

# Comunidad Vallejo

ÓRGANO INFORMATIVO DEL PLANTEL VALLEJO



- Ópera, de Bellas Artes a Vallejo
- *SapienScia*: la revista académica del plantel
- Segundo Rally de Biología

UnAm  
La Universidad  
de la Nación

Ciudad de México, 14 de octubre de 2019

• Número 333

 @CCHVallejo\_Ofi

 cch\_vallejo

 <http://cch-vallejo.unam.mx/comunidad/>



Los maratonistas saben que al correr un poco más de la mitad de la ruta, atraviesan el umbral que los separa de claudicar y los coloca como aspirantes a terminar la carrera. Saben que eso sólo se logra si no bajan el ritmo. Allí, al fondo, la meta se ve más cerca.

El semestre acaba de traspasar esa línea. Sólo quedan seis semanas de clases para que concluyan las actividades normales y las cosas parecen ir más de prisa. Y como si los alumnos fueran participantes de una maratón, les recomendamos no disminuir el ritmo y mantener el paso, que nos acercamos, poco a poco, al final del semestre.

El plantel Vallejo y la Dirección General del CCH siempre están pendientes para apoyar a los alumnos y evitar los rezagos. Los estudiantes de últimos semestres, los más próximos a concluir el bachillerato, son prioritarios para las autoridades. Durante años, han promovido distintas actividades para fomentar el egreso en tiempo y forma y, en caso de tener adeudos de materias, existen distintos planes para alcanzar esta meta.

El Programa de Apoyo al Egreso es uno de ellos. En estos días también se encuentra en la cercanía de su conclusión. Las siguientes tres semanas son de suma importancia para evitar mayores rezagos y nada debe obstaculizar a los alumnos a concluir su PAE. La dirección del plantel les invita a hacer un esfuerzo extra a lo cotidiano para aprobar, por fin, las materias adeudadas y avanzar hacia la meta final, que es la conclusión del bachillerato.

Asimismo, se le recomienda a quienes solicitaron exámenes extraordinarios, una fuerte preparación para llegar a la prueba en las mejores condiciones teóricas. La librería del plantel tiene a la venta los materiales adecuados para organizar los aprendizajes y superar el requisito. Si es necesario, pueden solicitar ayuda académica mediante el Programa Institucional de Asesorías. Le aseguramos a todo el alumnado, que la dirección del plantel tiene el mismo interés en su aprobación y por eso queremos brindarles todo el apoyo.

CCH Vallejo busca, desde la aprobación ordinaria, hasta la excelencia en el estudio. Por ello, se encuentra preparando a los alumnos que competirán en la Olimpiada Universitaria del Conocimiento. No sólo les deseamos suerte, sino les aseguramos que acompañaremos al equipo en cada una de las complejas pruebas que les esperan. Enhorabuena, les decimos primero, y cuenten con nosotros, decimos también.

Dedicamos este editorial a los estudiantes, materia fundamental del Colegio y del plantel. Nuestro máximo interés es su educación y por ello nos ocupan las distintas formas en que podemos promover su avance académico. Éste, además, es un llamado a todos, alumnos y alumnas, para que mantengan el ritmo de estudio y hallen un poco más de fuerza para alcanzar, sin problemas, el final del semestre. Y a los profesores, parte central de esta comunidad, les pedimos su apoyo para impulsar a los alumnos a terminarlo con el mayor aprovechamiento; también les solicitamos que promuevan, con esfuerzo y ejemplo, el trabajo en el aula y fuera de ella, como el camino para alcanzar el fin del semestre, esa meta a la cual nos acercamos paso a paso.

#QueridoVallejo

## Directorio



### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Enrique Luis Graue Wiechers  
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Secretario General



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Director General

Mtro. Ernesto García Palacios  
Secretario General



### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL VALLEJO

Mtro. José Cupertino Rubio Rubio  
Director

Ing. Raymundo Jiménez Galán  
Secretario General

Lic. Rubén Juventino León Gómez  
Secretario Administrativo

Mtro. José Cruz Monroy Arzate  
Secretario Académico

Mtro. Francisco Marcelino Castañeda  
Secretario Docente

Mtra. Verónica Guillermina  
González Ledesma

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Lic. Rocío Sánchez Sánchez  
Secretaría de Servicios de Apoyo  
al Aprendizaje

Mtro. Saúl Salomón Esparza Vázquez  
Secretario Técnico del SILADIN

### Comunidad Vallejo

Lic. Germán Bernardo  
Jefe de Información

Lic. Jessica Abigail Hernández Rivera  
Mtra. Elena Edith Hernández González  
Lic. Jorge Saúl Bernal Arévalo  
Reporteros y fotógrafos

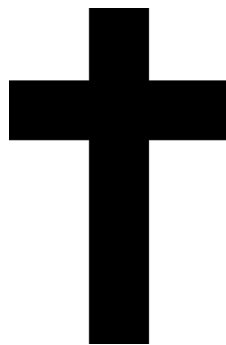
Melanie Guadalupe Vargas Cruz  
Ángel David Montijo Valdés  
Margarita Isabel Morales Bonilla  
Xeltzin Ortiz Rodríguez  
Daniela A. Hernández Linares  
Leonor Hernández Franco  
Reporteros y fotógrafos (alumnos)

Arq. Arianna Shantal Islas Padilla  
Diseño Editorial

Ángel David Montijo Valdés  
Foto de portada

Lic. Liliana Vargas Espinosa  
Maquetación

Miguel Ángel Rico Sánchez  
Jefe del Departamento de Impresiones



La comunidad docente y administrativa del **Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo**, lamenta profundamente el fallecimiento de la **Sra. Candelaria Avendaño**, madre de nuestro compañero **Rogelio Ramírez Avendaño**.

Nos unimos a la pena que embarga a su familia y le enviamos nuestras condolencias.

**D. E. P.**

Ciudad de México a 14 de octubre de 2019.



# EN SUS MARCAS, LISTOS, ¡FUERA!

## SEGUNDO RALLY DE BIOLOGÍA EN VALLEJO

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El pasado lunes 30 de septiembre se realizó el segundo Rally de Biología en el plantel, organizado por la bióloga Rosa Eugenia Zárate Villanueva, quien se encuentra al frente del SILADIN LACE en colaboración con el Departamento de Educación Física del turno matutino a cargo de la profesora Yolizma Isabel Bautista. El evento es un esfuerzo interdisciplinario por reforzar los aprendizajes teóricos de las asignaturas de Biología de una forma lúdica y dinámica.

Cuarenta y ocho alumnos de distintos semestres respondieron a la invitación hecha por los profesores para participar en este Rally. Con los alumnos registrados y después de haber completado un calentamiento necesario para llevar a cabo cualquier actividad física, se formaron equipos de seis integrantes. De ellos, el equipo Paracelia se coronó con el primer lugar y se hizo acreedor a una Enciclopedia de Conocimientos Fundamentales; el equipo Esteroides se hizo con el segundo lugar y una camiseta estampada con el puma de Vallejo; el tercer lugar lo obtuvo el equipo Planc-ton, a quienes se les premió con una memoria USB.

---

Los premios fueron entregados en la sala 3 del SILADIN por el secretario Técnico, el biólogo Saúl S. Esparza Vázquez.

---

Las actividades programadas se planearon en un circuito dividido en cuatro estaciones. En cada una se obtenían puntos dependiendo de la habilidad para superar los retos físicos y la rapidez para responder una serie de preguntas; el reto en la pri-

mera estación, dentro de los espacios del SILADIN, consistió en la observación –con microscopio– de distintos materiales para responder un cuestionario, los otros integrantes del equipo realizaron ejercicios de destreza como patear balones, lanzar aros, lanzamientos de precisión, giros y saltos.

Las preguntas contemplaban conocimientos básicos del programa de estudios de las distintas asignaturas de Biología. Eran una serie de preguntas que los profesores de Educación física –quienes apoyaban en cada estación– tenían registradas; además al llegar a la cuarta estación se agregaba otro elemento, el uso de las llamadas TICs, por lo que se le pidió previamente a cada equipo que descargara la aplicación *Socrative* para responder otra serie de preguntas en un dispositivo móvil.

Los profesores que participaron en este evento fueron:

Del área de Ciencias Experimentales: Rosa Eugenia Zárate Villanueva, Mariela Rosales Peña, Jonathan Hernández Torres, Carlos Ramírez y Margarita Reséndiz Santiago.

Del Departamento de Educación Física: Yolizma Isabel Bautista, Yutzil Lucero Teja Labarrios, Esther Izquierdo Alarcón, Hugo Varela Martínez, Blanca Lezama Herrera y Sarha Berenice Ávalos.

Todos los profesores coincidieron en la necesidad de realizar más proyectos colaborativos y, con ellos, aprovechar los beneficios de la actividad física en el aprendizaje de conocimientos teóricos y en el desarrollo de habilidades sociales que reditúan en una mejor convivencia.



# GEOTERMIA, LAS ENERGÍAS DEL FUTURO.

## CONFERENCIA EN VALLEJO

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO



“EL MUNDO ESTÁ CAMBIANDO HACIA LAS ENERGÍAS RENOVABLES: ESTAMOS VIVIENDO UNA VERDADERA TRANSICIÓN TECNOLÓGICA.”



En el Auditorio 3 del Siladin, en el plantel Vallejo, se impartió una conferencia sobre *Geotermia* a cargo del Doctor Jorge Alejandro Wong Loya, el día 17 de septiembre. El Dr. Wong es egresado del CCH y, posteriormente, de la carrera de Ingeniería. Es investigador del Instituto de Energías Renovables de la UNAM y ha desarrollado diversos proyectos relacionados con este tipo de energías.

Comentó, al inicio de su conferencia, que la mayor parte de la energía utilizada proviene de la quema de hidrocarburos. Esto implica daño ambiental y deterioro ecológico, por lo que, recalcó, debemos crear conciencia de la necesidad de buscar y generar energía a partir de otras fuentes, como la solar, oceánica, eólica, biomasa, hidráulica y geotérmica. Esta última energía es aquella generada gracias al movimiento de las capas tectónicas en el centro de la tierra, donde la temperatura debe ser aproximadamente de 6,000 grados centígrados.

Habló también del concepto *sustentabilidad* y lo definió como la capacidad desarrollada por el ser humano para satisfacer las necesidades de las generaciones actuales, sin comprometer con ello los recursos y oportunidades para el crecimiento y desarrollo de las futuras generaciones. Es un compromiso de conciencia ecológica y ambi-

ental, ya que no sólo está en riesgo la vida humana, sino también la de otras especies —algunas de las cuales están ya en proceso de extinción—.

Mediante fotos hizo un comparativo de Suiza y Alaska en 1900 y cómo son en la actualidad. En ellas se observa el descongelamiento de los glaciares, lo cual supone la muerte de especies animales y vegetales que dependen de ese ambiente; indicó también que México, por su ubicación geográfica, es un país privilegiado en la generación de *geoenergía*.

La explotación de la energía en el mundo se desarrolla de manera desequilibrada, pues existe mucho desperdicio de la misma por su uso irracional. Tal desequilibrio trae consigo pobreza de muchos y enriquecimiento desmedido de unos pocos; éste también genera el cambio climático y el agotamiento de recursos naturales. Por ello, es necesario buscar un desarrollo sustentable y amigable con el medio ambiente, que promueva la equidad y el respeto a las generaciones actuales y futuras.



**La geotermia, señaló el Doctor Wong, puede ser usada para generar electricidad y en sistemas de climatización de espacios o aires acondicionados. Esto depende del suelo y clima, es decir, en casas y edificios se pueden instalar intercambiadores de calor-aire-tierra, para calentar o enfriar habitaciones mediante el uso de tubos y ventiladores que se conectan con el subsuelo.**

Terminada la conferencia, el Secretario Técnico del Siladin, profesor Saúl Esparza, entregó una constancia a nombre del directivo del plantel, el Maestro José Cupertino Rubio. Finalmente, hizo una invitación a los alumnos para que se inscribieran a los futuros proyectos de investigación en esa área, los que correrán a cargo del premiado conferenciante.



A cargo del departamento de Psicopedagogía del ACCH Vallejo, en la explanada de la zona de cafetería, el 24 de septiembre se llevó a cabo la Feria de la Salud. En ella estuvieron presentes la Dirección General de Atención a la Salud (DGAS-UNAM), la FES Iztacala, las Facultades de Psicología, Medicina y Odontología, Fundación UNAM, la Clínica 41 del IMSS, el Centro de Integración Juvenil (CIJ), La casa de la sal, Cuenta conmigo, MexFam, Más sueños, Cape, Óptica Roghel, entre otras.

Con presentaciones lúdicas, la información fue ofrecida a los jóvenes del plantel, quienes preguntaron e interactuaron con los expositores en sus actividades.

Los temas –tratados mediante pláticas, dinámicas y folletería– fueron, sobre drogadicción, La verdad de la cocaína, Crack y anfetaminas, Los inhalables, Consumo de marihuana, Tabaco y alcohol, Alcoholismo en menores de edad y su prevención en adolescentes, La mezcla del alcohol con bebidas energizantes “te deja sin pila”; con relación a la sexualidad, Violencia sexual, Violencia en el noviazgo, Cartilla de derechos sexuales de los adolescentes y jóvenes, Enfermedades de transmisión sexual y el VIH, Embarazos y métodos anticonceptivos, Pastilla *post day*, y Reglas del buen uso del condón interno y masculino y femenino; acerca de la salud, Salud bucal, Sobrepeso, Obesidad y control de diabetes con “el plato del buen comer”, Autoexploración mamaria y Aguas con el cólera.

También hubo promociones de estudios del laboratorio MexFam y ópticas Roghel, entre otras.

Una de las actividades más destacadas de esta feria fue la Ruleta SexFest, a cargo de la Facultad de Medicina. Ahí hicieron preguntas relacionadas con la sexualidad como las siguientes: ¿En relaciones sexuales homosexuales es necesario el uso del condón?

¿Se pueden usar tampones siendo virgen?

¿La mujer siempre sangra después de la primera relación?

¿Sabes que es una felación y qué es *cunnilingus*?

¿Si uso doble condón tengo más protección?

¿Qué tipo de lubricante se usa en una relación anal y en una vaginal?

¿Para qué sirven los derechos sexuales y reproductivos?

¿Si tu novio o novia tiene celos, tiene derecho a revisar tu celular?

¿Los hombres pueden tomar la píldora de emergencia?

¿El DIU es sólo para mujeres que ya gestaron?

¿El VPH y el VIH tienen cura?

¿Me pueden infectar de SIDA con un beso?

¿Conoces todas las respuestas correctas? O quizá sea necesario que te informes y siempre participes en estos eventos, donde seguro aprenderás y te divertirás.



# HÉCTOR MIGUEL VÁZQUEZ OSEGUERA, DE VALLEJO, VA A LA OLIMPIADA NACIONAL DE BIOLOGÍA



ISABEL BONILLA (ALUMNA 5TO. SEM.)

**M**iguel Vázquez Oseguera es alumno de quinto semestre y uno de los seis participantes que ha logrado pasar a la etapa nacional de la Olimpiada de Biología. Isabel Bonilla, de *Comunidad Vallejo*, lo entrevistó para conocer sus expectativas. Le deseamos mucha suerte en su camino.

*¿Cómo te enteraste de la Olimpiada?*

Todo comenzó hace un año, cuando mi profesor de Biología me comentó, junto con otro compañero sobre la Olimpiada. Y después me motivaron a participar en los exámenes.

*¿Desde hace cuánto tiempo que te preparas?*

Desde el semestre pasado he dedicado gran parte de mi tiempo a estudiar sobre diversos temas; con ayuda de los profesores he tomado asesorías, cursos y he realizado proyectos.

*¿Cuánto tiempo le dedicas actualmente?*

En la escuela paso ocho horas diarias, aproximadamente, ya que los temas para estudiar no son tan difíciles, pero es importante estarlos repasando para que no se me olviden. A lo que más le dedico tiempo es a esto.

*¿En cuántas etapas consiste la Olimpiada?*

Primero está la Metropolitana, que consta de una primera etapa con un examen teórico. Después viene la segunda etapa que es teórica y práctica, y si logras pasar estas etapas participas en la Olimpiada Nacional

*¿Cómo te sentiste en la primera etapa de la olimpiada?*

Cuando llegué me sentí “menos”, porque eran como 150 personas y eso te hace pensar que eres uno más. La primera etapa estuvo un poco complicada: había preguntas que eran de otro nivel para mí, pero muchas cosas estaban muy fáciles. Me sentía muy nervioso pensando que tal vez no lograría pasar, pero cuando me dijeron que ya estaba en la segunda etapa lo sentí menos complicado.

*¿Cómo ha reaccionado tu familia ante tu participación?*

Mis papas me han apoyado y se sintieron muy orgullosos cuando se enteraron que había pasado la etapa Metropolitana. Mis amigos y profesores me han ayudado mucho también.

*Ahora que formas parte de la Olimpiada Nacional de Biología, ¿Cómo te sientes?*

Siento mucho compromiso, pero me siento feliz.





## JORNADA DE BALANCE ACADÉMICO 2019-1

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Como es costumbre, en medio de cada semestre de nuestro sistema educativo, se llevó a cabo la junta de balance académico el día 2 de octubre del presente año. Como cada temporada, fue una participación nutrida entre los docentes de ambos turnos, quienes informaron a los tutores acerca de las calificaciones y el porcentaje de asistencia de sus alumnos tutorados, además de todas las posibles problemáticas detectadas en ellos, con la finalidad de buscar estrategias de prevención y así evitar la reprobación o abatir la deserción de los estudiantes de las aulas de nuestro Colegio.

La Jornada de Balance Académico es un proceso de evaluación y diagnóstico para conocer los avances de cada grupo, de cada alumno, de los turnos, y en general del plantel, que sirve para la estadística educativa, como instrumento comparativo entre los planteles del Colegio, entre planteles del sistema educativo bachiller y sobre todo, para los mismos docentes, que les permite, a medio semestre, instrumentar estrategias de mejora a nivel grupal o personal de sus alumnos.

Los docentes de nuestro Colegio, con el compromiso habitual, participan activamente en la aplicación de dicho instrumento evaluativo y de diagnóstico. Al inicio del evento, el maestro José CuPERTINO Rubio Rubio dio la bienvenida y externó su gratitud a cada uno de los docentes participantes; seguidamente, dio la palabra a la Secretaria de Asuntos Estudiantiles, Verónica Guillermina González Ledezma, quien se dirigió a los asistentes para recalcar que el trabajo desarrollado día con día, y de modo especial en la Jornada de Balance, se lleva a cabo pensando en el desarrollo académico de los alumnos. Después de terminada la bienvenida, los docentes pasaron a las mesas de trabajo, donde cada uno de los tutores recibió informes de los grupos a su cargo.

La Jornada de Balance Académico es un testimonio latente del compromiso que tienen los tutores –y cada uno de los docentes participantes– con el trabajo institucional que se desarrolla cada semestre en beneficio de la comunidad estudiantil de nuestro Colegio.







# MUESTRA BIBLIOGRÁFICA



El pasado septiembre se llevó a cabo la muestra bibliográfica en el plantel CCH Vallejo, donde alumnos y profesores eligieron libros que pueden solicitar para ser adquiridos por la biblioteca del plantel.

Podían encontrarse libros de todo tipo, algunos de ellos son: Amado Nervo con *El bachiller*, *El donador de almas*, *Mencía y sus mejores cuentos*, libros sobre matemáticas y física; sobre el calentamiento global y cómo contribuir para pararlo. Los libros más pedidos fueron de biología, ecología, anatomía y fisiología, introducción a la bioquímica, entre otros.

También se instaló un trueque de libros, aunque se podía tomar uno sin tener que dejar otro. Los libros vendidos no eran tan costosos: entre 10 y 20 pesos.



Y toda una mesa llena de libros de Filosofía para desconfiados de Pastor Vico.

# Colegio de Ciencias y Humanidades

PLANTEL VALLEJO

## ¿Deseas Practicar?

- Speaking
- Aprender Vocabulario
- Frases Cotidianas en Inglés



*¿Deseas conocer  
la cultura de  
otro país?*

## Te invitamos a la Mediateca

**Martes y  
Miércoles  
de 1:00  
a 2:00**

No te pierdas  
la  
oportunidad  
de aprender  
y practicar.

*¡Te esperamos!*



AQUÍ PUEDES PRACTICAR INGLÉS CON IAN, EL ASISTENTE DE IDIOMAS.

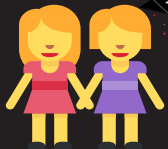
# EL SUICIDIO SÍ PUEDE PREVENIRSE

Elena Edith Hernández G.

¿Sabías que el suicidio es un problema de salud?, ya que tiene muchos detonantes, afecta a la persona, a la familia, a los amigos, a muchas personas. En México se suicidan 5 de cada 100 mil personas; de ellos, 8 de cada 10 son hombres, aunque más mujeres lo intenta. El Dr. Salvador García Luna\*, afirma que de esas 10 personas 9 "avisaron" o lo dejaron entrever a través de alguna circunstancia porque: "quien piensa en suicidarse quiere ayuda", pues tiene deseos ambivalentes de querer morir, pero también vivir. Por esta razón, enlistamos algunas recomendaciones sobre:

## ¿QUÉ HACER SI?

Tengo pensamientos suicidas



Piensa que **NO** estás sola/a,



los problemas pueden resolverse,

las crisis son pasajeras



**Y HAY RAZONES PARA VIVIR**

No actúes impulsivamente, piensa que el pensamiento suicida se irá



- HAZ UNA LISTA DE PERSONAS CON QUIEN HABLAR

Ábrete a los demás, habla, relaciónate



Ten a la mano los números de emergencia

Permanece activo (deporte, arte, entretenimiento)



Evita el consumo de sustancias

Mi amigo/a habla de suicidarse

**NO LO DEJES**



Pídele que hable del problema

Explica que hay alternativas, no des consejos fáciles

Expresa tu preocupación

Acércate, está disponible, ofrece apoyo



**NO** prometas confidencialidad



Escucha de forma empática, no lo juzgues, no minimices su situación  
Tranquilízalo

Pídele que se comprometa a no hacerse daño



**SOS**

Haz todos los esfuerzos para que busque ayuda profesional

**¡ No te alarmes !**

\*Información tomada de la conferencia titulada: Di sí a la vida, dictada por el Dr. Salvador García Luna y realizada el pasado 13 de septiembre en la sala Vasconcelos, en el marco del Día internacional para la prevención del suicidio.



## **Convocatoria para publicar en la Revista *SapienScia. Conexión Con Humanidad***

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, se les invita a colaborar en el número 2 de la revista ***SapienScia. Conexión Con Humanidad***. La publicación está relacionada con la vida académica de la UNAM y el CCH. Su propósito es integrar los conocimientos de las cuatro Áreas del Colegio: Talleres de Lenguaje y Comunicación, Histórico Social, Ciencias Experimentales y Matemáticas.

### **Temáticas:**

**Didáctica, Experimentales, Tecnología y Comunicación, Expresión Cultural e Historia**

**Inquietudes**

**Artículos académicos**

**Ensayos**

**Reseñas**

**Reportajes**

**Críticas**

**Reflexiones**

**Propuestas**

**Reportes de investigación**

1. Los textos deberán ser inéditos.
2. Si tiene referencias textuales, digitales o fotográficas deberá incluir las fuentes consultadas en estilo APA.
3. Se confirmará por correo electrónico el estatus de su escrito.
4. Los textos serán evaluados por el Consejo Editorial.
5. La fecha límite para enviar los escritos será el viernes 15 de noviembre de 2019.

Revisa la política editorial en el área de Servicios de Apoyo al Aprendizaje del Plantel Vallejo.

Recepción de trabajos e información en: [revistavallejo2018@gmail.com](mailto:revistavallejo2018@gmail.com)



# VALLEJO ESTRENA PANTALLAS PROMOCIONALES

La vida académica y cultural del plantel tiene un ritmo galopante. A diario se presentan actividades de interés para la comunidad. Alumnos y profesores son los beneficiarios de una enorme cantidad de programas destinados a fortalecer la educación y el arraigo al plantel y a la universidad misma.

La planificación y ejecución de las actividades es una tarea que nunca se detiene y para promoverlas, la dirección del plantel buscó una forma novedosa de visibilizarlas. Desde hace dos semanas, se lleva a cabo la proyección de videos promocionales de las actividades científicas, académicas, culturales, tecnológicas y deportivas, originadas por las distintas secretarías y departamentos, así como convocatorias, procesos administrativos, e invitaciones a distintos eventos.

La entrada a la biblioteca y la sala de firmas tienen ahora sendas pantallas en donde se muestra la programación semanal de las actividades del plantel Vallejo. Los lugares donde fueron colocadas son

estratégicos, ya que son los de mayor afluencia, tanto estudiantil, como de la plantilla de profesores.

Hacer públicas las actividades mediante la tecnología de las pantallas es una forma de aprovechar al máximo los talleres, conferencias, charlas, presentaciones editoriales, eventos deportivos, entre otras. La puesta en marcha de este proyecto significa apoyar el esfuerzo que las distintas áreas y secretarías realizan para beneficio de alumnos y profesores, los elementos primordiales de nuestra institución.

La recepción de la información por este medio ha sido excelente, por lo cual, el director de Vallejo, José Cupertino Rubio Rubio, propuso recuperar la memoria gráfica del plantel y mostrarla a la comunidad. Por ello, el departamento de Medios Digitales, a cargo de Liliana Vargas Espinosa, prepara los materiales videísticos que se proyectarán durante los próximos meses, en donde se observan momentos

especiales de profesores y alumnos ocurridos en la escuela: la entrega de reconocimientos, triunfos deportivos, celebraciones institucionales, fragmentos de importantes conferencias y mucho más, será mostrado a la población de Vallejo mediante las pantallas. Si algo nos hace sentir orgullosos, es la intensa vida académica y cultural que tiene

nuestra comunidad y, por eso, es pertinente mostrarla. Bienvenida a la nueva iniciativa de promoción.





## EL ARTE DEL CANTO: DE BELLAS ARTES PARA VALLEJO

ELENA EDITH HERNÁNDEZ G.

Como ya es parte de una tradición, el pasado 19 de septiembre, se realizó el concierto “Bellas Artes en la UNAM” en su 31ª temporada (segunda edición), en donde expertos cantantes, pertenecientes al INBAL, realizaron un recorrido musical por diferentes arias de ópera, romanzas, zarzuelas y música popular mexicana.

Con un auditorio lleno de jóvenes expectantes y emocionados, inició el evento con el “Vals de Musetta”, aria perteneciente a La Bohemia, de Giacomo Puccini, e interpretada por la soprano Belinda Ramírez; para continuar de inmediato con “Mon Coeur s’ouvre á ta voix”, aria para mezzosoprano de la ópera Sansón y Dalila, cantada por Mayté Cervantes. La tercera canción, “La donna e mobile”, fue interpretada por el tenor Arturo Valencia, aria de Giuseppe Verdi de la ópera Rigoletto. Las tres interpretaciones estuvieron acompañadas por el pianista Carlos Alberto Pecero.

Posteriormente, Alfonso Navarrete, presentador y comentarista del evento, contó a los jóvenes asistentes la historia de la “Ninfa hechicera”, quien por descuido se dejó ver y un cazador quedó prendado de ella, pero nunca la alcanza; esta romanza pertenece a la opereta La viuda alegre y fue interpretada por Belinda Ramírez. Otra romanza, pero ahora de la zarzuela La tempranica, continuó

con el espectáculo: “Zapateado”, una canción divertida que habla de una tarántula “que pica”.

La siguiente romanza: “No puede ser”, narra el drama de Leandro, un joven pescador que está enamorado de “La tabernera del pueblo” (zarzuela), pero un amigo suyo le insinúa que ella es una mujer “liviana”, a lo que él responde con gran dolor: “esa mujer es buena, no puede ser una mujer malvada, no puede ser, es una mujer buena, porque la vi rezar, porque la vi querer, porque la vi llorar. Las malas mujeres no miran así, a mí me ilusiona que sus ojos tiemblen por mí”. La interpretó Arturo Valencia.

En un cambio de género, Alfonso Navarrete habló del cancionero popular mexicano, el cual está lleno de grandes letristas que dieron vida a canciones que le han dado la vuelta al mundo.



**La música popular es el reflejo del alma de nuestro pueblo, el reflejo de una época**

Comentó que en tres minutos el compositor debe ser capaz de expresar un sentimiento nuestro, “esas son las canciones que quedan en nuestra gente gra-



cias a cantautores como Álvaro Carrillo, José Alfredo Jiménez, Agustín Lara”, entre muchos otros.

Se ofrecieron tres piezas, la primera de Alfonso Esparza Otero, “Dime que sí”; la segunda, “Así”, es autoría de la más grande compositora de México: María Joaquina de la Portilla y Torres (María Griver), quien compuso más de 700 canciones de concierto; la tercera pieza correspondió a Agustín Lara, uno de los más prolíficos compositores, su repertorio cuenta con más de 7 mil canciones, entre las que destaca “Granada”.

Posteriormente se dieron las combinaciones de voz con la mezzosoprano y la soprano, quienes cantaron “Las mañanitas” de Don Gil de Alcalá, acompañado el piano por Carlos Alberto Pecero. Para finalizar, se cantó en dúo la historia de quien en vida se llamó Rose-Alphonsine Plessis, una dama de la noche que muere a los 21 años de la muerte predilecta de las heroínas del siglo XIX: la tuberculosis. Alfredo Germon, un periodista y poeta enamorado de “La traviata” (ópera), le envía todos los días una camelia blanca hasta que, en una fiesta, se presenta, le dice quién es y le confiesa que está enamorado de ella. Allí empieza una atracción mutua que dará pie a la historia.



**De esta manera, hemos caminado por las veredas del arte del canto, arias de ópera, romanzas, zarzuela y canción popular mexicana**

Comentó Alfonso Navarrete, quien, para finalizar, solicitó a los presentes “interpretar” la Goya universitaria.

Los cantantes invitados fueron: Mtra. Belinda Ramírez, soprano; Mtra. Mayté Cervantes, mezzosoprano; Mtro. Arturo Valencia, tenor, quienes cuentan con una amplia experiencia en la ópera y pertenecen al grupo Cantantes de Ópera de la Coordinación Nacional de Música y Ópera del INBAL. Estuvieron acompañados por el pianista Mtro. Carlos Alberto Pecero y como presentador fungió el Mtro. Alfonso Navarrete, tenor y coordinador artístico del Grupo de Cantantes Solistas del INBAL.



## SE REESTRUCTURA LA SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE DE LA DGCCH

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

En recientes fechas La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General del CCH a cargo de la bióloga Guadalupe Mendiola Ruiz ha realizado una reestructuración en el Departamento de Difusión de la Ciencia para cumplir con el objetivo de "promover actividades de formación integral para los alumnos del CCH, brindar servicios de apoyo a la docencia y atender las necesidades académicas del Colegio que redunden en beneficio de la comunidad". Por ello, la titular de la Secretaría se presentó en la sala 3 del SILADIN del plantel Vallejo el miércoles 4 de septiembre, junto con los coordinadores locales de los Programas de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, así como en el de Humanidades y Ciencias Sociales y el PEMBU; además de la titular del Departamento de Difusión de la Ciencia, la licenciada Rosalba Velásquez Ortiz y el Secretario de Informática, el ingeniero Armando Rodríguez Arguijo.

El maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel agradeció la presencia de las personalidades de la Dirección General por promover el contacto con sus homólogos en el plantel, para que conozcan las condiciones, las necesidades y las cualidades del capital humano de los participantes en los diferentes programas que trabajan para que los jóvenes se acerquen a la ciencia, lo que puede en ocasiones descubrir vocaciones. Por su parte el Secretario Técnico del SILADIN, el biólogo Saúl S. Esparza Vázquez, en coincidencia con el director del plantel, resaltó que estrechar lazos colaborativos permite obtener apoyo eficiente en el momento oportuno para todos los participantes.

La bióloga Guadalupe Mendiola Ruiz explicó que el Departamento de Difusión de la Ciencia enfocará esfuerzos en la Feria de las Ciencias, pero para lograr un trabajo más articulado, ahora incorporará los PEMBU y los Programas de Jóvenes hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, además el de Humanidades y Ciencias Sociales. La Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje de la Dirección General



resaltó la importancia de estos programas, pues se trabaja con alumnos de excelencia que participan por iniciativa propia en proyectos y concursos que complementan su formación en el Colegio.

También se anunciaron cursos de cara al Segundo Encuentro Estudiantil de Iniciación a la Investigación, en el que se abordará la metodología con la que se formularán las evaluaciones a las que serán sometidos los proyectos que se presenten. Se impartirá tanto a los Coordinadores como a los profesores que puedan participar como jurados. Se llevará a cabo del 25 al 29 de noviembre, en la Dirección General, por la doctora Felisa Sandra Salgado Escorcía. Los formatos de inscripción podrán ser solicitados con los Coordinadores locales de cada Programa. También se anunció que buscan la trascendencia de muchos de los trabajos presentados en el primer encuentro, por lo tanto, serán publicados en la revista *Conciencia*, publicación del SILADIN del Colegio, para lo cual se están consiguiendo apoyos como cursos o diplomados relacionados con la corrección de estilo.

La licenciada Rosalba Velásquez Ortiz anunció que desde el lunes 2 de septiembre, y hasta el 31 de octubre, la plataforma permite inscribir a los alumnos en los diferentes programas. Para ello, el ingeniero Armando Rodríguez Arguijo se encargó de realizar una muestra del funcionamiento de las modificaciones en la manera de operar de la página de registro.



# *SAPIENSCIA. CONEXIÓN CON HUMANIDAD,* SE PRESENTA EN VALLEJO

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA

El miércoles 4 de septiembre, en la velaria ubicada en la parte posterior de la biblioteca, se presentó el primer número de la revista *SapienScia. Conexión con Humanidad*. Esta publicación se enfoca en la divulgación académica de las Ciencias y Humanidades del CCH Vallejo.

Su aparición tiene como fin dar a conocer el trabajo de los profesores, tanto en el aula, como el resultante de sus trabajos de investigación. Este esfuerzo forma parte del proyecto académico del plantel Vallejo. Es una respuesta a



Eugenia Zarate Villanueva, Mariela Rosales Peña y el alumno Jesús Eduardo Rodríguez González. En **Didáctica**, los profesores Humberto Lisandro Salinas López, Raquel Acosta Fuentes, Pedro Josué Lara Granados, Roberto Alfredo Zárate Córdova y Elvira Xarani Correa Gatica aportaron trabajos

individuales, al igual que la profesora Reyna Cristal Díaz Salgado en la sección de **Tecnología**, al igual que lo hicieron en la de **Expresión Cultural** la profesora Berenice A. Enríquez Rodríguez y el profesor Carlos Pérez Bazán.

La caracterización de la diversidad de aves en el plantel, enfoques para la producción escrita en inglés, el uso de la comunicación como una forma de resolver conflictos, saber si un sitio digital es confiable para tomar información al realizar investigaciones, o la actualidad de la literatura de Sor Juana, son sólo algunos de los temas sobre los que estos profesores nos invitan a reflexionar en el primer número de la publicación.

La profesora Rocío Sánchez Sánchez, directora de la revista, agradeció a las autoridades, los docentes que participaron en este primer número con sus artículos académicos y a los colaboradores involucrados en la realización de la revista por su disposición y esfuerzo hacia el proyecto.

La publicación tendrá una periodicidad trimestral y la invitación a participar es para docentes de todas las áreas. La distribución impresa será a través de la Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje; y en su formato digital, en el sitio: [www.digital.cch-vallejo.unam.mx](http://www.digital.cch-vallejo.unam.mx)



**la necesidad de propiciar la comunicación e intercambio de información, así como dar cabida a diversos puntos de vista en distintos ámbitos, sin perder de vista, como ejes centrales, la docencia y la cultura**

señaló el maestro José Cupertino Rubio Rubio, director del plantel.

Durante la ceremonia de presentación, cada uno de los docentes que aparecen en este primer número recibió, de manos del director, una constancia por su participación y amablemente hablaron un poco sobre la experiencia alrededor del trabajo publicado. Los autores que compartieron sus artículos en esta ocasión, fueron agrupados en las secciones:

**Experimentales**, donde se encuentran las participaciones en conjunto de las profesoras Xóchitl Guadalupe Hernández Ibarra e Irma García Altamirano; así como de los profesores Rosa

# CAPACITAN A BIBLIOTECARIOS Y PREPARAN RECORRIDO VIRTUAL POR LA BIBLIOTECA DE VALLEJO

JORGE SAÚL BERNAL ARÉVALO

Como parte de un convenio entre la Dirección General de Bibliotecas (DGB), la Dirección General de Tecnologías e Información y Comunicación (DGTIC) y la Dirección General de Personal (DGPe) de la UNAM, el 8 de octubre se llevó a cabo una reunión con el responsable de biblioteca del plantel CCH Vallejo, el maestro Martín Vera Cabañas, con la finalidad de planear la estrategia de diseño audiovisual que busca implementar e impulsar cursos de capacitación para los bibliotecarios de la máxima casa de estudios, donde se incluyan partes de realidad virtual desarrolladas a partir de tomas fotográficas específicas a 360 grados, usando como modelo el recorrido de las bibliotecas de los CCHs Vallejo y Sur. Dicho proyecto se desarrollará en 24 de las 134 bibliotecas que tiene la UNAM, pero habrá de tener impacto en todas ellas.

Dicho proyecto de actualización es parte de un modelo híbrido de capacitación presencial y en línea, que promueve siete virtudes del servicio bibliotecario y busca, a partir de realidades virtuales con el uso de simuladores, integrar herramientas didácticas donde se recreen situaciones de interacción entre el usuario con el bibliotecario, que fomentan la aplicación de virtudes como empatía, interés, calidez, igualdad, comprensión, asertividad y atención personalizada.

El maestro Martín Vera Cabañas mostró a los asistentes, Verónica Páez González e Isabel Ávila Camacho, ambas representantes de la DGB; Estefanía Cabrera Jaimes, representante de la DGPe; y Adrián Romero Jiménez, representante de la DGTIC, la Biblioteca que dirige. Hizo comentarios de su organización y trabajo; expuso orgulloso la parte trasera de la biblioteca y dijo a los asistentes: “no tenemos una colección especial pero sí tenemos un espacio especial, que se ha acondicionado con velarias para desarrollar lecturas con los estudiantes. Dicho espacio ha sido utilizado para presentaciones lúdicas de libros, en donde los jóvenes, sentados en el pasto o sillas, escuchan con atención



las actividades ahí desarrolladas, disfrutando de los momentos de intercambio con la naturaleza”. Seguidamente dijo: “estoy a favor de la difusión de la información; promuevo que se usen todos los materiales. En nuestra biblioteca no tenemos sanciones económicas a los estudiantes por no entregar los libros en tiempo y forma: buscamos la participación y cooperación del estudiantado para que aporte materiales como tintas de sellos o algo de papelería”.

Los asistentes, luego de conocer toda la Biblioteca y de un nutrido intercambio de opiniones, planearon la siguiente visita, que se llevará a cabo el 28 de octubre del año en curso, fecha en la que se suspende el servicio de biblioteca para la comunidad estudiantil, pues se tendrán que realizar las tomas fotográficas planeadas, las cuales servirán para desarrollar material visual para la capacitación de los bibliotecarios.

Para *Comunidad Vallejo*, el maestro Martín Vera Cabañas comentó que los cursos diseñados de este modo brindan la oportunidad para que el personal de la UNAM que atiende las bibliotecas, a futuro, puedan mejorar la calidad del servicio que se brinda a los usuarios, lo que sin duda redundará en los resultados académicos que busca lograr nuestra Máxima Casa de Estudios, para que siga siendo la Universidad de la Nación.

# Convocatoria para publicar en la Rapsoda Revista

## Textos sobre arte y cultura

(Artículos informativos, investigaciones, críticas, reseñas, reportajes, ensayos, reflexiones, comentarios, propuestas, inquietudes).

Recuerden que está abierta la convocatoria para publicar en nuestro próximo número de la Revista Rapsoda. Estamos construyendo juntos una plataforma de trabajo y difusión sobre el arte y la cultura desde un punto de vista informativo, crítico, libre, independiente y comprometido. Así mismo, publicaremos dibujos, fotografías, poemas, cuentos cortos, entre otras aportaciones. Esperamos sus contribuciones para enriquecer este proyecto.

Si están interesados en colaborar con nuestra publicación, agradeceremos que sigan las siguientes recomendaciones al momento de elaborar sus textos:

- 1.- Los escritos deberán ser inéditos, en caso de tomar alguna referencia: textual, fotográfica, o bien, algún contenido en internet, deberá citarse.
- 2.- El estilo de escritura y la temática es libre, mientras se ajuste a los temas generales de la revista.
- 3.- El formato electrónico será en Word, letra Arial de 12 puntos, con interlineado sencillo y sin otro tipo de edición al texto (color, tamaño, párrafo etc.), exceptuando negritas y cursivas, para enfatizar ciertos aspectos del documento.
- 4.- Máximo tres cuartillas, incluyendo imágenes.
- 5.- El archivo del texto deberá contener: título del artículo, nombre completo del (los) autor(es), plantel, semestre, número de cuenta, lugar y año de nacimiento, correo electrónico.
- 6.- El artículo deberá tener referencias bibliográficas; las imágenes, cuadros, y fotografías, deberán tener su respectivo pie de foto y créditos.
- 7.- Las imágenes, dibujos, fotografías, cuadros, entre otro, deberán entregarse en formato JPG.

Recepción de trabajos en: [rapsoharevista@gmail.com](mailto:rapsoharevista@gmail.com)

Aviso: Los textos, fotografías, imágenes y demás archivos que sean publicados, seguirán siendo propiedad de sus autores, Rapsoda Revista solo es un medio de difusión, que no pretende hacerse de esos derechos.



CCH VALLEJO

# DIFUSIÓN CULTURAL



## TALLERES

DANZA FOLKLÓRICA,  
POLINESIA, JAZZ,  
MODERNO, BACHATA,  
TEATRO, TEATRO MUSICAL,  
DIBUJO, PINTURA,  
SERIGRAFÍA, GRABADO,  
CALIGRAFÍA, CREACIÓN  
LITERARIA, FOTOGRAFÍA  
PIANO, GUITARRA  
CLÁSICA Y POPULAR,  
VIOLÍN, TÉCNICA VOCAL,  
CINE, COREANO E  
ITALIANO