las Redes Sociales Oficiales de cada dependencia.

Acatar las indicaciones de las autoridades federales y Universitarias harán que el regreso a las aulas sea lo más pronto posible, de forma gradual, controlada y bajo los protocolos de seguridad que se dicten.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers
RECTOR
Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL
Mtra. Silvia Velasco Ruíz
SECRETARIO GENERAL



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO

Maricela González Delgado
DIRECTORA
Manuel Odilón Gómez Castillo
SECRETARIO GENERAL
Rubén Juvenfino León Gómez
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
María Xóchitl Megchún Trejo
SECRETARIA ACADÉMICA
Carlos Ortega Ambríz
SECRETARIO DOCENTE
Armando Segura Morales
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
Rocio Sánchez Sánchez
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
Roberto Escobar Saucedo
SECRETARIO TÉCNICO DEL SILADIN



COMUNIDAD VALLEJO

Lic. César Alonso García Huitrón
JEFE DE INFORMACIÓN
Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera
Mtra. Elena Edith Hernández González
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo
REPORTEROS Y FOTÓGRAFOS
Lic. Diana Elizabeth Salas Estrada
DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Adrián Enríquez
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE IMPRESIONES

Comunidad Vallejo es publicada por el Departamento de Información del plantel Vallejo, planta alta de la Biblioteca.

Teléfono: 5097 . 2146. Av. Eje Central esquina Fortuna, Col. Magdalena de las Salinas Alcaldía Gustavo A. Madero.

Impresa en el Departamento de Impresiones del plantel Vallejo. Distribución gratuita. Número 348.



Restauración y conservación de obras artísticas

Los murales del Colegio se encuentran unidos ideológicamente, inspirados en Siqueiros, O'gorman y Rivera.

CÉSAR ALONSO GARCÍA HUITRÓN
CESARALONSO.GARCIA@CCH.UNAM.MX

Como parte del proyecto 2018-2019 del Patronato Universitario, se realizaron obras de restauración al mural **“Armonía entre las ciencias y las humanidades”**, ubicado en fachada de la biblioteca del plantel Vallejo, obra creada por el muralista Gregorio Escobar Contreras, así como de los artistas Jesús González, M. Antonio Pérez, Alejandra Ocampo, Gabriela Ramírez y Beatriz Casillas.

A principios del mes de marzo, el autor quien utiliza el arte como una herramienta para la reconstrucción del tejido social, visitó el plantel para constatar la conclusión del

trabajo y frente a las autoridades universitarias agradeció la restauración de su mural, el cual ya es un referente del encuentro de identidad en cada plantel y es parte de la historia del Colegio.

Explicó, que los murales de los planteles del Colegio están unidos ideológicamente; la primera fue la biblioteca de Babel “El hom-

bre en búsqueda del conocimiento”, que se encuentra CCH Azcapotzalco, este mural tiene incrustaciones piedras de obsidiana traídas de Teotihuacán; el segundo en el CCH Vallejo la “Armonía entre las Ciencias y Humanidades” y el tercero en el CCH Sur “América una visión de 500 años”. Cada mural se tardó en pintar de ocho a diez meses.

Gregorio Escobar / Foto: Alonso Huitrón



Su origen, valoración histórica

En la pared principal, se encuentra plasmada la visión del maguey contemporáneo como una nueva Mayegual la diosa de "la Armonía en las Ciencias y Humanidades", de lado izquierdo, se representa a la ciencia como una energía, y a la derecha las humanidades y su materialización, los perfiles de los rostros miran los diferentes mundos posibles y se dispersan en distintas formas personificando la belleza ideal, partiendo la energía del nacimiento de un lugar de identidad, ese lugar es México.

Otro emblema plasmando en las paredes de la biblioteca es la tierra, el tesoro que da a la humanidad y la ciencia que es figurada por moléculas y células. Podemos

encontrar la representación del pensamiento humano entre el pensamiento prehispánico antiguo simbolizado por la pirámide, el hombre pensante, el mundo occidental a través de la columna griega y lo prehispánico.

A través del arte, el autor nos dice que la ciencia puede llegar a curar al hombre a través de la radiación de una radiografía humana del ser y por el otro lado puede destruir a la humanidad en la colapción nuclear una amenaza constante. También se representa la riqueza acumulada con seres miserables en hambruna y miseria.

Los círculos que presentan las razas humanas del cual surgen dos cosas: las

Gregorio Escobar Fue alumno del CCH Azcapotzalco. sus inicios como muralista empezaron pintando paredes en los planteles del Colegio plasmando ideas y propuestas culturales, de ahí su interés por la plástica.

nuevas tecnologías de investigación en el espacio, los satélites y la mazorca que es el alimento para la sociedad y todo en el sentido de una mejor humanidad.

Por último, el también excedebrero espera que los jóvenes sigan teniendo iniciativas propositivas para construir un país diferente y que las artes que se dan en el Colegio puedan crear mejores ciudadanos para la transformación del país, "los jóvenes están ahí para iniciar nuevos caminos y hacer sus propias historias", finalizó. ✓

En la década de los 90, Escobar Contreras conocido en el CCH por su liderazgo en movimientos estudiantiles acudió con las autoridades, en ese entonces el coordinador del CCH era el ingeniero Alfonso López Tapia y con el coordinador de difusión cultural, Gonzalo Celorio, para presentarles un proyecto de creación de murales en las bibliotecas de los planteles.

Las fuentes en el proceso creativo de sus obras artísticas fueron algunos libros, cuyos autores fueron David Alfaro Siqueiros, Juan O'Gorman y Diego Rivera. A partir de lo anterior empezaron a tomar medidas de la dimensión de los espacios, se discutió la sección aurea y se crearon planos, documentando todo el proceso.



Muralista y personal de patronato / Foto: Alonso Huitrón

Miedo por contraer COVID-19 es racional

Esta ansiedad tiene que ver con gran parte de la exposición a lo difundido por los medios de comunicación sobre la COVID-19.

MICHEL ALEJANDRA OLGUÍN LACUNZA
UNAM GLOBAL
WWW.UNAMGLOBAL.UNAM.MX

En los últimos días, algunas personas se han sentido inquietas y piensan que con el menor síntoma ya contrajeron el coronavirus. “La ansiedad que tiene gran parte de la población es racional, pasamos por un momento de salud que antes no conocíamos y este miedo a la incertidumbre es una emoción que en algún grado todos sentimos”, explicó Claudia Rafful, académica de la Facultad de Psicología de la UNAM.

“Esto nos pone en un estado de alerta

que en otra situación no sentiríamos”. Por ejemplo, en esta época empiezan las alergias, el año pasado estos síntomas pasaron desapercibidos, pero en este momento muchos piensan que están relacionados con el coronavirus.

La experta en el tema explicó que todos pueden sentir cierto nivel de ansiedad, aunque algunas personas sienten más que otras, está relacionado con otros factores que las predisponen.

Trastorno de ansiedad de salud

Algunos individuos tienden a ser ansiosos o depresivos. Pueden sentir este trastorno de ansiedad de salud que antes se conocía como hipocondría.

El síndrome de estrés corporal se da cuando alguien siente mucha ansiedad al mismo tiempo que los síntomas físicos de la COVID-19. No obstante, para detectar este trastorno mental se debe realizar un diagnóstico psiquiátrico.

¿Qué hacer para no sentir ansiedad?

Existen ejercicios de relajación, entre ellos de respiración. Por ejemplo, “diafragmáticas” que es cuando sacamos la panza y las costillas para respirar profundamente varias veces. También existen ejercicios de relajación muscular.

Uno debe estar consciente de que padece esta ansiedad y cuando llegue este pensamiento re-

currente debe tratar de distraerse con otra cosa.

Es importante tener una rutina preparada para estos días de aislamiento social: tener horarios fijos, bañarse diario, realizar las comidas a la misma hora todos los días y ejecutar cierto nivel de actividad física, porque esto ayuda a reducir la ansiedad.

En este momento hay un exceso de información en todos lados, por ello se recomienda sólo seguir las fuentes oficiales como son la Organización Mundial de la Salud, la Organización Panamericana de la Salud, los datos que el Gobierno Federal brinda y la página de la UNAM.

Si siente demasiada ansiedad se recomienda reducir el número de horas al día en redes sociales y evitar páginas no oficiales. La idea es mantenerse ocupado para no tener ese pensamiento recurrente. ✓



Aquí algunas páginas recomendables:

<https://coronavirus.gob.mx/>

<https://covid-19comisionunam.unamglobal.com/>

Si presentas sintomatología respiratoria (fiebre, tos y dolor de garganta) y crees que podrías tener COVID-19, toma estas medidas para cuidarte y ayudar a proteger a otras personas de tu hogar y comunidad

Qué hacer si enfermas



Quédate en casa
Si presentas un cuadro leve, contacta a los servicios médicos, es posible que recomienden manejar el cuidado de salud en casa



Monitorea los síntomas
Si los síntomas empeoran o se presentan dificultades para respirar, dirígete a un servicio de urgencias médicas o llama al 911 de inmediato



Permanece alejado de otras personas
Ubícate en una habitación bien ventilada y de ser posible solo, limita el movimiento fuera del cuarto y minimiza el uso de espacios compartidos (como cocina o baño)



Limita el número de cuidadores
Si el paciente requiere de cuidados debe asignarse sólo a una persona, idealmente con buena salud y sin condiciones de riesgo



No compartas artículos personales
Evita compartir platos, vasos, tazas, cubiertos, toallas o ropa de cama con otras personas de la casa



Limpia y desinfecta superficies de contacto frecuente

- **Lávate las manos frecuentemente**
- **Descansa y mantente hidratado**
- **Usa cubrebocas al estar en contacto con otros**
- **Cúbrete la nariz y la boca al toser o estornudar**



Muy importante

No te automediques, en caso de dudas o si necesitas información, llama al:

1. 800-00-44-800, es el número de la Unidad de Inteligencia Epidemiológica y Sanitaria, de la Secretaría de Salud Federal
2. 55-4161-1630 y 800-461-0145, es el número de Orientación Médica UNAM
3. Si vives en la CDMX, manda un SMS con la palabra COVID19 al 51515
4. ¿Tienes un caso urgente? llama al 911

Recomendaciones generales para la convivencia familiar y el aprendizaje durante este confinamiento





Horarios y Rutinas. Procura acostarte y levantarte a la hora acostumbrada, ponte horarios para hacer las tareas de la casa y las de la escuela o el trabajo. Si es necesario que todos ocupen una computadora, y no hay suficientes, es importante acordar horarios y tiempos de uso para evitar conflictos.



Fortalezas. Reconoce las fortalezas de cada integrante de la familia y trabaja en las debilidades. Es importante recordar que son momentos de oportunidad para mejorar en muchos sentidos.



Acuerdos. Hablen entre todos los integrantes de la familia para la distribución de las tareas cotidianas de la casa. Es importante la participación de todos en estas actividades para evitar que el trabajo recaiga en una sola persona. Esto permitirá fortalecer la autonomía de las personas y fomentar la capacidad de colaboración entre todos los integrantes.



Convivencia. Es una gran oportunidad de hablar sobre valores, el autocuidado, la empatía, el respeto a los demás y a su espacio, la solidaridad o la necesidad de la colaboración y las reglas de convivencia en la casa, la escuela y el trabajo.



Corresponsabilidad. En estos momentos de cuarentena, por el COVID-19, debemos hacernos corresponsables de la crisis, por lo que es importante quedarnos en casa y hablar sobre ello, porque esto no sólo lo hacemos por nosotros, sino también para cuidar al resto de nuestra comunidad. Es necesario ver que el sentido de quedarse en casa es un acto de amor a la humanidad, es decir, mostrar con esto lo que sienten por sus abuelos, tíos, amigos, hermanos, compañeros, vecinos, por su ciudad y por su país. Es importante reflexionar en estos días sobre los proyectos de vida para cuando esto termine, ¿qué piensan?, ¿qué van a hacer?, ¿qué será lo primero que hagas cuando esto termine?



Solidaridad. Debemos resaltar la importante tarea de la gente que está atendiendo a los enfermos, están dando su vida por los demás y es una realidad que está muriendo gente por este virus. No se trata de ser dramático, pero sí de ser realista y solidario.

Javier Garcíadiego, autor del libro *El Estado moderno y la Revolución Mexicana (1910-1920)*

La historia como conocimiento práctico

Presentación de material bibliográfico pensado para que los jóvenes comprendan la historia con fines reflexivos

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

“El Estado mexicano de nuestros días, con diferentes modificaciones posteriores, es producto de la Revolución mexicana”, explicó el doctor Javier Garcíadiego, autor del libro *El Estado Moderno y la*

El académico es doctor en Historia de México y en Historia de América latina, se especialidad es la historia de la Revolución mexicana, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM

Revolución Mexicana (1910-1920) de la colección La Academia para Jóvenes, libros de divulgación científica dirigidos a los estudiantes de bachillerato que buscan reforzar su formación integral.

El investigador resaltó la importancia que ha retomado entender la historia de la Revolución de nuestro país y argumentó que sólo comprendiendo la transformación y las consecuencias que significaron este periodo en la historia nacional, podrá juzgarse un cambio real del Estado en la actualidad, “Tienen que aprender lo mucho que nos ha costado tener el país que tenemos” expresó.

“Cada uno de los personajes revolucionarios tuvo una causa distinta a la de los otros”, es decir, sin la existencia de alguno de ellos, la realidad



Dr. Javier Garcíadiego / Foto: Jessica Abigail Hernández Rivera

en la que vivimos no sería la misma. Los personajes históricos de la Revolución los ha clasificado como Caudillos: Francisco I. Madero, el de la democracia, Emiliano Zapata el de la Reforma Agraria, Francisco Villa del nacionalismo popular, Venustiano Carranza de la ley, Álvaro Obregón el militar, Plutarco Elías Calles el político y Lázaro Cárdenas como un caudillo social, “a la historia no hay por qué demeritarla ni maquillarla” aseguró al explicar que cada uno de los personajes respondieron a las distintas realidades por las que ha pasado el país.

El historiador apuntó a Lázaro Cárdenas como el último eslabón de este periodo de transformación, pues con él se logra cambiar la matriz del Estado; “redujo el capital político de las clases medias e intensificó el de las clases populares a cambio de que se organizaran [...] amplió la base social”. Sin embargo, para el 2018 dicha matriz responde a “una clase política fuerte, un empresariado muy sólido, una clase media creciente y con sectores populares cada vez menos fuertes”.

Este material es resultado de la colaboración entre La Academia Mexicana de la Lengua y la Universidad Autónoma de México a través de la Secretaría General de la UNAM y el Colegio de Ciencias y Humanidades. ✓

Rompiendo los estereotipos de la mujer



Rompiendo estereotipos



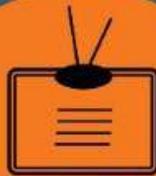
JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO
COMUNIDAD.VALLEJO@CCH.UNAM.MX



A través la exposición Rompiendo estereotipos de la mujer que montaron alumnos de sexto semestre, intentaron concientizar a sus compañeros de lo "normalizado" que se tienen estos comportamientos como "el uso de la ropa, cortes de cabello, preferencias sexuales en la mujer, el señalar ciertas carreras como exclusivas para hombres, o que no se pueden practicar deportes masculinizados como: basquetbol, box y la patineta", explicó Montserrat González García, profesora de la materia de Ciencias Políficas y coordinadora de dicha práctica. ✓

Indispensable dormir suficientes horas de sueño

En tiempos de coronavirus es importante mantener estable el sistema inmunológico: no dormir debidamente lo debilita, coinciden expertos en neurociencias de la conducta y el sueño. Un sueño reparador se logra con dieta saludable, realizando ejercicio y con las siguientes recomendaciones



No se sature de información oyendo noticias todo el día, esto provoca que el sistema cognitivo esté hiperalerta, vigilante



Trate de mantener sus hábitos de sueño, igual que los alimenticios



Apague todo tipo de aparato electrónico y aleje el celular, una hora antes de ir a la cama



No beba líquidos antes de dormir, para evitar ir al baño continuamente por la noche



Lo ideal es dormir entre 7 y 9 horas, con horarios establecidos con toda la familia



No cene cerca de la hora de acostarse



Si tiene insomnio y requiere dormir durante el día, procure programar siestas no más allá de 20 minutos



No automedicarse para dormir

Si no logras dormir 6 horas continuas, debes solicitar ayuda a los siguientes teléfonos y sitio web:

- El conmutador virtual del Programa de Atención Psicológica a Distancia de la FP: 55-5025-0855, y sus 30 líneas
- <https://misalud.unam.mx/covid19/>



Profesores acercan a los estudiantes a la ciencia

SILADIN, un espacio para el desarrollo de la investigación

El plantel dispone de materiales que promueve las actividades extracurriculares referente a las ciencias

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Más de 36 profesores de diferentes asignaturas del área de Ciencias Experimentales montaron la muestra Siladin 2020. Entre experimentos y demostraciones los alumnos del CCH Vallejo pudieron conocer todo el material y equipo de investigación con el que cuenta el plantel y que, regularmente no se encuentra en los laboratorios curriculares.

La idea de esta exposición es que los alumnos conozcan el material y puedan despertar su interés por la ciencia experimental ya que "independientemente del área de conocimiento al que deseen acercarse al terminar el bachillerato, la ciencia debe formar parte de la cultura básica del cecehachero", expresó Maricela González Delgado, directora del plantel.

Para acceder a su uso es necesario desarrollar un proyecto específico que cuente con el asesoramiento de algún académico, o bien, si es por iniciativa del propio estudiante, a este, se le puede asignar algún sinodal que forme parte de Siladin.

Durante la dinámica para ambos turnos, los alumnos ingresaron a los laboratorios en equipos de 5 o 6 personas y en las distintas mesas de trabajo escucharon, observaron y participaron en las demostraciones sobre el funcionamiento de los instrumentos expuestos, "es para que vean como sería utilizarlos en un proyecto aplicativo, la idea es socializar los conocimientos no solo con los alumnos sino entre profesores, lo que aporta al mejoramiento en la calidad de la enseñanza" mencionó el secretario técnico del SILADIN Roberto Escobar Saucedo.



/ Foto: Jessica Abigail Hernández Rivera



Más de 600 estudiantes conocieron el manejo, cuidados, mantenimiento, riesgos, limitaciones, uso y tipo de fenómenos químicos físicos o biológicos que pueden registrarse con estos y algunos otros instrumentos:

- Generador de funciones
- Osciloscopio
- Tubo de Rubens
- Equipo Fisher
- Tubos de descarga
- Espectroscopios
- Mufla
- Balanza digital
- Multímetro
- Bobina de Tesla
- Lámpara de luz UV
- Microscopios
- Diapasón
- Decibelímetro
- Tubo de Rayos Catódicos
- Celda Solar
- Centrífuga
- Máquina de Wimshurst
- Generador Van der Graaff
- Estereoscópico

Otra de las áreas que pudieron conocer es el grupo Astronómico de Vallejo, quienes colocaron telescopios newtonianos y catadióptricos que se utilizan cuando salen a eventos como "la noche de las estrellas" y radiotelescopios. ✓

Se reconoce la calidad del trabajo al ser aceptado junto con proyectos universitarios y profesionales

Vallejo en el Congreso Nacional de Entomología

La ponencia de las alumnas servirá para compartir los resultados de su investigación con un público especializado

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

Las alumnas y los asesores que ganaron el concurso de Biocódigos de Barras Urbanas CDMX en el 2019 con un proyecto sobre Identificación de los parasitoides de mariposas, participarán con su ponencia en el LV Congreso Nacional de Entomología en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Las alumnas Mónica Bárbara Quijano Pérez y Yoalli Acit Paredes Balderas en compañía de su tutora de proyecto la profesora Mariela Rosales Peña y el asesor externo el profesor Luis Fernando Villagómez Lazo De La Vega, desarrollaron por más de ocho meses el proyecto: Identificación de los parasitoides que infectan a las especies de mariposas *Leptophobia*

aripa (Pieridae), *Pterourus multicaudata* (Papilionidae), *Danaus plexippus* y *Danaus gilippus* (Nymphalidae) en el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el uso de Biocódigos de Barras Urbanas (BBU).

Con este trabajo participaron en el concurso del proyecto Biocódigos de Barras Urbanas CDMX que busca que los estudiantes de bachillerato tengan la experiencia completa de hacer ciencia, usando métodos de la biología molecular. En este concurso las alumnas tuvieron la oportunidad de compartir su trabajo en un Simposio Final frente a un grupo evaluador.

Es significativo que se busque difundir la información que se generó, "lo que trabajamos no es tan conocido en La-

El excelente desempeño les valió ganar un viaje al DNA Learning Center en Nueva York el verano pasado.

tinoamérica" comenta Mónica Quijano y, por ello a iniciativa la tutora, el trabajo fue inscrito como ponencia en el LV Congreso Nacional de Entomología. "Es importante que las alumnas comiencen a desarrollarse en un entorno más académico; que al momento de asistir a presentar su proyecto se relacionen con la sociedad académica, para que desde una etapa temprana (el bachillerato) vean qué se hace en niveles superiores" asegura el asesor Luis Fernando Villagómez.

La investigación se expondrá junto con trabajos universitarios y profesionales "incluso a nivel licenciatura son pocos los trabajos que se presentan en este tipo de eventos" aclara el asesor. La importancia de realizar una ponencia oral es que podrán responder preguntas de un público especializado, si bien asisten estudiantes, también acuden maestros, doctores e investigadores, es decir, gente especializada en el campo de la Entomología tanto nacionales como extranjeros, "brinda un gran panorama de lo que se está haciendo actualmente en este campo, lo que te puede generar conexiones con otros investigadores y encausar hacia ciertos campos".

Respecto a la im-

“

Me ayudo a decirme tener a la Biología como una de las opciones para estudiar una carrera, descubrí que es lo que me gusta hacer” Mónica Quijano

portancia de que los alumnos vivan estas experiencias como un incentivo para acercarse a las ciencias el profesor Villagómez cree que todos los programas que están integrando a los jóvenes a distintos campos de la investigación científica en el país son muy positivos pues la ciencia en México no está pasando por su mejor momento, "si logramos despertar justamente esta inquietud en los jóvenes desde esa temprana edad, vamos a formar personas con calidad académica y profesional incluso ética, que tengan mayor conciencia de lo que quieren y por qué no, de lo que quieren proteger, porque la Biología por ejemplo implica no solo estudiar sino utilizar los conocimientos de forma responsable". ✓

“

Antes de hacer el proyecto no tenía interés en la Biología, de hecho, pensaba estudiar Economía, pero esto me gustó tanto que ahora me gustaría estudiar Ciencias Genómicas” Yoalli Acit Paredes



Identificación de los parasitoides que infectan a las especies de mariposas *Leptophobia aripa* (Pieridae), *Pterourus multicaudata* (Papilionidae), *Danaus plexippus* y *Danaus gilippus* (Nymphalidae) en el plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades, con el uso de Biocódigos de Barras Urbanos (BBU).

Integrantes:
 Paredes Balderas Yoalli Acit, Quijano Pérez Mónica Bárbara
 Tutor: Rosales Peña Mariela
 Asesor externo: M en C. Fernando Villagómez Lazo De La Vega
 E.N.C.C.H-V Lázaro Cárdenas s/n, Gustavo A. Madero, Magdalena de las Salinas, 07760
 Ciudad de México, CDMX. Teléfono: 01 55 5719 2193

Introducción.

Los jardines para polinizadores son de gran importancia ya que en ellos se puede observar y estudiar procesos ecosistémicos e interacciones que llevan a cabo las especies naturalmente, como la polinización, competencia e incluso relaciones de parasitoide-huésped. Dentro del CCH plantel Vallejo se disponen de estos jardines, donde se ha observado que al coleccionar el pie de cría de diversas mariposas y darle seguimiento a su ciclo de vida en cautiverio, un alto porcentaje de ellas se encuentran parasitadas por moscas de la familia Tachinidae, las que emergen en estado larvario directamente de la crisálida de las mariposas. Es por ello que a través de las técnicas BBU, se pretende identificar los especímenes obtenidos de parasitoides utilizando una región de ADN mitocondrial (CO1), el que es ampliamente utilizado para la determinación de taxa en animales y comparando con secuencias de especies cercanas para obtener una identificación confiable (Vera *et al*, 2012).

Objetivo general.

Identificar las especies de parasitoides que infectan a las mariposas *Leptophobia aripa*, *Pterourus multicaudata* y *Danaus plexippus* en el plantel del CCH Vallejo por medio de BBU, con el fin de conocer la historia natural de los taquínidos y establecer un plan de acción para maximizar la reproducción de las mariposas.

Metodología.



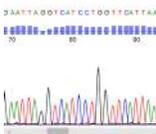
Leptophobia aripa *Pterourus multicaudata* *Danaus plexippus* *Danaus gilippus*



Obtención de los ejemplares de parasitoide.



Técnicas moleculares para la extracción del DNA.



Resultados.

En la **gráfica 1**. Se muestra que de los 14 huevos de monarca recolectados, emergieron 11 adultos (imago) lo cual representa 79% sobrevivencia y 3 fueron parasitados representando el 21%.

En la **gráfica 2**. Se muestra que de la recolecta en fase larva de la monarca, de las 47 crisálidas, 42 fueron parasitadas representando el 89% y sólo 5 llegaron a adultos (imago) representando el 11% de sobrevivencia.

En la **gráfica 3**. Se muestra la eclosión de los parasitoides, eclosionaron 230 moscas que representan el 80% y 37 quedaron en fase pupa (no eclosionaron) representando un total del 14%.



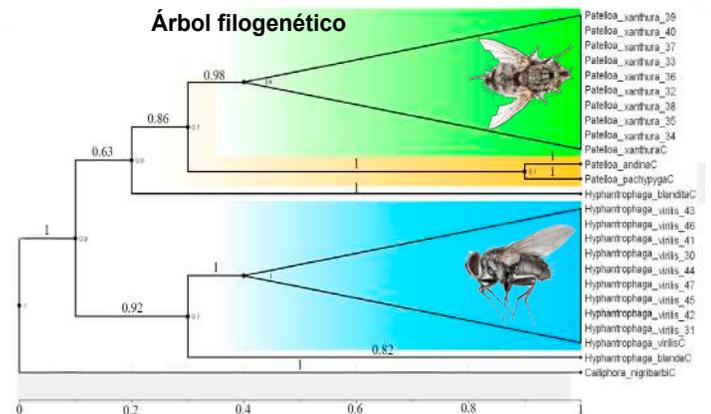
Gráfica 1

Gráfica 2

Gráfica 3

Se determinaron por medio de la herramienta DNA subway y Basic Local Alignment Search Tool (BLAST) de GenBank dos especies de Tachinidae parasitoides de mariposas, pertenecientes a dos géneros, *Patelloa xanthura* (Wulp) y *Hyphantrophaga virilis* (Aldrich y Webber) con un porcentaje de identidad del 99.8% al 100%. El análisis bayesiano confirma las determinaciones con un soporte de ramas (bootstrap) del 98 o 100% para las secuencias obtenidas en este estudio.

Árbol filogenético



Discusiones y Conclusiones

Hyphantrophaga virilis es una especie parasitoide generalista de más de 10 familias y 100 especies de larvas de lepidóptera, se distribuye desde Canadá hasta Perú. Infecta a los lepidópteros en la fase de larva, pero también deposita microhuevos en las hojas que al ser consumidos infectan al huésped (Cave y Cordero, 1999; Oberhauser et al., 2017), por lo que puede infectar larvas que han sido criadas desde huevo si existe un manejo inadecuado de las hojas que se le proporcionan como alimento durante todo su ciclo de vida.

Patelloa xanthura se distribuye desde México hasta Argentina y también es una especie generalista de hasta 145 especies y 19 familias de mariposas, aunque ésta solamente ataca a las larvas en sus primeros estadios y no se tiene registro de la puesta de microhuevos en hojas (Janzen y Hallwachs, 2005).

Plan de acción:

- Germinar las plantas hospederas, y tenerlas en resguardo en un invernadero cubierto de malla antiáfidos para evitar la entrada de parasitoides, incluso cuando aún no existen larvas.
- Colectar en fase huevo y sanitizar correctamente todas las hojas que se les brinden como alimento
- Tener jaulas de contención forradas de malla antiáfidos.

Oberhauser, K., D. Elmquist, J. M. Perilla-López, I. Gebhard, L. Lukens y J. Stireman. 2017. Tachinid Fly (Diptera: Tachinidae) Parasitoids of *Danaus plexippus* (Lepidoptera: Nymphalidae). *Annals of the Entomological Society of America*, Volume 110, Issue 6, 6. Pages 536-543.
 Vera M, S. P., P. Jiménez M., L. Franco-Lara. 2012. Uso de herramientas bioinformáticas en la evaluación de secuencias "DNA Barcode" para la identificación a nivel de especie. *Revista Facultad de Ciencias Básicas*. Volumen 8. Número 2. Págs. 196-209. Universidad Militar Nueva Granada.
 Cave, R. D. y R. J. Cordero. 1999. Parasitoides de *Leptophobia aripa* Boisduval (Lepidoptera: Pieridae) en repollo y brócoli en Honduras. *Coiba*. Volumen 40(1):51-55.
 Miller, J.C., D. H. Janzen y W. Hallwachs. 2006. 100 Caterpillars: Portraits from the Tropical Forests of Costa Rica. Editorial UPR. 264 pp.

Espacios Universitarios

Jardín Botánico de la UNAM, el segundo más antiguo del país

El jardín cuenta con colecciones de plantas vivas que contribuyen al conocimiento de las características, uso responsable e importancia económica de especies mexicanas

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
ABIGAIL.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

México es reconocido como un país con mega diversidad vegetal, en la Universidad Nacional se encuentra el Jardín Botánico con más de mil 300 especies de plantas endémicas y al menos 300 especies en peligro de extinción; es un espacio para realizar investigación que ayude a la documentación y caracterización de la diversidad floral en el país, así como para hacer actividades de divulgación, educación sobre conservación y uso sostenible de los recursos vegetales.

El Jardín Botánico del Instituto de Biología de

la UNAM tuvo su origen en 1959 con la iniciativa de los botánicos Faustino Miranda y Manuel Ruíz Oronóz, aunque fue integrado propiamente al Instituto de Biología hasta 1961, lo que lo convierte en el segundo más antiguo del país. Desde las primeras

colectas de plantas, se marcó la importancia de conseguir las más endémicas de las zonas tropicales y áridas del territorio, lo que actualmente le sé ha traducido en una colección de especies que están amenazadas o en peligro de extinción.





Fotos: Cortesía del Jardín Botánico

El jardín ocupa 13 hectáreas que forman parte de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, se compone de diversas secciones que incluyen pequeños espejos de agua, cuevas o jardineras de piedra volcánica, cada uno brindando las características de sustrato indicadas para las 15 colecciones de plantas representativas de la diversidad vegetal mexicana.

En el recorrido se pueden ver plantas medicinales como: el

Floripondio que puede usarse de desinflamante, el Aloe vera que ayuda en heridas superficiales y para la cicatrización, o la Viola Odorata conocida para remedio de la tos.

Los estanques tienen lirios acuáticos; hay una sección de plantas tropicales que exhiben orquídeas y helechos entre otras especies, en cuanto a los bosques, existe una sección que alberga ocotes, oyameles pinos blancos y más. Dentro del invernadero es posible observar palmas, bejucos, bromelias, etcétera.

Las zonas desérticas también están bien representadas por una variedad de cactáceas como agaves, magueyes, yucas y biznagas por mencionar algunas, sin dejar pasar a las crasuláceas o suculentas.

El jardín ofrece actividades tanto para el público en general como para grupos escolares, existen distintos tipos de visitas guiadas dependiendo de las características de los grupos visitantes, conferencias, charlas de divulgación, asesoría para el manejo de plantas nativas en áreas verdes urbanas y talleres que promueven una cultura ambiental de conservación y aprovechamiento sustentable.

También puedes contribuir con sus programas de cultivo y propagación adoptando una planta o adquiriendo algún producto orgánico en la tienda Tigridia al final del recorrido. ✓



13
hectáreas

1 300
especies de
plantas
endémicas

300
en peligro de
extinción

Si deseas más información sus canales de comunicación son:
Área de Difusión y Educación del Jardín Botánico
IB-UNAM
En Facebook @JBUNAM
En Twitter @JBUNAM
En Instagram @JBUNAM

Encuesta sobre prácticas de lectura y escritura de la comunidad estudiantil de la UNAM

Cuando leo... cuando escribo...



Comprender las distintas formas en las que los universitarios aprenden lo leído, lo socializan y recrean en formas escritas y orales

ELENA E. HERNÁNDEZ G.
ELENA.EDITH.HERNANDEZ@CCH.UNAM.MX

El Sistema Universitario de Lectura Universo de Letras, llevó a cabo una encuesta sobre prácticas de lectura y escritura en la comunidad universitaria, un estudio inédito que busca aportar elementos para la reflexión de lo que pasa en los jóvenes a partir de la lectura y comprender mejor las distintas formas en las que aprenden lo leído, lo socializan y recrean en formas escritas y orales.

La encuesta fue realizada entre abril y mayo de 2019 a mil 640 alumnos de nivel medio y superior, algunos de los resultados son:

A una mayor parte de la población le gusta leer: en licenciatura le gusta al 59% de los encuestados, mientras que en bachillerato es menor a 45%.

El 84% de los encuestados está en desacuerdo con la afirmación: "leer es una pérdida de tiempo".

La mitad de los encuestados está de acuerdo con todas o casi todas las variables positivas sobre la lectura, por lo que el 73% de los estudiantes se alegra de recibir un libro como regalo y el 56% expresa que la lectura es uno de sus pasatiempos favoritos.

Sobre los beneficios de la lectura, el 73% afirma que les da un vocabulario amplio, el 50% es ser

culto y para el 35% es interesante.

El 80% de los encuestados tiene gusto por la lectura y la escritura. Además, se identificó que las lecturas nutren lo que los alumnos escriben: el 40% escribe a partir de lo que lee.

6 de cada 10 estudiantes leen menos que en el nivel anterior, principalmente por falta de tiempo, pero el 40% restante indica que lee más en la actualidad que en el nivel educativo anterior.

Otro dato relevante es que crecer en un hogar lector no es determinante en el gusto por la lectura, siendo mayor la influencia por la lectura de parte de los maestros, un 65%, que de mamá y papá, con un 64%, mientras que los amigos tienen un 33% de influencia (en esta pregunta podían marcar más de una respuesta).

Asimismo, entre los estímulos para leer, se en-

cuentra en primer lugar el estudio, 55%, y en segundo el gusto con un 26%.

Sobre los géneros literarios preferidos, el más leído es la ciencia ficción, le sigue la novela o cuento de romance o drama y en tercer lugar se encuentra el texto informativo seguido del terror.

Sobre los formatos de lectura, la encuesta muestra que los formatos digitales e impresos coexisten y se articulan en función de sus gustos y preferencias: 95% prefiere leer libros y 75% revistas en formatos impresos; 60% prefiere leer artículos y 65% noticias en formatos digitales.

Sobre los dispositivos electrónicos que usan para leer, el 63% usa el celular, el 19% laptop, 9% computadora de escritorio, 8% tableta y 1% eReader. ✓

Si te interesa conocer más acerca de esta encuesta, visita:

https://universodeletras.unam.mx/app/uploads/2020/02/CuandoLeo_CuandoEscribo.pdf

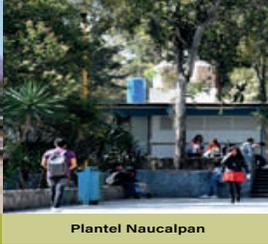




CALENDARIO ESCOLAR 2020-2



Plantel Azcapotzalco



Plantel Naucalpan



Plantel Vallejo



Plantel Oriente



Plantel Sur

MARZO 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Ciclo escolar 2020-2



Fin ciclo escolar 2020-2
21 / Agosto / 2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Ciclo escolar 2021-1



Inicio ciclo escolar 2021-1
21 / Septiembre / 2020

Días inhábiles

Septiembre 15 y 16

Días inhábiles

Marzo 16 Mayo 1, 10 y 15

Asueto Académico (6 al 10 de abril).

Regreso a actividades* (1 de junio).

* Depende de las indicaciones sanitarias

Inicia Programa Emergente de Recuperación de Ordinario (8 al 26 de junio).

Período Intersemestral (24 agosto al 18 septiembre).

TRÁMITES ESCOLARES

- Apertura del SIAE para que califiquen los profesores los cursos ordinarios 2020-2 (18 de junio al 3 de julio).
- Publicación de convocatoria de Pase Reglamentado (29 de junio).
- Solicitud de cambio de turno o plantel vía Internet, registro de exámenes extraordinarios EZ y registro de PAE Último esfuerzo (29 de junio al 3 de julio).
- Vacaciones Administrativas (6 al 24 de julio).
- Registro de Pase Reglamentado. Los alumnos deben contestar el examen de inglés y los datos estadísticos, en esta ocasión NO HABRÁ toma de fotografía (20 de julio al 6 de agosto).
- Aplicación de PAE Último esfuerzo (27 de julio al 7 de agosto).
- Reinscripción de alumnos de 3^{er} semestre (3 al 7 de agosto).
- Reinscripción de alumnos de 5^{to} semestre (10 al 14 de agosto).
- Aplicación de exámenes extraordinarios EZ (10 al 14 de agosto).
- Autorización de cambios de turno o plantel y reinscripción de repetidores de 5^o y 6^o semestres (24 al 28 de agosto).



UnAm
La Universidad
de la Nación



Estimado profesor,

Para acceder a **Blackboard Collaborate** por primera vez, ejecute los siguientes pasos:

- 1** Acceda a <https://aulas-virtuales.cuaed.unam.mx>
- 2** Dé clic en el botón **Acceso Docentes**.
- 3** Ingrese su **RFC** para validar que es un profesor de la UNAM.
- 4** Dé clic en el botón **Registrarme en Blackboard**.
- 5** Proporcione su **correo** y una **contraseña** que le resulte descriptiva y cumpla con las condiciones indicadas. Indique el **nivel de estudios** en el que imparte sus clases.
- 6** El sistema le solicitará que indique el número de horas que requiere para la videoconferencia, por definición, se le asignarán **4 horas**.
- 7** Aparecerá un mensaje de que **su registro ha sido exitoso**.
- 8** En el menú del sitio aulas virtuales, cambiará el botón de Blackboard por **Ingresar a reunión**.
- 9** Aparecerá una pantalla negra con los siguientes mensajes:
 Espacio virtual de **[NOMBRE DEL PROFESOR]**.
 Uniéndose a la sesión como **[NOMBRE DEL PROFESOR]**.
 Ya casi termina. Solo se está estableciendo su conexión de audio y video ahora..

10

Le solicitará que realice una prueba de **audio** y una prueba de **video**.



11

Puede revisar el **tutorial** o iniciar su sesión. Usted será el **moderador de su sesión**.



12

Una vez en **Blackboard**:

1. En el **menú inferior**, la herramienta ofrece modificar: su estado, emoticones, compartir audio, compartir video y levantar la mano.



2. En el **menú de la esquina inferior derecha** encontrará la opción para: envío de mensajes a los asistentes, la lista de los asistentes, la opción de compartir contenidos y los ajustes de audio, video, notificaciones y sesión.



3. En el **menú de la esquina superior izquierda** encontrará la opción para: iniciar grabación, informar un problema a Blackboard, informarse sobre Blackboard, ayuda en línea y la política de privacidad.



13

Usted puede iniciar y detener la **grabación de su sesión** cuando así lo decida (**en el menú de la esquina superior izquierda**).



14

Usted puede **cerrar su sesión** en la parte inferior del **menú de la esquina superior izquierda**.



15

Al entrar con su RFC, encontrará en el menú la opción **Grabaciones Blackboard** y al proporcionar su **contraseña**, el sitio le indicará "Estimado docente, se han enviado los enlaces de descarga al correo electrónico que registró. Revise en su bandeja de entrada o spam."

